This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

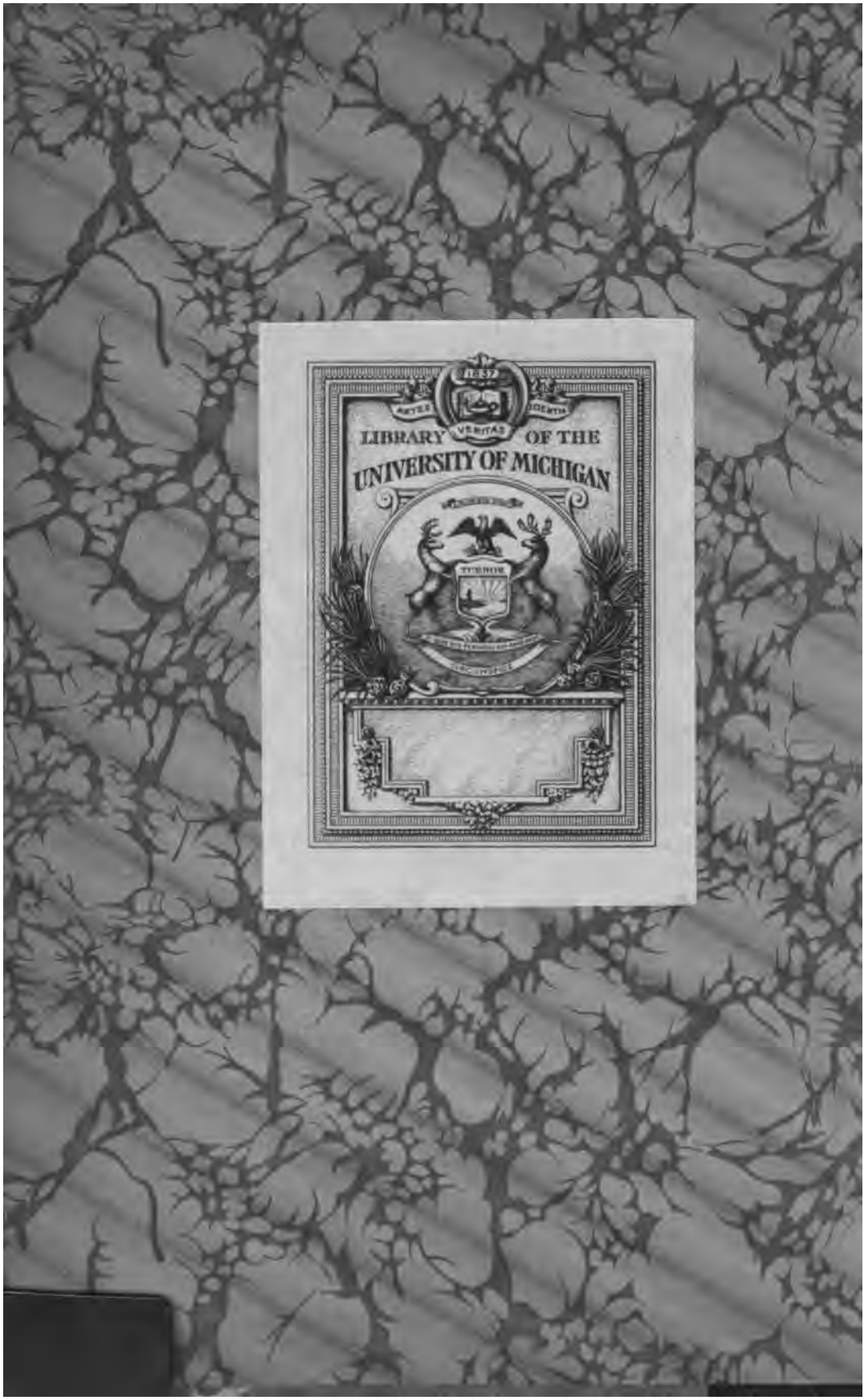
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

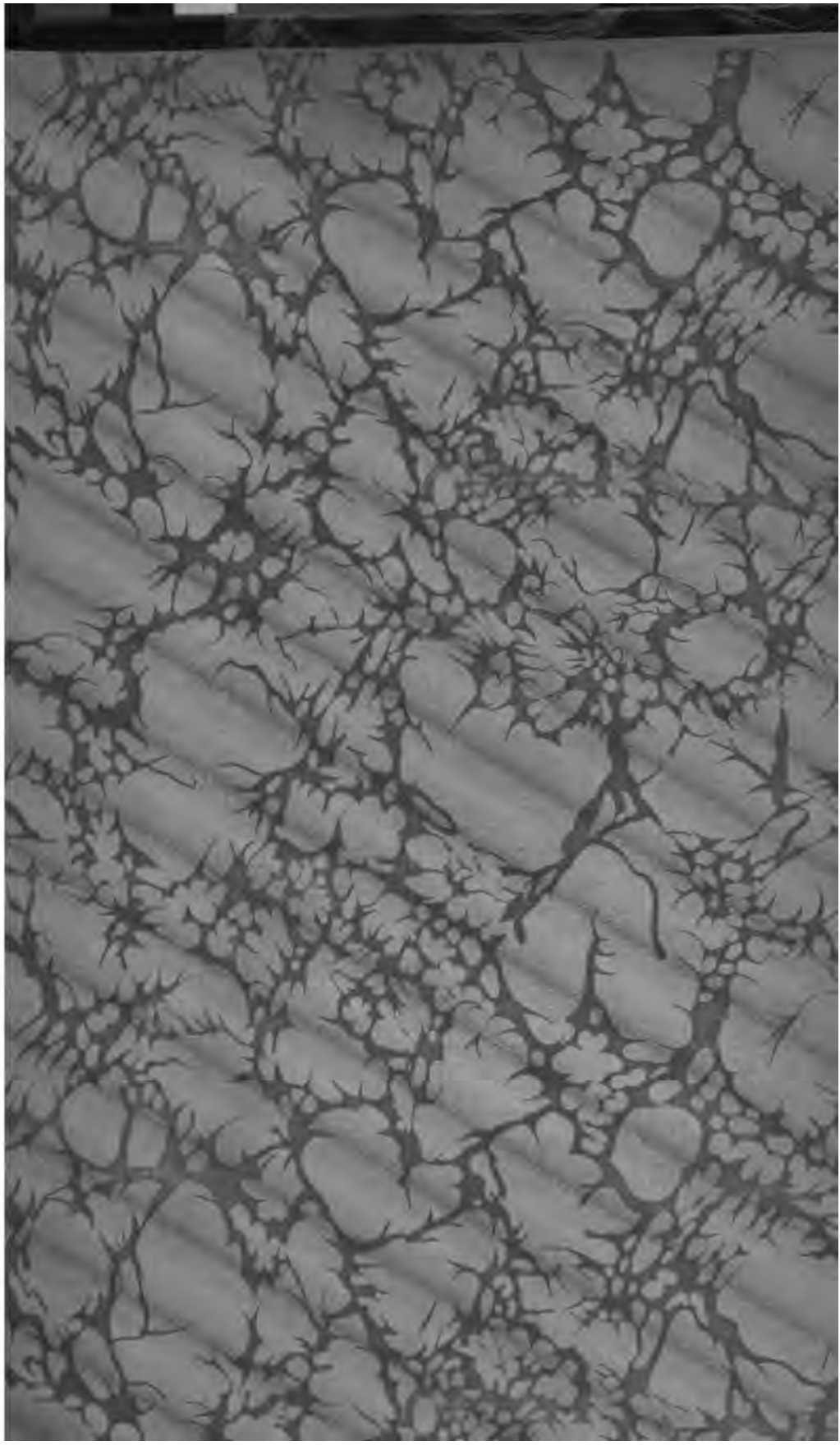
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

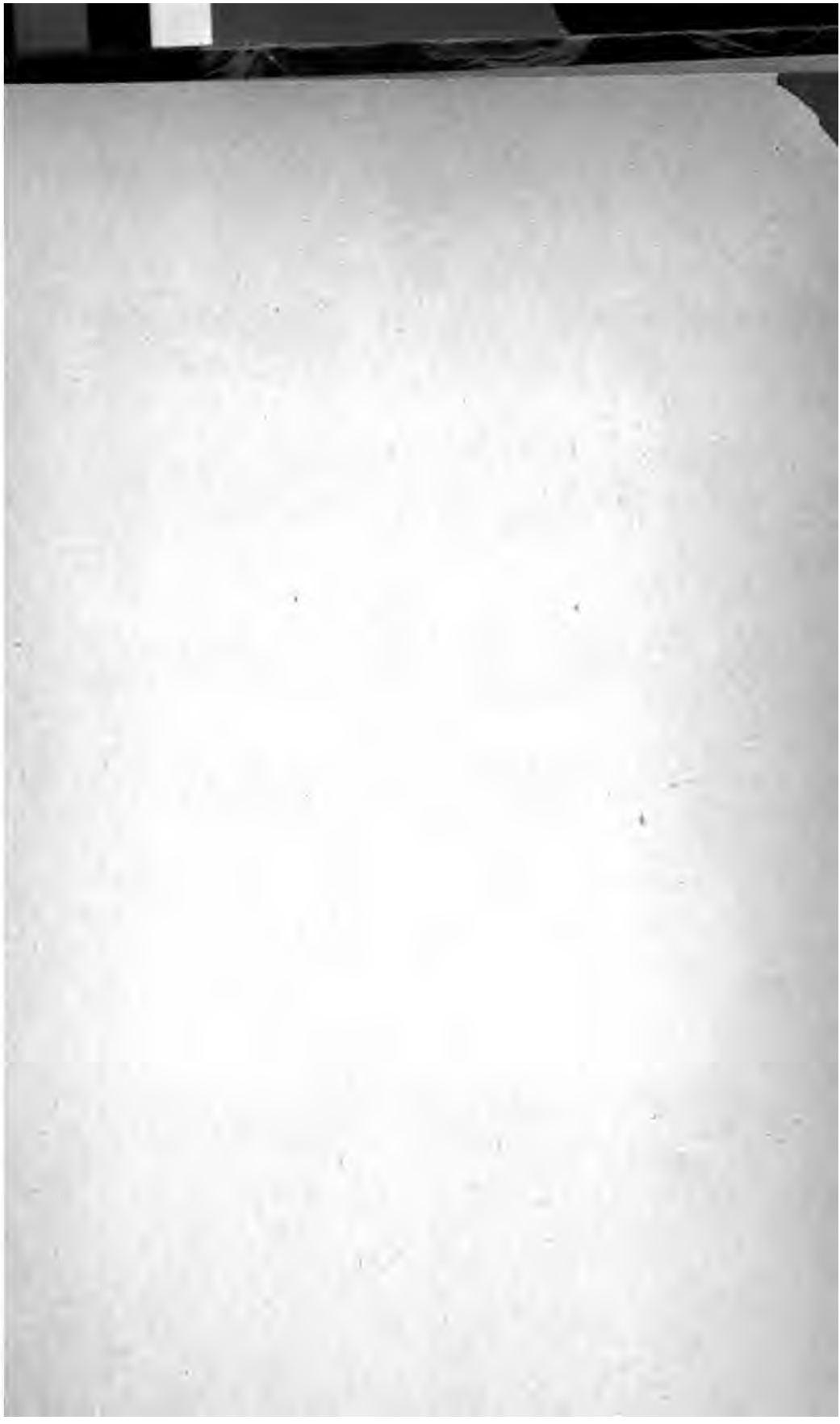
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

B 816,127


LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN





DESCRIPTION
DES MÉDAILLES
ET ANTIQUITÉS

DU CABINET

DE M. LE BARON BEHR,

ANCIEN MINISTRE DE BELGIQUE À CONSTANTINOPLE.

PAR

FRANÇOIS LENORMANT

PARIS.
HOFFMANN, ÉDITEUR,
RUE DE CASTIGLIONE, 14.

1857.

MÉDAILLES

ET ANTIQUITÉS.

Mich 10

MEULAN. — IMPRIMERIE DE MARIUS NICOLAS.

DESCRIPTION

DES MÉDAILLES

ET ANTIQUITÉS

COMPOSANT LE CABINET

DE M. LE BARON BEHR, François Jean Désiré, b. 1793.

ANCIEN MINISTRE DE BELGIQUE A CONSTANTINOPLE,

PAR

FRANÇOIS LENORMANT.

PARIS.

HOFFMANN, ÉDITEUR,

RUE DE CASTIGLIONE, 14.

—

1857.

MÉDAILLES

ET ANTIQUITÉS.

Mich 10

MEULAN. — IMPRIMERIE DE MARIUS NICOLAS.

DESCRIPTION

DES MÉDAILLES

ET ANTIQUITÉS

COMPOSANT LE CABINET

DE M. LE BARON BEHR, François Jean Désiré, b. 1793.

ANCIEN MINISTRE DE BELGIQUE A CONSTANTINOPLE,

PAR

FRANÇOIS LENORMANT.

PARIS.

HOFFMANN, ÉDITEUR,

RUE DE CASTIGLIONE, 14.

1857.

CJ
217
.B4
B42
L6

Lib. Com.
Champion
10-10-23
9279

PRÉFACE.

La collection dont nous donnons la description est le fruit d'un long séjour en Orient. Ministre de Belgique à Constantinople, M. le baron Behr, amateur distingué et érudit, qui a publié en partie les résultats de ses savantes études dans une *Histoire des temps héroïques de la Grèce*, consacra les loisirs que lui laissaient ses fonctions diplomatiques à la recherche des médailles. Un séjour prolongé sur les terres classiques, de nombreuses excursions en Asie-Mineure, lui permirent de rassembler un des plus riches cabinets qui aient été formés depuis un certain nombre d'années.

Obligé, par suite des déplacements multipliés que lui imposait sa carrière publique, à se défaire de sa collection, M. le baron Behr a bien voulu s'adresser à moi pour en rédiger le Catalogue, en m'exprimant le désir qu'il pût y rester une trace durable de la réunion des monuments que ses voyages l'avaient mis à même de rassembler. C'est ce que nous avons tâché de faire autant qu'il était en notre pouvoir.

Le désir exprimé par M. le baron Behr nous permettait de ne pas nous contenter d'une simple description; nous avons ajouté, à l'occasion des monnaies qui nous ont paru les plus intéressantes et qui soulevaient quelques questions controversées, des commentaires que nous avons tâché de rendre aussi brefs que possible, pour ne pas outrepasser les bornes que nous imposait la nature même de l'ouvrage. Nous espérons que ces commentaires pourront se lire avec un certain intérêt, et qu'on y trouvera quelques idées neuves. Plusieurs séries ont été pour nous l'objet d'un travail spécial; nous signalerons entre autres les monnaies à légendes phéniciennes, pamphyliennes et sinaïtiques, et surtout la série monétaire de l'île de Cypre, où nous avons, à la suite de M. le duc de Luynes, tenté le déchiffrement de l'écriture bizarre, égyptio-phénicienne, qui jusqu'à la domination ptolémaïque régna dans cette île.

Mais ce qui nous paraît le plus nouveau dans notre Catalogue, ce sur quoi nous voudrions attirer l'attention et appeler le jugement des

savants, c'est le nouvel ordre de classement que nous avons adopté. L'idée de ce classement ne m'appartient pas : c'est à mon père que je la dois. Depuis déjà longtemps il avait été frappé des inconvénients graves que présente la différence des principes de l'ordre adopté généralement par les numismatistes à la suite d'Eckhel, ordre purement géographique pour les monnaies autonomes, et purement historique pour les monnaies des rois. Il avait conçu le plan d'un classement à la fois historique et géographique qui conciliât ces deux principes et se tînt à la hauteur des progrès de la science numismatique dans le sens de l'histoire. C'est ce plan que nous avons suivi sous ses yeux et avec ses conseils, et que nous avons tâché de réaliser dans notre Catalogue. Nous l'avons appliqué en même temps à une des suites où son adoption immédiate était la plus facile, dans un travail encore inédit, mais qui, nous l'espérons, verra bientôt le jour, en décrivant les monnaies macédoniennes du Cabinet de France. On pourra relever des erreurs dans notre travail : un premier essai en contient toujours, et nous ne devons pas nous considérer comme garantis plus qu'un autre contre les écueils. Mais, quelles que puissent être nos fautes de détail, le principe de notre nouveau classement n'en demeurera pas moins, nous en avons confiance, et devra être pris en considération par les archéologues. On nous pardonnera une comparaison, sans doute ambitieuse, que nous empruntons à l'histoire de la botanique, vers laquelle nos goûts et nos études nous portent comme vers celle des médailles. C'est dans un simple catalogue de quelques pages qu'avant l'immortel Antoine-Laurent, Bernard de Jussieu jeta les premières bases du classement des familles naturelles. La numismatique a eu son Tournefort dans Vaillant, son Linné dans Eckhel; nous permettra-t-on d'espérer que nos deux Catalogues pourraient peut-être à un certain degré jouer le rôle du *Catalogue du Jardin de Trianon?* Mais dans ce cas, ce n'est pas à nous que devrait en revenir l'honneur : il appartiendrait tout entier à celui qui a conçu l'idée et le plan de ce nouveau classement, et dont nousn'avons fait que suivre les indications et les conseils.

Quelques mots maintenant pour signaler les principales richesses de la collection de M. le baron Behr. Nous avons fait graver et join-

dre à ce Catalogue trois planches dues au burin exercé de M. Dardel ; chacune contient la figure de onze médailles inédites et d'une grande importance. Mais ce n'est encore qu'une petite partie des plus précieux monuments numismatiques que renferme le cabinet du savant ministre de Belgique ; nous nous sommes fait une loi de ne reproduire sur ces planches que des monnaies inédites, et par cela même beaucoup de pièces de toute rareté se sont trouvées exclues.

Voici, du reste, l'indication des pièces que nous recommandons le plus à l'attention des amateurs.

Dans l'Europe : Le tétradrachme d'Abdère avec le nom de Démocrite, n° 53 ; la monnaie d'argent de Lysimaque aux types de Philippe II de Macédoine, n° 74 ; la drachme du même roi frappée à Acé de Palestine, n° 79 ; l'Alexandre II, roi de Macédoine, n° 104 ; l'Archélaüs II, n° 105 ; les monnaies d'argent de rois inconnus des Orestes, n°s 107 et 1099 ; le tétradrachme d'Alexandre le Grand frappé à Ephèse, n° 138 ; le magnifique décadrachme d'Athènes, n° 201 ; le bronze de Cleones frappé sous Septime-Sévère, n° 252, et enfin la monnaie d'argent de Théra d'ancien style, n° 285.

L'Asie est beaucoup plus riche : c'est là la véritable supériorité de la collection de M. le baron Behr ; c'est ce qui la place tout à fait hors de ligne. Les monnaies orientales, en particulier, qui présentent aujourd'hui tant d'intérêt à mesure qu'on les connaît mieux, forment dans ce cabinet des séries d'une richesse extraordinaire qui devront laisser leur trace dans l'histoire de la science. Il est quelques-unes de ces séries qu'on admirerait dans une collection publique, et que nous signalerons en bloc aux amateurs et aux savants, ne pouvant énumérer ici tout de qu'elles renferment de précieux. Telles sont les monnaies phéniciennes de la Cilicie ; les pièces de Cypre et de la Lycie ; la suite complète de ces curieuses monnaies indiennes de rois qui ont gouverné, à une époque jusqu'ici très-difficile à fixer, la Saurastrène des Grecs, et qui prennent sur leurs monuments le titre de *grand satrape, roi* (*maha kshatrapa..... raja*). Telle est surtout l'incomparable collection des médailles des rois de Perse Achéménides, Arsacides et Sassanides, dont M. de Longpérier disait que, « pour le nombre et l'importance des monuments, elle prend

« place immédiatement après celles des grands cabinets publics. »

En dehors de ces séries nous signalerons encore beaucoup de monnaies curieuses : Le Polémon I à la tête d'Agrippa, n° 302 ; le bronze portant les têtes affrontées de Mithradate et Gépépyris, n° 312 ; le Rhescuporis IX à la date de l'an 621, n° 336 ; la division de la monnaie archaïque d'argent d'Héraclée de Bithynie, n° 347 ; le statère de Cyzique, n° 412 ; le tétradrachme de Philétère, n° 425 ; la monnaie d'argent archaïque de Mytilène aux deux têtes de veau affrontées, n° 548 ; la suite de toutes les divisions de la monnaie de Calymna, n°s 622-627 ; la médaille d'argent d'Aspendus, n° 662, et celle de Selgé avec le nom de Démétrius, n° 668 ; les bronzes de Tarcondimotus, roi de Cilicie, n° 690, et d'Ajax, grand-prêtre d'Olba, n°s 691 et 692 ; le médaillon d'Asia et Smyrne, n° 717 ; le grand bronze d'Ancyre au type du dieu Lunus, n° 745 ; les petites pièces d'argent phéniciennes à légendes d'une ou deux lettres, n°s 803-810 ; les monnaies des rois de Pétra, n°s 825-827 ; le grand bronze de Singara, n° 830 ; enfin, le magnifique tétradrachme d'Euthydême, n° 1049, la monnaie inédite et non encore déchiffrée à légende caboulique, n° 1053, et le médaillon d'or du roi indo-scythe Borooro, n° 1057.

Nous n'avons signalé que les pièces tout à fait hors de ligne. On trouvera dans le cours du Catalogue encore un grand nombre de monnaies inédites, particulièrement dans les bronzes impériaux des villes grecques.

En terminant cette préface, nous exprimerons toute notre reconnaissance pour les personnes qui ont bien voulu nous aider de leurs conseils et de leurs lumières dans ce travail : MM. de Saulcy, de Longpérier, de Witte. Il est enfin une personne à qui nous devons un hommage tout particulier de reconnaissance : c'est à M. le duc de Luynes, qui a bien voulu, avec la noble et bienveillante générosité qui lui est habituelle, mettre à notre disposition et nous permettre d'employer le caractère phénicien qu'il avait fait graver pour son bel ouvrage de la *Numismatique des Satrapies*. C'est grâce à cette généreuse complaisance que nous avons pu imprimer en caractères mobiles dans notre Catalogue les légendes mêmes des monnaies phéniciennes.

DESCRIPTION

DES MÉDAILLES.

EUROPA.

ITALIA.

CAMPANIA.

1. — Tête de Minerve, à gauche, coiffée d'un casque orné d'une couronne de laurier et d'une chouette.

℞ [ΚΑΓΓ]ΑΝΟΣ. Taureau à face humaine marchant à gauche. A l'exergue, Μ ΙΑΚΙΛΛΟΥ.

Æ. 5. Pièce fourrée. (*Inédite.*)

NEAPOLIS.

2. — Tête de Parthénope, à droite, les cheveux ceints de la sphendoné.

℞ ΝΕΑΓ]ΟΛΙΤΗΣ. Taureau à face humaine (le fleuve Sébétus) marchant à droite, couronné par la Victoire volant au-dessus de lui.

Æ. 5.

3. — Même tête, à droite, les cheveux ceints de la sphendoné et ornés de perles, des pendants aux oreilles et un collier de perles autour du cou; derrière, une grappe de raisin.

℞ Même légende et même type. Sous le taureau, O.

Æ. 5.

LUCANIA.

Heraclea.

4. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ Légende effacée. Hercule, à droite, étouffant le lion de Némée.

Æ. 1 1/2.

Metapontus.

5. — Tête de Leucippus barbue et casquée, à droite; derrière, un symbole incertain.

℞ META. Épi (χρυσοῦν θέρος).

Æ. 5.

6. — Tête de Cérès couronnée d'épis, à gauche, des pendants aux oreilles.

℞ META. Type du χρυσοῦν θέρος. Dans le champ, à gauche, une petite amphore et les lettres ΦΙ.

Æ. 5.

Velia.

7. — Tête de Minerve, à droite, coiffée d'un casque orné d'une couronne de laurier.

℞ ΥΕΛΗΤΩΝ. Lion marchant à droite. Entre ses pattes, N; à l'exergue, un thyrse.

Æ. 5.

SICILIA.

Syracusæ.

8. — Tête de Minerve casquée, à droite.

℞ ΣΥΡΑ écrit entre les rayons d'une roue.

Æ. 1 1/2. Deux exemplaires variés.

9. — ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Deux têtes de femmes opposées. Dans le champ, à droite, un dauphin.

℞ Cheval libre galopant à gauche; au-dessus, un astre.

Æ. 3.

10. — ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête d'Aréthuse, à droite.
℞ Poulpe.
Æ. 2.

11. — Tête de Jupiter barbue et laurée, à droite.
℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cérès vêtue de la stola, debout, à gauche, tenant la haste pure.
Æ. 5.

AGRIGENTUM.

12. — AKPA. Aigle debout, à droite.
℞ Crabe.
Æ. 1.

CHERSONESUS TAURICA.

PANTICAPÆUM.

13. — Tête barbue de Pan, à droite.
℞ ΓΑΝ. Partie antérieure d'un griffon couché à gauche; au-dessous, un épi.
Æ. 4.

14. — Tête imberbe de Pan, à gauche.
℞ ΓΑΝ. Partie antérieure d'un griffon couché à droite.
Æ. 3.

15. — Tête imberbe de Pan couronnée de lierre, à gauche.
℞ [Γ]ΑΝ. Tête de lion, à gauche.
Æ. 4.

16. — Tête de Pan barbue et couronnée de lierre, à gauche.
℞ ΓΑΝΤΙ. Corne d'abondance entre les deux bonnets des Dioscures.
Æ. 3 1/2.

17. — Même tête.
℞ ΓΑΝ. Arc et flèche.
Æ. 4. Trois exemplaires variés, avec en contremarque l'astre symbole d'Odessus.

18. — Même tête.

℞ Même légende et même type.

Æ. 2 1/2. Deux exemplaires variés.

CHERSONESUS.

19. — Diane chasseresse agenouillée, à droite, tenant l'arc de la main droite.

℞ XEP. Griffon courant à droite; au-dessus, XOPEIO.

Æ. 5.

SARMATIA.

OLBIA.

20. — Tête d'Hercule imberbe, couverte de la peau de lion, à droite.

℞ Légende effacée. Aigle, les ailes éployées, tenant un dauphin dans ses serres, à droite.

Æ. 3.

PANNONIA.

21. — Imitation barbare des tétradrachmes de Philippe II, roi de Macédoine.

R. 5 1/2. P. 13,17.

22. — Imitation d'une extrême barbarie et très-dégénérée des mêmes monnaies. Dans le champ, au-dessus du cheval, la lyre, symbole fréquent sur les monnaies des Arvernes.

R. 9 1/2. P. 13,10. (Monnaie percée d'un trou.)

Quoique trouvée en Pannonie, cette pièce pourrait bien être de fabrique gauloise.

23. — Imitation des drachmes d'Alexandre le Grand.

R. 4 1/2. P. 3,40.

24. — Imitation très-barbare des statères de Lysimaque.

R. 6. P. 5,70.

25. — Imitation des tétradrachmes de l'île de Thasos.

R. 9 1/2. P. 16,50.

26. — Imitation barbare des monnaies de Damastium.
Æ. 3 1/2. P. 2,91.

27. — Pièce entièrement barbare. Sans type ni légende; surface convexe divisée en trois parties.
℟ Figure courant à droite, portant un objet sur son épaule.
Æ. 2. P. 3,50.

MŒSIA.

Autonomi.

Istrus.

28. — Têtes des Dioscures imberbes, de face, accolées, mais posées en sens contraire.
℟ ΙΣΤΡΙΗ. Aigle posé sur un dauphin, à gauche; au-dessous, A.
Æ. 4.

Callatia.

29. — Tête d'Alexandre en Hercule, couverte de la peau du lion, à droite.
℟ ΚΑΛΛΑ. Arc dans son étui, massue et épi couché.
Æ. 3.

Numi imperatorii.

Istrus.

Elagabalus.

30. — ΑΥ Κ Μ ΑΥ ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. Tête laurée, à droite, d'Elagabale, avec le paludamentum.
℟ ΙϹΤΡΙΗΝΩΝ. Apollon vêtu d'une longue robe, debout, la tête tournée à gauche, tenant de la main gauche le plectrum, et la droite appuyée sur sa lyre posée sur une colonne.
Æ. 8. (*Inédite.*)

TOMI.

Septimius Severus.

31. — .. CЄΠTIMI CЄY.... Tête, à droite, avec le paludamentum.

℞ MHTP ΠON TOMЄΩC. Apollon nu, debout, la tête tournée à gauche, appuyé sur le trépied, sur lequel est posée sa lyre. Il tient de la main gauche le plectrum. Dans le champ, B.

Æ. 5. (*Inédite.*)

Diadumenianus.

32. — AYT K M AY..... Tête laurée, à droite, de Diadumémien, avec le paludamentum.

℞ MHTPO ΠONTOY TOMЄΩC. Cérès, debout, à gauche, vêtue d'une longue robe, tenant de la main droite un objet indéterminé, et de la gauche la haste pure. Dans le champ, Δ.

Æ. 6 1/2. (*Inédite.*)

NICOPOLIS AD ISTRUM.

Septimius Severus.

33. — ..... CЄΠ C....., Tête laurée, à droite, barbue, de Septime Sévère, avec le paludamentum.

℞ .....YΛΛOY NIKOΠOΛITΩN Π..... Mercure nu, debout, à gauche, tenant la bourse de la main droite et portant sur le bras gauche la chlamyde et le caducée.

Æ. 7.

Elagabalus.

34. — AYT K M AY..... ANTΩNINOC. Tête imberbe laurée d'Elagabale, avec le paludamentum.

℞ YΠ NOBIOY POYΦOY NIKOΠOΛITΩN ΠPOC I *dans le champ* CTON (*sic*). La Fortune debout, à gauche, vêtue de la stola, la tête coiffée du modius, tenant d'une main le gouvernail et de l'autre la corne d'abondance.

Æ. 7.

Gordianus.

35. — ΑΥΤ Κ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ ΑΥΓ. Tête laurée, à droite, de Gordien, avec le paludamentum.

℞ ΥΠ ϹΑΒ ΜΟΔΕϹΤΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΕΙΤΩΝ ΠΡΟϹ ΙϹ... Hygie debout, à droite, donnant à manger au serpent.

Æ. 7.

MARCIANOPOLIS.

Julia Domna.

36. — ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ C. Tête, à droite, de Julia Domna.

℞ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Les trois Grâces; une d'elles tient une couronne, et une autre un canthare.

Æ. 6. (*Inédite.*)

Caracalla et Julia Domna.

37. — ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ ΑΥΓΟΥϹΤΟϹ ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ. Têtes affrontées de Julia Domna et de Caracalla lauré.

℞ ΥΠ ΚΥΝΤΙΛΛΙΑΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. La Fortune debout, à gauche, vêtue de la stola, coiffée du modius, tenant la corne d'abondance et le gouvernail.

Æ. 8.

Caracalla.

38. — ..... ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ ϹΕ. Tête nue de Caracalla jeune, à droite, avec le paludamentum.

℞ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Mercure nu, debout, à gauche, tenant de la main droite la bourse, et sur le bras gauche le caducée et la chlamyde.

Æ. 5 1/2.

39. — Légende effacée. Même tête.

℞ Même légende. Diane chasseresse marchant à droite, tenant l'arc de la main droite et prenant avec la gauche une flèche dans son carquois derrière son dos.

Æ. 6.

Gordianus Pius.

40. — AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC $\overline{\text{AYΓ}}$. Tête imberbe, radiée, à droite, de Gordien III.

℞ MAPKIANOΠOΛEITΩN. Cérès debout, à gauche, diadémée, tenant de la main gauche un flambeau allumé, et de la droite des épis.

Æ. 9.

THRACIA.

Autonomi ante Lysimachum.

BYZANTIUM.

41. — ⅂Y. Bœuf marchant à gauche; au-dessous, un dauphin.

℞ Aire en creux divisée en quatre parties ayant la forme d'ailes de moulin.

Æ. 4.

42. — Semblable, mais d'un module inférieur.

Æ. 3.

43. — Semblable, mais du module 2 1/2.

44. — Semblable, du module 2.

45. — ΠY. Partie antérieure d'un bœuf marchant à gauche; [au-dessous, un dauphin.]

℞ Trident.

Æ. 1 1/2. Trois exemplaires variés.

46. — Tête de Cérès voilée, couronnée d'épis, à droite.

℞ Neptune à demi-nu, assis sur un rocher, à droite, la main droite élevée, le trident appuyé sur l'épaule gauche. Dans le champ, derrière, le monogramme ⅂; devant, ⋈; à l'exergue, [EΠI OΛYMΠIOΔΩPO].

Æ. 4 1/2.

AENUS.

47. — Tête de Mercure, à droite, coiffé du pétase à bords très-étroits.

℞ AINI. Caducée.

Æ. 2.

48. — Même tête.

℞ AINION. Caducée.

Æ. 2.

MARONEA.

49. — Cheval libre galopant à gauche.

℞ ΕΠΙ ΞΗΝΩΝΟΣ. Cep de vigne auquel pendent quatre grappes, dans un carré.

Æ. 6. (*Inédite*).

50. — MA. Partie antérieure d'un cheval galopant à droite.

℞ Branche de vigne d'où pend une grappe.

Æ. 1.

51. — Tête d'Ariadne, à droite, couronnée de pampres.

℞ MAPΩ. Canthare. Dans le champ, à gauche, une grappe de raisin.

Æ. 2.

ABDERA.

52. — Griffon accroupi, à droite.

℞ Carré creux divisé en quatre parties dont le fond est raboteux et grossier.

Æ. 6. (*Inédite.*)

53. — Griffon accroupi, à gauche.

℞ ΕΠΙ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟ écrit autour d'un carré dans lequel est une lyre, le tout dans un carré creux.

Æ. 6. (*Inédite.*)

Le nom de magistrat que porte cette curieuse monnaie pourrait bien être celui du fameux Démocrite. Le style de la pièce convient parfaitement à son époque, et on sait le grand rôle que le philosophe d'Abdère joua dans sa patrie.

54. — ΑΒΔΗΡΙΤΕΩΝ. Griffon couché, à droite.

℞ [ΕΠΙ Γ]ΟΛΥΦΑΝΤΟ[Υ] autour d'un carré indiqué par quatre lignes, au milieu duquel la tête d'Apollon laurée, à droite.

Æ. 3.

55. — Griffon couché, à droite.

℞ ΑΒΔΗΡΙΤΕΩΝ autour d'un carré dans lequel la tête nue d'Apollon, à droite.

Æ. 3.

Chersonesus Thraciæ.

Crithote.

56. — Tête de Cérès vue de face.

℞ ΚΡΙΘΟΥΣΙΩΝ. Grain d'orge, le tout dans une couronne de laurier.

Æ. 4.

57. — Même tête.

℞ ΚΡΙΘΟΥ. Grain d'orge.

Æ. 2.

Sestus.

58. — Tête de Minerve casquée, à gauche.

℞ ΣΗ. Vase à deux anses de forme particulière.

Æ. 3. (*Inédite.*)

Ægospotamos.

59. — Tête de Junon coiffée d'une tiare élevée, à gauche.

℞ ΑΙΓΟΣΠΟ. Chèvre debout, à gauche.

Æ. 4 1/2. Deux exemplaires variés.

Cherrhonesus.

60. — Partie antérieure d'un lion, à droite, regardant derrière lui.

℞ Aire en creux divisée diagonalement en quatre parties,

dont deux en relief et deux en creux. Dans les parties creuses, un globule et une amphore.

Æ. 2 1/2.

61. — Tête de lion, à gauche.

℞ XEPPO. Grain d'orge.

Æ. 2.

62. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ XEP. Grain d'orge.

Æ. 1 1/2. Deux exemplaires variés.

CARDIA.

63. — Tête de Cérès couronnée d'épis, à droite, avec des pendants aux oreilles.

℞ KAPΔIA. Lion brisant un javelot, à gauche. A l'exergue, grain d'orge.

Æ. 4 1/2. Deux exemplaires variés.

64. — Tête de lion, à droite.

℞ KAPΔIA. Grain d'orge, le tout dans un carré indiqué par quatre lignes.

Æ. 2. Deux exemplaires variés.

65. — Lion marchant à droite.

℞ KAPΔIA. Grain d'orge, le tout dans un carré.

Æ. 2.

66. — Lion marchant à gauche.

℞ Même légende et même type.

Æ. 2.

67. — Tête de lion, à gauche.

℞ KAPΔIA. Grain d'orge et épi.

Æ 2.

LEMNUS INSULA.

68. — Tête imberbe ceinte d'une bandelette, à droite.

℞ ..MNO. Satyre ithyphallique, à droite.

Æ. 3.

69. — Même tête.

℞ ..MNAIΩN. Même type.

Æ. 2. (*Inédite.*) Deux exemplaires variés.

HEPHÆSTIA.

70. — Tête de Vulcain barbue, laurée, à droite.

℞ HΦAI entre deux flambeaux de course allumés.

Æ. 4.

THASUS INSULA.

71. — Satyre à pieds de cheval, à la chevelure flottant sur les épaules, ithyphallique, un genou en terre, tourné à droite, enlevant une femme dans ses bras.

℞ Aire carrée en creux divisée en quatre parties taillées en biseau.

Æ. 5. 1/2.

72. — Semblable, mais d'un module inférieur.

Æ. 3 1/2. Deux exemplaires variés.

73. — Silène, un genou en terre, tourné à gauche, tenant le canthare.

℞ ΘAΣIΩN. Amphore.

Æ. 1 1/2.

LYSIMACHUS.

Numi ante annum a. C. N. 306 *signati.*

74. — Tête de l'Apollon Carnéus macédonien à cheveux courts, ceinte d'une bandelette, à droite.

℞ AY. Cavalier nu au galop, à droite. Au-dessous du cheval, la partie antérieure d'un lion.

Æ. 3. (*Inédite.*)

Je vois dans cette curieuse médaille une pièce frappée par Lysimaque, dans sa satrapie de Thrace, dans l'intervalle entre la mort d'Alexandre fils de Roxane, et l'année 306, où il prit avec les autres généraux le titre de

roi. Séleucus, Ptolémée et Cassandre ont de même tous frappé des monnaies avec leur nom seulement, sans le titre de roi, dans ce moment où les successeurs d'Alexandre étaient devenus indépendants, de droit comme de fait, par l'extinction de la famille royale macédonienne, mais où ils n'osaient pas encore prendre le titre de rois. Nous avons le premier signalé cette classe de monnaies dans notre ***Essai sur les monnaies d'argent des Lagides***, p. 98, en note.

Numi cum typis Alexandri Magni.

Pitane et Abdera.

75. — Tête d'Alexandre en Hercule, à droite, coiffée de la peau de lion.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Jupiter Bottiæus, à demi-nu, assis à gauche sur un trône, portant l'aigle sur sa main droite, et tenant de la gauche la haste pure. Dans le champ, devant, un griffon (?); sous le trône, pentagone.

Æ. 4. Drachme.

Numi cum typis Lysimachi propriis.

Byzantium.

76. — Tête d'Alexandre diadémée, à droite, avec des cornes de bélier.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Pallas Nicéphore assise à droite, son bouclier appuyé derrière son trône. Sous le trône, BY; dans le champ, le monogramme ; à l'exergue, trident.

Æ. 4 1/2. Statère.

Byzantium et Heraclea sociatæ.

77. — Même tête.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Même type. Dans le champ, le monogramme HPAK; sous le trône, BY; à l'exergue, trident.

Æ. 9. Tétradrachme.

Phocæa Ioniæ.

78. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, devant, en

dehors de la légende, tête de griffon; sous le trône, le monogramme .

Æ. 8. Tétradrachme.

Ace Palæstinæ.

79. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, sous le bras étendu de la Minerve, l'inscription phénicienne (עד) *Acé.*

Æ. 4 1/2. Drachme. (*Inédite.*)

Pl. I, n°

Nous connaissons une autre monnaie frappée avec le nom de Lysimaque dans une des villes de la Phénicie : c'est un statère de la collection de M. le duc de Luynes, publié dans le *Trésor de Numismatique*, num. des R. g., pl. XXIII, n° 11. Il porte écrit à la même place où nous avons celui d'Acé, le nom de la ville de Tyr, צר.

Autonomi post Lysimachum.

Odessus.

80. — Tête de Jupiter barbue, laurée, à droite.

℞ ΟΔΗΣΙΤΩΝ. Cavalier, à droite; au-dessous, .

Æ. 4. (*Variété inédite.*)

Maronæa.

81. — Tête de Bacchus à cheveux longs, couronné de pampres, à droite.

℞ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ. Bacchus nu, debout, à gauche, tenant de la main droite une grappe de raisin, de la gauche deux javelots et sa chlamyde. Dans le champ, à ses pieds, d'un côté le monogramme , de l'autre le monogramme .

Æ. 9. Tétradrachme.

82. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, aux pieds de Bacchus, le monogramme .

Æ. 7.

83. — Même tête.

℞ ..... ΡΩΝΙΤΩΝ. Même type.

Æ. 4.

ABDERA.

84. — Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ ΑΒΔΗΡΙΤΩΝ. Griffon couché, à gauche; au-dessous, ΕΓ ΙΣΑΓΟΡΟΥ.

Æ. 5.

Chersonesus Thraciæ.

LYSIMACHIA.

85. — Tête de Minerve *promachos*, casquée, à droite.

℞ ΛΥΣΙΜΑΧΕΩΝ. Lion marchant à droite. A l'exergue, fer de lance.

Æ. 4.

86. — Même tête.

℞ ΛΥΣΙΜΑΧΕΩΝ. Lion courant à droite. Sous lui, fer de lance et monogramme illisible.

Æ. 4.

87. — Tête de la ville laurée et tourrelée, à droite.

℞ ΛΥ..... Lion accroupi, à droite.

Æ. 4.

88. — Tête de lion, à gauche.

℞ ΛΥ. Épi.

Æ. 1 1/2.

SESTUS.

89. — Tête de Vénus coiffée du cécryphale, à gauche.

℞ ΣΗΣΤΙ. Cérès assise, à gauche, coiffée du modius, tenant des épis à la main. Devant, hermès ithyphallique de Priape; dans le champ, le monogramme .

Æ. 4 1/2.

90. — Même légende et mêmes types. Dans le champ, le monogramme .

Æ. 4 1/2.

THASUS INSULA.

91. — Tête de Bacchus couronnée de pampres, à droite.

℞ ΘΑΣΙΩΝ. Massue, le tout dans une couronne de laurier.

Æ. 2 1/2.

92. — Même tête.

℞ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΘΑΣΙΩΝ. Hercule nu, debout, à gauche, tenant sa massue de la main droite, et portant la peau de lion sur son bras gauche. Dans le champ, le monogramme .

Æ. 9. Tétradrachme.

93. — Semblable. Dans le champ, le monogramme .

Æ. 9. Tétradrachme.

Numi imperatorii

MESAMBRIA.

Gordianus et Tranquillina.

94. — ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ CЄΒ ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ. Têtes affrontées de Tranquilline et de Gordien lauré.

℞ ΜЄCΑΜΒΡΙΑΝΩΝ. Démêter Pandora diadémée, vêtue d'une longue robe, debout, à gauche, tenant de la main droite une patère, et de la gauche une pyxis.

Æ. 7. (*Inédite.*)

HADRIANOPOLIS.

Gordianus.

95. — ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥ. Tête, à droite, de Gordien laurée, légèrement barbue, avec le paludamentum.

℞ ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Pallas casquée, marchant à droite, et

se retournant, la main droite levée, la gauche armée du bouclier et de la lance. A ses pieds, un serpent.

Æ. 7.

PAUTALIA.

Caracalla.

96. — ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête laurée, à droite, de Caracalla, avec le paludamentum.

℞ ΟΥΛΠΙΑC ΠΑΥΤΑΛΙΑC. La Fortune debout, à gauche, vêtue de la stola, coiffée du modius, tenant une corne d'abondance.

Æ. 7 1/2.

BYZANTIUM.

Gallienus.

97. — ΠΟΥ ΛΙ ЄΓ ΓΑΛΛ[ΙΗΝΟC]. Tête radiée, à droite, de Gallien, avec le paludamentum.

℞ ΒΥΖΑΝΤΙΩ[Ν Ν]ЄΩΚΟΡ[ΩΝ. Deux nasses à pêcher.

Æ. 6.

PERINTHUS.

98. — Têtes accolées de Sérapis et d'Isis, à droite, coiffées, l'une du modius, et l'autre de la fleur de lotus.

℞ ΠЄΡΙΝΘΙΩΝ. Harpocrate nu, debout, à gauche, le modius sur la tête, la main droite à la bouche, portant sur son bras gauche une corne d'abondance et sa chlamyde.

Æ. 4.

Septimius Severus.

99. — ΑΥΤ СЄΠ.... Tête laurée, à droite, avec le paludamentum.

℞ ΠЄΡΙΝΘΙΩΝ ΝЄΩΚΟΡΩΝ. Urne des jeux surmontée de cinq hommes.

Æ. 4.

MACEDONIA.

Ante Philippum.

Reges.

REX INCERTUS. PERDICCAS II AUT ARCHELAUS I.

100. — Cheval libre marchant à droite.

℞ Aulopis à aigrette dans un carré creux.

Æ. 3. P. 1,73. (Exemplaire percé d'un trou.)

ARCHELAUS I.

101. — Cavalier coiffé de la causia et vêtu d'une chlamyde, marchant à droite, tenant deux lances.

℞ Partie antérieure d'un lion, à droite. Au-dessus, caducée. Le tout dans un carré creux.

Æ. 3. P. 2,10. (Exemplaire percé d'un trou.)

AMYNTAS.

102. — Tête d'Hercule à droite, barbue et coiffée de la peau de lion.

℞ [AMYNTA]. Cheval debout à droite. Le tout dans un carré creux.

Æ. 4. 1/2. P. 7,00.

103. — Tête imberbe, à droite, d'Hercule, couverte de la peau de lion.

℞ AMYNTA. Aigle déchirant un serpent, à droite.

Æ. 3.

ALEXANDRE II.

104. — Guerrier vêtu d'une chlamyde, coiffé d'une aulopis à aigrette, portant deux lances à la main, debout à droite, à côté de son cheval.

℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ écrit dans un carré creux tout autour d'un autre carré divisé en quatre parties. Dans chacune des aires de ce dernier carré, un pétoncle.

Æ. 7. Médaille fourrée. (*Inédite.*)

Nous avons fait graver, pl. I, n. 2, cette belle monnaie, une des plus précieuses de la collection de M. le baron B***. Les monnaies d'Alexandre II, fils et successeur d'Amyntas, étaient absolument inconnues. Celle-ci est évidemment imitée des pièces d'Alexandre I; mais le style et le travail bien différents et plus récents ne permettent pas qu'on l'attribue à une autre époque et à un autre roi que celui auquel nous la donnons.

ARCHELAUS II.

105. — Tête d'Hercule imberbe coiffée de la peau de lion, à droite.

℞ [AP]. Tête de lion, à gauche. Au-dessus, une massue. Le tout dans un carré creux.

Æ. 1 P. 0,70.

Pièce qui n'était connue jusqu'ici que dans la collection Hunter. Voy. Combe, p. 44, n. 5, tab. VII, fig. 9. — Sur Archélaüs II, voy. ce qu'a dit mon père, *Num. des R. g.*, p. 17.

REX INCERTUS.

106. — Tête d'Hercule imberbe, à droite, avec la peau de lion.

℞ Légende effacée. Partie antérieure d'un loup, à droite. Au-dessus, une massue.

Æ. 1 1/2. (*Inédite.*)

Nationes autonomæ.

ORESTÆ.

107. — BPH. Taureau agenouillé, à droite.

℞ Carré creux divisé en quatre parties, avec un grènetis au fond.

Æ. 1. P. 0,90. (*Inédite.*)

Nous attribuons cette monnaie aux *Orescii* ou *Orestæ*, à cause de sa ressemblance frappante avec les petites monnaies certaines de cette peuplade; mais nous ne savons comment expliquer les lettres BPH du droit. Seraient-ce les initiales du nom de quelque roi des Orestes inconnu à l'histoire, comme le ΔERRONIKOΣ dont M. le duc de Luynes possède un si magnifique médaillon d'argent encore inédit?

Coloniæ græcæ.

COLONIÆ IN FODINIS MONTIS PANGÆI.

108. — Cygne à droite, retournant la tête à gauche.

℞ Carré creux grossier divisé en quatre parties en biseau.

Æ, 1/2. P. 1,00.

109. — Cygne à droite, retournant la tête à gauche. Au-dessus de lui un lézard.

℞ Carré creux divisé en quatre parties.

Æ. 1. P. 0,95.

NEAPOLIS.

110. — Gorgonium de face, la langue pendante.

℞ Carré creux irrégulier, divisé en quatre parties en ailes de moulin.

Æ. 5. P. 9,80.

111. — Même type.

℞ Tête de la nymphe de la ville, les cheveux relevés par la sphendoné, dans une aire légèrement en creux. Cantonnées dans les quatre angles les lettres NEOΠ.

Æ. 2 1/2. P. 1,80.

TRÆLIUM.

112. — Tête imberbe de Caranus coiffée de la causia, à droite.

℞ TPAIAION. Rose. Dans le champ, à droite, une grappe de raisin.

Æ. 3.

113. — Même tête.

℞ $\frac{\text{I} \mid \text{T}}{\text{A} \mid \text{P}}$

Æ. 1. (*Inédite.*)

ARNÆ CHALCIDICES.

Societas cum Maronæa.

114. — Tête de cheval, à droite.

℞ Bélier agenouillé à gauche, tournant la tête à droite, dans un carré creux.

Æ. 1. P. 0,95.

L'attribution de cette monnaie, laissée jusqu'ici dans les incertaines de Macédoine, est nouvelle. Elle me paraît certaine, et on la retrouvera dans le Catalogue des monnaies macédoniennes du Cabinet des Médailles, qui sera bientôt livré au public.

ACANTHUS.

115. — Partie antérieure d'un lion dévorant une proie. Dans le champ, au-dessus, la plante de l'acanthe.

℞ Carré creux divisé en quatre parties égales.

Æ. 3. P. 1,90.

116. — Partie antérieure d'un taureau agenouillé à gauche, regardant à droite. Dans le champ, au-dessus, un roseau et un symbole ainsi dessiné 卐

Æ. 3. P. 2,30. (*Inédite.*)

117. — Tête de Minerve casquée, à droite.

℞ AKAN écrit dans les rayons d'une roue.

Æ. 3.

SCIONE.

118. — Tête de l'Apollon macédonien ceinte d'une bandelette, à droite.

℞ [Σ]Κ[ΙΟ]. Aulopis sans aigrette.

Æ. 4.

POTIDÆA.

119. — Bouc agenouillé à droite.

℞ Carré creux irrégulier divisé grossièrement en quatre parties en ailes de moulin.

Æ. 1. P. 1,10.

120. — Bouc agenouillé à droite, tournant la tête à gauche. Dans le champ, deux globules, un devant lui et un derrière.

℞ Carré creux divisé en quatre parties égales.

Æ. 1. P. 0,80.

Attribution nouvelle qu'on retrouvera dans le Catalogue des Monnaies macédoniennes du Cabinet, et à laquelle nous comptons consacrer un travail spécial.

LETE.

121. — Satyre à pieds de cheval, nu, ithyphallique, les cheveux épars sur les épaules, debout à droite, retenant par le bras gauche une femme qui cherche à le fuir, élevant la main droite comme pour appeler et retournant la tête vers lui ; de sa main gauche le satyre lui caresse le menton. Dans le champ, deux globules, un au-dessus du groupe, et l'autre devant la femme.

℞ Carré creux grossier et irrégulier divisé en diagonale en quatre parties.

Æ. 5. P. 9,40.

122. — Satyre nu et barbu, à gauche, agenouillé (ἐν γόνασι), *phallum erectum manu adtrectans.*

℞ Carré creux divisé en quatre parties biseautées.

Æ. 1. P. 1,30. Deux exemplaires variés.

123. — Satyre à queue de cheval, nu et barbu, accroupi à droite. Devant, un globule.

℞ Carré creux grossier et irrégulier divisé en diagonale en quatre parties.

Æ. 1. P. 1,00.

124. — Satyre dépourvu de queue, nu et barbu, accroupi à droite.

℞ Carré creux irrégulier avec trace d'une division grossière en diagonale.

Æ. 1/2. P. 1,20. (*Inédite.*)

PHILIPPUS II.

Potidæa.

125. — Tête de l'Apollon macédonien laurée, à droite.

℞ Figure dans un bige, à droite, tenant de la droite un fouet, et de la gauche les rênes. A l'exergue, ΦΙΛΙΠΠΟΥ; sous les pieds des chevaux, un trident.

Æ. 5 1/2. P. 8,60.

Voy. Müller, *Num. de Phil. II*, n. 59.

126. — Tête de l'Apollon macédonien ceinte d'une bandelette, à droite.

℞ [ΦΙΛΙΠΠΟΥ]. Cavalier nu au galop, à droite. Sous le cheval, un dauphin.

Æ. 2.

Voy. Müller, *Num. de Phil. II*, n. 212. M. Müller attribue à l'atelier d'Amphipolis la marque du trident. Pour nous, c'est celle de Potidée. Nous croyons pouvoir démontrer, dans un mémoire spécial que nous préparons sur la numismatique de cette ville : 1. Qu'après sa prise par Philippe, elle ne fut pas renversée entièrement, et que les expressions des auteurs anciens à ce sujet ne doivent s'entendre que d'un démantèlement : 2. que Philippe y établit un atelier monétaire qui est désigné, sur les monnaies de ce souverain et celles de ses successeurs Alexandre et Philippe Aridée, par le trident, le dauphin ou l'aplustre, avec ou sans le monogramme , ΠΟ. — M. Waddington a fait dernièrement hommage au Cabinet des Médailles de deux petites pièces de bronze qui me semblent, d'après leur style et leur travail, être des monuments du siége de Potidée par Philippe. L'une de ces pièces porte au droit un dauphin avec le monogramme , ΠΟΤΙΔ, et au revers, dans une couronne de laurier, un trident avec les lettres ΠΟ rétrogrades; l'autre, au droit, un dauphin dans une couronne de roseaux, et au revers, le même monogramme que sur la médaille précédente, au milieu d'une couronne de fucus. Le type du Neptune Hippius se trouve aussi sur la monnaie de Potidée d'ancien style publiée par Millingen (*Sylloge*, pl. II, n. 22).

Maronæa.

127. — Tête barbue et laurée de Jupiter, à droite.

℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Cavalier nu, à droite, portant une palme de la main droite. Au-dessous, une grappe de raisin.

Æ. 5 1/2. P. 13,50.

Voy. Müller, *Num. de Phil. II*, n. 159.

Officinæ incertæ.

128. — Tête de l'Apollon macédonien ceinte d'une bandelette, à droite.

℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Cavalier nu courant à droite. Au-dessous, un rameau à trois branches.

Æ. 3. P. 2,60.

Voy. Müller, *Num. de Phil. II*, n. 241.

129. — Même légende et mêmes types au droit et au revers. Sous le cavalier, un symbole difficile à déterminer.

Æ. 3. P. 2,40.

PHILIPPI.

Autonomi sub Philippo.

130 — Tête imberbe d'Hercule coiffée de la peau de lion, à droite.

℞ ΦΙΛΙΠΠΩΝ. Trépied.

Æ. 3.

Societas cum Thaso?

131. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, un thyrse.

Æ. 3.

ALEXANDER III MAGNUS.

Mesembria sociata cum Argilo.

132. — Tête d'Alexandre en Hercule, à droite, coiffée de la peau de lion.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Jupiter Bottiæus vêtu du pallium, assis à gauche sur son trône, la main gauche appuyée sur la haste pure, tenant l'aigle sur la droite. Dans le champ, AP et un casque; sous le trône, Φ (?).

Æ. 9. P. 15,70. Travail de la classe VII de M. Müller. (*Inédite.*)

Callatia sociata cum Cyrrho Macedoniæ.

133. — Même tête.

℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Même type. Dans le champ, devant le Jupiter, le monogramme (ΚΑΛ). Sous le trône, un croissant.

Æ. 4. P. 4,30.

Voy. Müller, *Num. d'Alex.*, n. 275. — On verra, dans le Catalogue des Monnaies macédoniennes du Cabinet des Médailles, l'attribution du symbole du croissant à Cyrrhus de la Macédoine.

Demetrias Thessaliæ.

134. — Même tête. Dessus, dans une contremarque ronde, une proue de navire et les lettres ΓΥ (*Byzance*).

℞ Même légende et même type. Dans le champ, le monogramme (ΔΗΜ).

Æ. 4. P. 4,20.

Voy. Müller, *Num. d'Alex.*, n. 763. — L'attribution et la lecture de ce monogramme sont nouvelles.

Sicyon.

135. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, colombe volant à gauche.

Æ. 3. P. 2,10. (*Inédite*).

Cius sociatus cum Mesembria.

136. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, les lettres ΚΙ; sous le trône, le monogramme (ΜΕ).

Æ. 4. P. 4,00.

Voy. Müller, *Num. d'Alex.*, n. 821. — Attribution nouvelle.

Temnus Æolidis.

137. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, amphore à une seule anse entourée de pampres, le monogramme [A] et la lettre E.

Æ. 9 1/2. P. 15,70. Travail de la classe VI de M. Müller.

Voy. Müller, *Num. d'Alex.*, n. 956.

Ephesus.

138. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, EΦE et une abeille.

Æ. 8 1/2. P. 16,40. Travail de la classe V de M. Müller.

Voy. Müller, *Num. d'Alex.*, n. 1015.—Cette belle et rare monnaie, dont nous ne connaissons qu'un autre exemplaire, au Cabinet des Médailles, présente un grand intérêt, étant presque le seul Alexandre de fabrique globuleuse frappé en Ionie. Elle doit être de bien peu postérieure à la mort du conquérant macédonien, si même elle ne date pas de son règne. Comme type iconographique, la tête est une des plus remarquables que nous fournissent les tétradrachmes du fils de Philippe, et elle présente le plus grand rapport avec l'effigie de la petite pièce d'or à la légende ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ publiée et expliquée par mon père dans la *Revue numismatique*, nouv. sér., t. I, pl. I, n. 10.

Rhodus.

139. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, une rose; sous le trône, ΔΙΟ.

Æ. 8 1/2. P. 17,05. Travail de la classe IV de M. Müller.

Voy. Müller, *Num. d'Alex.*, n. 124.

Ace.

140. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, sous le bras du Jupiter, la légende phénicienne 𐤀𐤊𐤆 — = ½ (*Acé* [*l'an*] 34).

Æ. 8. P. 17.10. Travail de la classe II de M. Müller.

Voy. Müller, *Num. d'Alex.*, n. 1444.

Aornos Drangianes.

141. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, un croissant et les lettres ΘΕ; sous le trône, le monogramme (AOPNOY).

Æ. 4. P. 4.20.

Voy, Müller, *Num. d'Alex.*, n. 268. Sur un tétradrachme du Cabinet des Médailles (Müller, n. 270), au monogramme d'Aornos est joint un autre monogramme que nous lisons ΣΑΤ ΙΑΡ Σατραπίας Ζαραγγιανῆς. Dans le Catalogue des Monnaies macédoniennes de la Bibliothèque, on trouvera l'explication des marques d'un grand nombre de villes de l'Asie intérieure, Babylone, Topirus, Achaia d'Arie, Marachanda, Alexandrie de l'Indus, Nysa, Sapolos, et les indications de la satrapie de la Mélitène, de la Motène, de la Margiane, de la Bactriane, du Paropamisus et de la Gédrosie, le tout sur des monnaies laissées jusqu'ici parmi les incertaines. En général, les monogrammes des villes de l'intérieur de l'Asie sont combinés, comme celui que nous avons ici, de manière à être enfermés dans un cercle. Les pièces sont en général de forme légèrement scyphate. Aornos était la capitale des Oxydraques. Toutes les monnaies d'Alexandre frappées dans cette ville portent un croissant, comme celles de Cyrrhus de Macédoine.

Numi cum verbo βασιλέως sub Alexandro signati.

142. — Tête barbue et laurée de Jupiter, à droite.

℞ BA. Proue de navire, à droite. Devant, une bipenne; au-dessous, le monogramme Ꝛ.

Æ. 3.

143. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ Même légende, même type, même symbole et même monogramme.

Æ. 3.

PHILIPPUS III ARIDÆUS.

Officina incerta Macedoniæ.

144. — Tête imberbe, à droite, d'Hercule coiffé de la peau de lion.

℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ (en deux lignes). Massue.

Æ. 1.

Colophon.

145. — Tête d'Alexandre en Hercule, à droite, coiffée de la peau de lion.

℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Jupiter Bottiæus vêtu du pallium, assis à gauche, tenant l'aigle sur sa main droite, et la gauche appuyée sur la haste pure. Dans le champ, une cithare; sous le trône, A.

Æ. 4. P. 4,10.

Voy. Müller, *Num. de Phil. III*, n. 51.

Lycia.

146. — Même tête.

℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Même type. Dans le champ, M; sous le trône, ΛΥ.

Æ. 8 1/2. P. 17,00.

Voy. Müller, *Num. de Phil. III*, n. 99.

Sidon.

147. — Même tête.

℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Même type. Dans le champ, Π; sous le trône, ΣΙ.

Æ. 8 1/2. P. 17,05. (*Inédite.*)

ALEXANDER IV, FILIUS RHOXANES.

148. — Tête de l'Apollon macédonien, ceinte d'une bandelette, à gauche.

℞ [ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ]. Cheval libre galopant à droite.

Æ. 3.

Thasos.

149. — Tête de l'Apollon macédonien, à droite, ceinte d'une bandelette.

℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Même type que sur la précédente. Dessous, une feuille de lierre.

Æ. 3 1/4.

Teos.

150. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dessous, un canthare.

Æ. 3 1/4.

Sur ce roi et ses monnaies, voy. ce qu'a dit mon père, *Num. des R. g.*, p. 34.

ANTIGONUS I, GONATAS.

151. — Tête de Minerve casquée, à droite.

℞ BA AV Pan élevant un trophée. Dans le champ, Φ.

Æ. 5.

ANTIGONUS INCERTUS, I VEL II.

152. — Bouclier macédonien au centre duquel le foudre.

℞ BA. Pileus à aigrettes. Dans le champ, le monogramme ⋋

Æ. 3.

PERSEUS.

153. — Tête de Persée diadémé, à droite.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ. Aigle éployé sur un foudre, à droite. Dans le champ, le monogramme ⊕ deux fois répété; entre les pattes de l'aigle, Λ. Le tout dans une couronne de chêne.

Æ. 8 1/2. Tétradrachme.

154. — Tête du héros Persée, à droite, coiffé d'un casque ailé terminé en tête de griffon. Devant, la harpé.

℞ BA $\overline{\text{ΠΕΡ}}$. Aigle éployé sur un foudre.

Æ. 4 1/2.

MACEDONIA IN QUATUOR PROVINCIAS DIVISA.

Regio I.

155. — Tête de Diane diadémée, à droite, avec le carquois, au centre d'un bouclier macédonien.

℞ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΠΡΩΤΗΣ. Massue. Dans le champ, les mo-

nogrammes , et . Le tout dans une couronne de chêne.

Æ. 9. Tétradrachme.

Macedonia sub dominio Romanorum.

156. — MAKE. Massue. Le tout au centre du bouclier macédonien.

℞ Pileus à fanons. Dans le champ, et un astre.

Æ. 2 1/2.

BOTTIÆI.

157. — Bouclier macédonien.

℞ Proue de navire sur laquelle l'inscription a été effacée. Dans le champ, un trépied.

Æ. 2.

THESSALONICA.

158. — Tête de Jupiter laurée, à droite.

℞ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Deux boucs debout sur leurs pattes de derrière, luttant l'un contre l'autre.

Æ. 5.

Tempus bellorum civilium.

ÆSILLAS QUÆSTOR.

159. — MAKEΔONΩN. Tête jeune imberbe, à droite, les cheveux épars.

℞ AESILLAS Q. Massue, ciste et subsellium. Le tout dans une couronne d'olivier.

Æ. 8 1/2. Tétradrachme.

Sur Æsillas et ses monnaies, voy. ce que nous avons dit dans la *Rev. Num.*, 1852, p. 327 sqq.

Numi imperatorii.

AMPHIPOLIS.

Lucius Verus.

160. — OYHPOC KAICAP. Tête nue, à droite, de Lucius Verus.

℞ ΑΜΦΙΠΟΛΙΤΩΝ. Diane coiffée du modius, vêtue de la stola, tenant de la main droite un long flambeau allumé, et de la gauche le tympanum.

Æ. 4.

THESSALONICA.

161. — Légende effacée. Tête de femme nue, à droite.

℞ [ΚΑΒΕΙ]ΡΟC. Cabire debout, tournant la tête à gauche, en habits d'ouvrier, tenant le maillet et le rhyton terminé en partie antérieure de chèvre.

Æ. 4.

162. — ΘΕCCA. Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ ΟΛΥΜΠΙΑ. Cheval marchant à droite, avec une palme. Dans le champ, ΞΕ.

Æ. 3. (*Inédite.*)

ILLYRIA MACEDONICA.

Adæus.

163. — Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ ΑΔΑΙΟΥ. Trépied. Dans le champ, ΗΡ Σ.

Æ. 6.

Attribution nouvelle. Voy. le Catalogue des macédoniennes du Cabinet de France.

THESSALIA.

Autonomi ante Philippum Macedonem.

LARISSA.

164. — Homme nu marchant à gauche, la chlamyde flottante derrière les épaules, saisissant un taureau par les cornes.

℞ ΛΑΡ ΙΣΑΙ (en deux lignes). Cheval galopant à droite, sa longe pendante à terre. Le tout dans un carré creux.

Æ. 5.

165. — Même type.

℞ ΛΑΡ / ΙΑΣ Même type.

Æ. 5.

166. — Même sujet, à droite.

℞ ΛΑΡΙ ΣΑΙΑ (en deux lignes). Même type.

Æ. 5.

167. — Cavalier thessalien coiffé du pétase, vêtu de la chlamyde, tenant deux lances à la main, marchant à gauche.

℞ Laïs assise à gauche.

Æ 3.

Sur le type de Laïs, voy. ce qu'a dit mon père dans les *Ann. de l'Inst. arch.*, t. XIX, p. 400 seqq.

PELINNA.

168. — Tête d'Apollon laurée, à gauche.

℞ ΓΕΛ dans une couronne de laurier.

Æ. 3.

Autonomi post devictum Philippum V Macedoniæ regem.

169. — Tête de Jupiter couronnée de chêne, à droite.

℞ ΘΕΣΣΑΛΩΝ . [ΠΕΤΡ]ΑΙΟΥ . ΠΤΟΛΕ[ΜΑΙΟΥ]. Pallas itonienne combattant à droite, tenant la lance et le bouclier.

Æ. 5.

170. — Même tête.

℞ ΘΕΣΣΑΛΩΝ. Nom de magistrat effacé. Même type.

Æ. 2 1/2.

Voy. notre travail, *Rev. Num.*, 1852, p. 241 seqq.

ILLYRICUM.

Autonomi.

DYRRHACHIUM.

171. — Vache debout à droite, allaitant son veau et retournant la tête vers lui.

℞ ΔΥΡ. Jardins d'Alcinoüs.

Æ. 5.

172. — ΞΕΝΩΝ. Vache debout à droite, allaitant son veau. Le tout dans un carré indiqué par quatre lignes. Au-dessus, un aigle éployé.

℞ ΔΥΡ.....ΝΟΥ. Jardins d'Alcinoüs.

Æ. 4 1/2.

173. — ΘΕΟ. Partie antérieure d'une vache debout, à droite.

℞ ΚΡΙ.....Ο. Jardins d'Alcinoüs.

Æ. 2 1/2.

174. — Partie antérieure d'une vache debout, à droite.

℞ ΔΥ ΜΕΝΕ....ΕΩΣ. Jardins d'Alcinoüs.

Æ. 2 1/2.

175. — Tête d'Alexandre en Hercule, coiffée de la peau de lion, à droite.

℞ ΔΥΡ. Pégase volant à droite. Au-dessous, le monogramme .

Æ. 3.

APOLLONIA.

176. — ΑΓΩΝΙΠΠΟΥ. Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ ΑΠΟΛ. Trois nymphes vêtues de longues robes, dont une porte une massue, se tenant par la main, dansent autour du sommet d'un volcan d'où sortent des flammes. A l'exergue, ΔΙΝΟΚΡΑΤΗΣ ΕΡΙΜΝΑΣΤΟΥ.

Æ. 4 1/2.

177. — ΦΙΛΩΝ. Tête de la Liberté diadémée, à droite. Devant, un monogramme composé des lettres ΓΝΠΥΡΩ.

℞ ΑΠΟΛ. Même type. A l'exergue, ΦΟΝΔΑΝΙΟΣ.

Cette rare et curieuse monnaie se distingue de toutes les autres pièces d'Apollonia par la présence, unique sur ces monnaies, d'un nom de magistrat romain, *Fundanius*. Ces circonstances, jointes au style et au travail de la pièce, nous portent à en rattacher l'émission aux guerres civiles de

Rome, alors que le parti de Pompée occupait l'Illyrie et assiégeait Dyrrhachium. ΦΟΝΔΑΝΙΟΣ doit être le C. Fundanius, chevalier romain, homme assez important du parti pompéien, fils du M. Fundanius défendu par Cicéron, qui plus tard, dans la guerre d'Espagne, passa au parti de César (Hirt. *Bell. Hisp.*, 11). Le monogramme du droit fournit, en reprenant plusieurs fois quelques-unes des lettres, ce qui est tout à fait d'habitude dans la composition des monogrammes, ΓΝ . ΠΟ . ΥΠ . ΡΩ ., ΓΝ*αῖος* ΠΟ*μπήιος*, ΥΠ*ατοι* ΡΩ*μαίων*, *Cneius Pompée, et les consuls des Romains.* Pompée avait avec lui dans son armée les deux consuls C. Claudius Marcellus et L. Cornelius Lentulus, et ceux-ci devaient pour le parti du sénat être les ὕπατοι Ῥωμαίων, par opposition à César, qui s'était fait irrégulièrement conférer à Rome la dignité consulaire. On comparera à ce monogramme ceux qui contiennent le nom de Brutus et qui se trouvent sur les monnaies à la légende ΚΩΣΩΝ et sur les tétradrachmes d'Ægilas, pièces à légendes grecques frappées aussi par les armées romaines dans une autre guerre civile. Voy. notre travail sur ces monnaies, *Rev. Num.*, 1852, p. 327 sqq.

Æ. 4 1/2.

EPIRUS.

Reges.

Pyrrhus.

178. — Tête de Proserpine couronnée d'épis, à gauche.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ. Pallas itonienne armée du bouclier et de la lance, combattant à gauche.

Æ. 4 1/2.

Alexander II.

179. — Tête d'Alexandre le Grand coiffée de la peau de lion, à droite.

℞ Légende effacée. Pallas itonienne combattant à droite; à ses pieds, un aigle; dans le champ, le monogramme ⅄

Module 8. Médaille fourrée.

180. — Même tête.

℞ ΑΛΕΞΑΝ.... Aigle debout à droite.

Æ. 3.

Autonomia post extinctos Æacidas.

181. — Tête de Jupiter, à droite, barbue, couronnée de chêne.

℞ Foudre. Le tout dans une couronne de chêne.
Æ. 6.

CORCYRA INSULA.

182. — Amphore. A côté, feuille de lierre.
℞ Astre à sept rayons.
Æ. 3 1/2.

183. — Tête de bœuf de face.
℞ K. Dans le champ, lettres effacées.
Æ. 3.

184. — ΑΓΡΕΥC. Jupiter Agréus debout à gauche, tenant sur sa main droite un serpent.
℞ ΖΕΥC ΚΑCΙΟC. Jupiter Casius assis à gauche, sur un trône.
Æ. 5.

GRÆCIA.

ACARNANIA.

Heraclea.

185. — Tête d'Hercule imberbe coiffée de la peau de lion, à droite.
℞ ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ. Partie antérieure d'un lion courant à droite.
Æ. 1 1/2.

Leucas.

186. — Tête d'Hercule imberbe, coiffée de la peau de lion, à droite.
℞ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ. Massue. Le tout dans une couronne de chêne.
Æ. 4.

LOCRIS.

Locri-Opuntii.

187. — ΛΟΚΡ. Amphore avec deux feuilles de lierre pendant des anses.

℞ Astre.

Æ. 2.

188. — Proue de navire, à droite.

℞ Amphore décorée de feuilles de lierre.

Æ. 1. (*Inédite.*)

189. — Tête de Cérès couronnée d'épis, à gauche.

℞ ΟΓΟΝΤΙΩΝ. Ajax nu, casqué, combattant à droite, couvert par un bouclier dans l'intérieur duquel est représenté un serpent.

Æ. 5 1/2.

190. — Même tête, à droite.

℞ ΛΟΚΡΩΝ. Même type. Entre les jambes de l'Ajax, un monogramme incertain.

Æ. 3 1/2.

PHOCIS.

191. — Tête de bœuf vue de face.

℞ Carré creux de forme irrégulière.

Æ. 1.

192. — Même type.

℞ Φ[ΟΚ]Ι. Tête de femme, à droite, coiffée du cécryphale. Le tout dans un carré creux.

Æ. 5.

BŒOTIA.

Autonomi.

193. — Bouclier béotien.

℞ Amphore dans un carré creux.

Æ. 3 1/2.

194. — Bouclier béotien.

℞ ΚΑΛΛ. Amphore. Le tout dans une aire en creux.

Æ. 5.

195. — Même type.

℞ Γ ΓA. Même type.

Æ. 5.

196. — Même type.

℞ BOI. Canthare. Au-dessus, massue. Le tout dans un carré creux.

Æ. 3.

THEBÆ.

197. — Bouclier béotien.

℞ ΘEB. Canthare. Au-dessus, massue. Le tout dans une aire en creux.

Æ. 2. Deux exemplaires variés.

TANAGRA.

198. — Bouclier béotien.

℞ TA. Partie antérieure d'un cheval courant à droite.

Æ. 1 1/2.

Bellum sacrum.

199. — Tête de Jupiter laurée, à droite.

℞ BOIΩTΩN. Victoire debout, à gauche, la main droite élevée et portant une couronne, la gauche tenant l'armature d'un trophée. Dans le champ, le monogramme

Æ. 4.

ATTICA.

ATHENÆ.

200. — Roue à quatre rayons divisés en trois à leur extrémité.

℞ Carré creux divisé en diagonale en quatre parties.

Æ. 1. P. 0,40. (Exemplaire percé d'un trou.)

Cette curieuse petite monnaie est absolument semblable à quelques-unes des pièces de la série primitive d'Athènes publiée par Cousinéry, dans son *Voy. en Macéd.*, t. II, p. 125, pl. IV.

201. — Tête de Minerve casquée, à droite.

℞ AΘE. Chouette vue de face dans un carré creux.

Æ. 10. P. 42,00. Décadrachme.

Nous ne connaissons que cinq exemplaires authentiques du décadrachme d'Athènes : un dans la collection de M. le duc de Luynes, un autre au Musée Britannique, un troisième encore à Athènes, un chez M. de Protesch-Osten, et enfin celui de M. le baron Behr. Dans le lot des pièces fausses à la fin de la vente, on trouvera un des exemplaires faux qui se fabriquent aujourd'hui en très-grand nombre en Grèce, et on pourra juger des différences qui les distinguent des exemplaires authentiques.

202. — Même tête.

℟ AΘE. Chouette debout, à gauche, dans un carré creux dans l'angle duquel deux feuilles et une baie d'olivier.

Æ. 6. P. 16,98.

203. — Exemplaire très-extraordinaire par la forme globuleuse et le peu de largeur du flan, qui n'a reçu qu'une moitié de l'empreinte.

Æ. 4. P. 17,01. (*Variété inédite.*)

Cette monnaie, remarquable par son style moins rude et plus fin que celui des pièces ordinaires d'Athènes de la même époque, a été découverte dans le canal du mont Athos avec trois cents dariques de l'époque de Xerxès.

204. — Même tête.

℟ Même légende et même type.

Æ. 4.

205. — Semblable, mais de module inférieur.

Æ. 1.

206. — Même tête.

℟ AΘE. Chouette debout, à droite.

Æ. 1.

207. — Même tête.

℟ A
E Θ Chouette vue de face. Des deux côtés une branche d'olivier pendante.

Æ. 2.

208. — Tête, à droite, de la Minerve de Phidias.

℞ ΑΟΕ ΑΦΡΟΔΙΣΙ ΔΙΟΓΕ ΕΥΜΑ. Chouette debout sur une amphore sur laquelle est tracée la lettre B. Au-dessous, ΣΦ. Dans le champ, double corne d'abondance. Le tout dans une couronne d'olivier.

Æ. 8 1/2. Tétradrachme.

209. — Même tête.

℞ ΑΟΕ ΔΗΜΗ ΑΝ ΙΕΡΩ. Même type. Sur l'amphore, Δ. Dans le champ, pileus surmonté d'un astre. Le tout dans une couronne d'olivier.

Æ. 8 1/2. Tétradrachme.

210. — Même tête.

℞ ΑΟΕ. Même type. Sur l'amphore, Η. Au-dessous, ΠΡ. Dans le champ, les monogrammes et , et un aigle. Le tout dans une couronne d'olivier.

Æ. 8 1/2. Tétradrachme.

ÆGINA INSULA.

211. — Tortue de mer.

℞ Carré creux d'Égine à quatre triangles.

Æ. 5.

212. — Même type.

℞ Carré creux d'Égine à cinq triangles.

Æ. 5.

213. — Tortue de mer. Les écailles du milieu de la carapace sont marquées.

℞ Même carré.

Æ. 5.

214. — Tortue de mer.

℞ Même carré.

Æ. 1. Deux exemplaires variés.

215. — Tortue de mer. Les écailles du dos marquées.

℞ Même carré.

Æ. 1.

216. — Deux dauphins en sens contraire.

℞ Carré creux d'Égine, grossier, à cinq divisions.

Æ. 5.

217. — Deux dauphins, dont l'un renversé, à droite.

℞ Carré d'Égine à cinq divisions.

Æ. 3. Deux exemplaires variés.

218. — Tortue de terre.

℞ Carré éginétique à cinq divisions.

Æ. 3.

219. — Légende effacée. Proue de navire à droite.

℞ ΑΓΛΑ. Tête de bélier à droite.

Æ. 4.

ACHAIA.

Autonomi.

Corinthus.

220. — Pégase volant à droite.

℞ Tête de Minerve casquée, à droite, dans un carré creux.

Æ. 4 1/2.

221. — Pégase volant à droite. Au-dessous, Λ.

℞ Pégase volant vu de face, dans le carré creux.

Æ. 2

222. — Tête de Minerve casquée, à gauche, le casque orné d'une couronne de laurier. Dans le champ, devant, un canthare; derrière, une charrue.

℞ Pégase volant à gauche. Au-dessous, le *coph* de Corinthe.

Æ. 5.

223. — Même tête. Derrière, un bouclier.

℞ Pégase volant à gauche. Au-dessous, OY (?).

Æ. 5.

224. — Tête de Vénus Érycine, à gauche, coiffée du cécryphale.
℞ Pégase volant à gauche. Au-dessous, le *coph*.
Æ. 3. Deux exemplaires variés.

225. — Semblable. Derrière la tête de la Vénus, E.
Æ. 3.

226. — Tête de Vénus Érycine à gauche, les cheveux relevés, attachés par une sphendoné et s'échappant par derrière, des boucles aux oreilles.
℞ Pégase volant à gauche. Au-dessous, le *coph*.
Æ. 3 1/2. Deux exemplaires variés.

SICYON.

227. — Chimère marchant à gauche.
℞ Σ. Colombe volant à droite, dans un carré creux.
Æ. 3.

228. — ΣΙ. Chimère marchant à gauche.
℞ Colombe volant à gauche.
Æ. 4.

229. — Colombe volant à droite.
℞ Colombe battant des ailes, à droite.
Æ. 2 1/2.

230. — Colombe volant à droite.
℞ Σ. Entre les branches, caducée; derrière, nom de magistrat effacé.
Æ. 3.

Fœdus Achaicum.

ÆGIUM ACHAIÆ.

231. — ΑΙΓΙΕΩΝ. Tête de Jupiter laurée, à droite.
℞ Dans le champ, ΑΡΤΟΔΑΜΟC. Le tout dans une couronne de laurier.
Æ. 3.

ELIS.

232. — Même tête.

℞ ΓΧΑ Au-dessus, ΑΥ. Le tout dans une couronne de laurier.

Æ. 3.

CAPHYA ARCADIÆ.

233. — Jupiter Nicéphore debout à gauche. Derrière lui, ..ΑΑ.Ο.. Devant, ...ΧΟΥ.

℞ [ΑΧΑΙΩΝ] ΚΑΦΥΕΩΝ. Femme assise à gauche, sur un trône, tenant la haste pure.

Æ. 4.

Coloniæ Romanæ.

PATRÆ.

Augustus.

234. — ....AVGVSTVS IMPER. Tête nue, à gauche, d'Auguste.

℞ COL A A PATRE. Prêtre conduisant deux bœufs à la charrue, à gauche.

Æ. 5.

M. Aurelius.

235. — .....ANT..... Tête laurée, à droite, de Marc-Aurèle.

℞ COL A A PATR. Diane chasseresse debout à droite, tenant l'arc à la main. Devant elle, un autel ; derrière, un chien.

Æ. 6 1/2.

ELIS.

236. — Tête d'aigle à droite. Au-dessous, ΓΟ.

℞ FA. Foudre ailé, dans une couronne d'olivier.

Æ. 4.

CEPHALLENIA INSULA.

PALLENSES.

237. — Π. Entre les jambages, grain d'orge.

℞ Dauphin à gauche.

Æ. 3.

238. — Π. Entre les jambages, grain d'orge.
℞ Dauphin sur les flots, à droite.
Æ. 3.

239. — Tête de Cérès couronnée d'épis, à droite.
℞
Æ. 6.

240. — Même tête, à droite.
℞ Céphale nu, assis à gauche, sur un rocher, la main droite sur son genou, la gauche appuyée sur le rocher.
Æ. 3.

CRANIUM.

241. — Bélier marchant à gauche.
℞ Arc tendu dans un carré creux, avec deux globules.
Æ. 2 1/2.

242. — KPAN. Même type.
℞ Même type.
Æ. 2 1/2.

243. — Bélier marchant à droite.
℞ Arc tendu.
Æ. 2.

SAME.

244. — Tête de Minerve de face, coiffée d'un casque à triple aigrette.
℞ ΘΕΟΤΙΣ. Bélier marchant à droite.
Æ. 2.

PRONI.

245. — Tête de Vénus, à droite, coiffée du cécryphale.
℞ ΓΡΟΝΩΝ. Amphore à une anse.
Æ. 4. Deux exemplaires variés.

MESSENIA.

246. — Tête de Cérès, à droite, couronnée d'épis.

℞ ME. Jupiter nu, debout à droite, lançant la foudre. Dans le champ, ΛΟΙ, trépied et astre.

Æ. 3.

LACONIA.

Lacedæmon.

247. — Tête de Jupiter barbue et laurée, à droite.

℞ ΛΑ. Caducée. Dans le champ, ΦΙ, . Le tout dans une couronne de laurier.

Æ. 6 1/2.

248. — Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ ΛΑ. Tête de Diane, à droite, dans une couronne de laurier.

Æ. 6 1/1.

249. — Même tête.

℞ ΛΑ. Diane chasseresse, vêtue d'une courte tunique, debout à gauche, frappant avec un javelot une biche qu'elle retient par les cornes. Dans le champ, deux monogrammes indistincts. Le tout dans une couronne de laurier.

Æ. 6 1/2. Deux exemplaires variés.

ARGOLIS.

Autonomi.

Argos.

250. — Partie antérieure d'un loup, à droite.

℞ Carré creux divisé en six parties, dont les divisions dessinent un A.

Æ. 3.

251. — Même type.

℞ A. Au-dessous, massue. Le tout dans un carré creux. Dans les angles supérieurs, d'un côté I, de l'autre une lettre indéterminée.

Æ. 3.

Numi imperatorii.

CLEONÆ.

Septimius Severus.

252. — Λ CЄ CЄBHPOC CЄ. Tête laurée, à droite, de Septime-Sévère, avec le paludamentum.

℞ KΛЄONAIΩN. Esculape à demi-nu, assis sur un trône, à gauche, tenant de la main gauche la haste pure, la droite appuyée sur la tête d'un serpent. Derrière lui, un chien.

Æ. 6. (*Inédite.*)

Cette belle et curieuse médaille nous offre dans son revers l'image de la statue d'Esculape à Épidaure, telle qu'elle est décrite par Pausanias, II, 27, 2.

ARCADIA.

253. — Tête de Pan imberbe, à gauche, cornue.

℞ Au-dessous, syrinx.

Æ. 2 1/2.

254. — Tête de Pan barbue, à droite.

℞ Au-dessous, syrinx.

Æ. 3 1/2.

EUBŒA.

CHALCIS.

255. — Tête de Vénus, à droite, les cheveux liés par une sphendoné, des pendants aux oreilles.

℞ X..... Aigle déchirant un serpent, à droite.

Æ. 4.

256. — XAΛ. Tête d'Apollon, de face, laurée et voilée.

℞ ΦIΛIΣ. Aigle déchirant un serpent, à droite.

Æ. 4.

HISTIÆA.

257. — Tête d'Ariadne, à droite, couronnée de pampres.

℞ ΙΣΤΙΑΙΕΩΝ. Histiæa assise à droite, sur une proue de navire, tenant à la main une voile gonflée par le vent.

Æ. 3.

258. — Même tête.

℞ ΙΣΤΙΑΙ ΕΩΝ en deux lignes, et les monogrammes et , dans une couronne de pampres.

Æ. 3.

Carystus.

259. — Tête de l'Hercule imberbe coiffée de la peau de lion, à droite.

℞ ΚΑ. Tête de bœuf, à droite, ornée de bandelettes.

Æ. 3.

CRETA.

Aptera.

260. — Tête diadémée de nymphe, à droite.

℞ [ΑΠΤΕΡΑΙΩΝ]. Hoplite entièrement armé, debout à gauche.

Æ. 7.

Polyrrhenium.

261. — Buste de Diane, vu de face, avec arc et carquois.

℞ ΠΟΛ[ΥΡΡΗΝΙ]. Apollon nu, debout à gauche, le bras droit étendu, une flèche tenue transversalement dans la main gauche.

Æ. 3 1/2.

Gortyna.

262. — Europe à demi-nue, assise à droite sur un tronc de platane.

℞ Taureau debout à droite, regardant à gauche.

Æ. 7.

Cnossus.

263. — Tête de Junon à droite, coiffée d'une espèce de tiare basse ornée de palmettes.

℞ Labyrinthe de forme carrée.

Æ. 7.

ITANUS.

264. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ ITA[NION]. Aigle debout à gauche, regardant à droite, dans un carré creux.

Æ. 4.

CEA INSULA.

265. — Mûre (?).

℞ Carré creux divisé en six parties inégales.

Æ. 1.

266. — Grappe de raisin.

℞ Carré creux grossier divisé en quatre parties.

Æ. 2 1/2.

CARTHÆA.

267. — Tête de Jupiter diadémée, à droite.

℞ Partie antérieure d'un chien entourée de rayons, à droite.

Æ. 4.

CYTHNUS INSULA.

268. — Tête casquée de Pallas (?), à gauche.

℞ KY. Amphore.

Æ. 2. (*Inédite.*)

SYRUS INSULA.

269. — Tête de Satyre barbue, à droite, ceinte de roseaux et cornue.

℞ ΣΥΡΙ. Chèvre debout à gauche. Devant, un épi.

Æ. 3 1/2.

270. — Même tête.

℞ ΣΥΡΙ. Chèvre debout à gauche. Devant, un épi ; à l'exergue, un autre épi couché.

Æ. 2. (*Inédite.*)

271. — Même tête.

℞ ....OY. Même type. Devant, un épi ; entre les pattes de la chèvre, le monogramme ; à l'exergue, ΣΥΡΙ.

Æ. 2. (*Inédite.*)

272. — Même tête.

℞ ΣΥΡΙ. Chèvre debout à droite.

Æ. 2. (*Inédite.*)

273. — Même tête.

℞ Même légende et même type.

Æ. 1. (*Inédite.*)

274. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, devant, un épi ; derrière, M.

Æ. 1 1/2. (*Inédite*).

SERIPHUS INSULA.

275. — Tête de Persée casquée, à droite.

℞ ΣΕ. Tête de Méduse. Au-dessous, la harpé.

Æ. 4. Deux exemplaires variés.

276. — Même tête.

℞ Légende effacée. Harpé.

Æ. 3.

277. — Même tête.

℞ ΣΕΡΙ. Harpé.

Æ. 2.

CIMOLIS INSULA.

278. — Fourmi.

℞ ΚΙ. Amphore.

Æ. 1.

SIPHNUS INSULA.

279. — Tête de Vénus, à droite, les cheveux retenus par une sphendoné.

℞ ΣΙ. Colombe volant à droite, dans un carré creux.

Æ. 1.

MELUS INSULA.

280. — ΜΗΛΙΩΝ ΔΗΜΟΣ. Tête du démos barbue, à droite.

℞ ΕΠΙ ΤΙ.ΠΑΝ..ΚΛΕΟΣ ΤΟ.Γ en quatre lignes, dans une couronne de laurier.

Æ. 6.

DELUS INSULA.

281. — Tête d'Apollon laurée, à gauche.

℞ ΔΗ. Lyre.

Æ. 2.

282. — Même tête, à droite.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, un cygne.

Æ. 2.

NAXUS INSULA.

283. — Canthare orné de pampres, une grappe de raisin pendant de chaque anse.

℞ Carré creux irrégulier divisé en quatre parties.

Æ. 5.

284. — Tête de Bacchus barbu, couronné de lierre, à gauche.

℞ Légende effacée. Canthare.

Æ. 1 1/2.

THERA INSULA.

285. — Deux dauphins en sens contraire, dans un carré indiqué par un double encadrement.

℞ Carré creux composé de deux parties rectangulaires au fond granuleux.

Æ. 5. (*Inédite.*) Pl. I, n° 3.

M. Fellows (*Lycian coins*, pl. VIII, nos 5 et 6) a publié des pièces analogues qu'il attribue, à tort, selon nous, à la Lycie.

ASIA.

BOSPORUS CIMMERIUS.

Phanagoria.

286. — Tête de Pan (?), à droite.

℞ ΦΑ. Arc et flèche.

Æ. 2 1/2.

287. — Tête de Minerve casquée, à droite.

℞ ΦΑΝ. Proue de navire, à droite.

Æ. 2 1/2.

COLCHIS.

288. — Tête de femme de style archaïque, à droite.

℞ Tête de bœuf, à droite.

Æ. 2. Deux exemplaires variés.

Sur ces monnaies, voy. Kœhne, dans les *Mémoires de la Société impériale d'Archéologie de Saint-Pétersbourg*, t. III, p. 367 sqq.

PONTUS.

Autonomi.

Amisus.

289. — Tête de Junon couronnée, à gauche.

℞ ΑΡΙΣΤΕΟΣ. Chouette debout sur une base, vue de face, les ailes éployées. Au-dessous, ΠΕΙΡΑ.

Æ. 4.

290. — Même tête.

℞ ΑΡΙΣ. Même type.

Æ. 4.

291. — Même tête, à droite.

℞ Même type. Dans le champ, les monogrammes et

Æ. 2.

292. — Tête de Junon diadémée, à gauche.

℞ Aigle éployé, à droite.

Æ. 3.

LAODICEA.

293. — Tête de Diane diadémée, à droite.

℞ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Corne d'abondance. Dans le champ, caducée.

Æ. 4. (*Inédite.*)

Numi imperatorii.

NEOCÆSAREA.

Geta.

294. — ..... ΓΕΤΑC Κ..... Tête nue, à droite, de Géta.

℞ ΚΟΙΝ ΠΟ ΝΕΟΚΑΙC ΜΗΤΡΟ. Temple tétrastyle. A l'exergue, ΕΤΡΜΒ (142).

Æ. 8 1/2.

AMISUS.

Hadrianus.

295. — ΑΥΤ ΚΑΙ ΤΡΑ ΑΔΡΙΑΝΟC CΕΒ Π Π ΥΠΓ. Tête laurée, à droite, d'Hadrien.

℞ ΑΜΙCΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΑC ΕΤΟΥC. Dans le champ, ΡΞΔ (164). Capricorne à droite.

Æ. 4.

Severus Alexander.

296. — .....ΟΥΗΡΟC .....ΔΡΟC..... Tête nue, à droite, de Sévère Alexandre, avec le paludamentum. Derrière la tête, ΚΕ.

℞ ΑΜΙC ΕΛΕΥ. Victoire, à droite, dans un bige, tenant une couronne.

Æ. 10. (*Inédite.*)

Philippus Junior.

297. — M I ΦΙΛΙΠΟC KAICAP. Tête nue, à droite, de Philippe jeune, avec le paludamentum.

℞ AMICOY ЄΛЄΥΘЄΡAC. La Fortune assise à gauche, voilée, tenant d'une main un gouvernail, et de l'autre une corne d'abondance.

Æ. 10 1/2.

AMASIA.

Septimius Severus.

298. — AY KA CЄΠ CЄOY..... Tête laurée, à droite, de Septime-Sévère, avec le paludamentum.

℞ Légende effacée. Espèce d'édifice carré au-dessus duquel un aigle dévorant une victime.

Æ. 7.

Caracalla.

299. — ...M AYP A..... Tête laurée, à droite, de Caracalla, avec le paludamentum.

℞ Légende effacée. Même type. Au-dessous, ЄTCH (208).

Æ. 6 1/2.

300. — AY KAI M A ANTΩNINO.... Même tête.

℞ AΔP CЄOY ANT AMA..... Π. La Fortune debout, à gauche, coiffée du modius et tenant le gouvernail et la corne d'abondance.

Æ. 8.

REGES PONTI ET BOSPHORI.

MITHRIDATES VI, EUPATOR.

301. — Tête diadémée de Mithridate, à droite, les cheveux agités par le vent.

℞ BAΣIΛЄΩΣ MIΘPAΔATOY ЄYΠATOPOΣ. Pégase paissant à gauche. Devant, un croissant surmonté d'un astre; der-

rière, le monogramme 719 de Mionnet; au-dessus, la date ΘΣ (209).

Æ. 8 1/2. Médaille fourrée.

POLEMO I.

302. — [BACIΛЄωC] Π[OΛЄMωNOC]. Tête diadémée de Polémon I à droite.

℞ ... AGRIPPA TR POT... Tête nue d'Agrippa, à droite.

Æ. 5. (*Inédite.*) Pl. I, n° 4.

POLEMO II.

303. — BACIΛЄωC ΠOΛЄMωNOC. Tête diadémée de Polémon II, à droite.

℞ ЄTOYC IΘ (19). Tête laurée de Néron, à droite.

Æ. 4.

304. — Même légende et même tête.

℞ ЄTOYC IΘ (19). Tête laurée de Néron, à droite.

Æ. 3 1/2.

305. — BACIΛЄωC (dans un sens) ΠOΛЄMωNOC (dans le sens opposé). Même tête.

℞ ЄTOYC IΘ (19). Tête laurée de Néron, à droite.

Æ. 4. (*Inédite.*)

306. — BACIΛЄωC ΠOΛЄMωNOC. Même tête.

℞ ЄTOYC K (20). Tête laurée de Néron, à droite.

Æ. 4. P. 2,90. (Exemplaire percé d'un trou.)

Reges Sarmatæ Bosphori.

Nous avons suivi pour ces rois le classement du Trésor de Numismatique, *Num. des R. g.*, p. 53 et suiv. Seulement, en intercalant, d'après la pièce de la collection Saint-Florien, encore un Rhescuporis entre Sauromate IV et Ininthimevus, nous appelons Rhescuporis VIII et IX les rois auxquels mon père avait laissé les noms anciens de Rhescuporis VII et VIII.

SAUROMATES I.

307. — TI IOY BACIΛЄωC CAYPOMATOY. Buste diadémé de Sauromate I, à droite, avec le paludamentum.

℞ MH au milieu d'une couronne de chêne fermée par une gemme.

Æ. 7. Trois exemplaires variés.

308. — Τ. ΙΟΥ[ΛΙΟΥ ΒΑCΙΛ[ЄωC CAYPOMATOY. Couronne placée sur une chaise curule, entre un bouclier et un sceptre consulaire.

℞ MH, de même au milieu d'une couronne de chêne.

Æ. 7. Deux exemplaires variés.

309. — ΒΑCΙΛЄωC CAYPOMATOY. Buste diadémé de Sauromate I, à droite, avec le paludamentum. Devant, un trident; derrière, une massue.

℞ Semblable aux deux précédentes.

Æ. 7. (*Inédite.*)

Rhescuporis II.

310. — [ΒΑCΙΛЄωC ΡΗCΚΟΥΠΟΡΙΔΟC]. Tête diadémée de Rhescuporis II, à droite, avec la chlamyde.

℞ Tête d'Astarté coiffée du modius, à droite. Derrière, le monogramme [480 de Mionnet]; devant, les lettres [ΚΔ].

Æ. 5 1/2.

Mithradates.

311. — ΒΑCΙΛЄωC ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. Tête imberbe et diadémée de Mithradate, à droite.

℞ Massue sur laquelle est posée la dépouille d'un lion entre un carquois et un arc.

Æ. 6.

Mithradates et Gepæpyris.

312. — Légende effacée. Têtes affrontées de Mithradate et de Gepæpyris.

℞ Astarté vêtue de la sindoné et coiffée du modius, assise à droite, tenant un globe (?) de la main droite.

Æ. 6. (*Inédite.*) Pl. I, n° 5.

Cotys I.

313. — ΚΛΑΥΔΙΟΥ CΕΒΑCΤΟΥ ΚΑΙC[ΑΡΟC]. Tête laurée de Claude, à droite.

℞ [ΙΟΥΛ]ΙΑΝ ΑΓΡΙΠΠΙΝ[ΑΝ .....]. Tête d'Agrippine, à gauche. Devant, le monogramme de Cotys, 738 de Mionnet.

Æ. 5. (*Inédite.*)

314. — ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΚΑΙCΑΡΟC. Même tête.

℞ ΙΟΥΛΙΑΝ ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ [CΕΒΑCΤΗΝ]. Tête d'Agrippine, à gauche. [Devant, le monogramme de Cotys, 738 de Mionnet.]

Æ. 6.

315. — ΤΕΙΜΑΙ ΒΑCΙΛΕΩC ΚΟΤ[ΥΟC]. Chaise curule sur laquelle est une couronne. A droite, le sceptre d'ivoire surmonté d'un buste.

℞ ΤΟΥ ΑCΠΟΥΡΓΟΥ. Bouclier et lance. A gauche, tête de cheval et casque; à droite, tête d'homme couronnée, et épée; au bas, les lettres ΚΔ.

Æ. 5 1/2.

Sauromates II.

315. — ΒΑCΙΛΕΩC CΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Buste diadémé de Sauromate II, à droite, avec la chlamyde. Devant, un trident.

℞ Bouclier et lance. A gauche, tête de cheval et hache; à droite, tête casquée et épée; au bas, les lettres ΜΗ.

Æ. 5 1/2. (*Inédite.*)

317. — ΒΑCΙΛΕΩC[CΑΥΡΟΜΑ]ΤΟΥ. Même tête. Devant, un trident.

℞ ΜΗ dans une couronne de chêne.

Æ. 6 1/2.

318. — Victoire marchant à gauche, tenant de la main droite une couronne, et de la gauche une palme.

℞ ΜΗ dans une couronne de chêne fermée par une gemme.

Æ. 8.

Cotys II.

319. — ΒΑCΙΛΕΩC ΚΟΤΥΟC. Buste diadémé de Cotys II, à droite, avec le paludamentum.

℟ ΜΗ dans une couronne de chêne fermée par une gemme.

Æ. 6 1/2. Deux exemplaires variés de module et de poids.

Rhoemetalces.

320. — ΒΑCΙΛΕΩC ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ. Buste diadémé de Rhémétalcès, à droite, avec le paludamentum. Devant, un trident.

℟ ΜΗ. Victoire marchant à gauche, tenant de la main droite une couronne, et de la gauche une palme.

Æ. 6. (*Inédite.*)

Eupator.

321. — ΒΑCΙΛΕΩC ΕΥΠΑΤΟΡΟC. Tête barbue et diadémée d'Eupator, à droite, avec le paludamentum. Devant, un trident.

℟ ΜΗ dans une couronne d'olivier fermée par une gemme.

Æ. 6 1/2. (*Inédite.*)

Sauromates III.

322. — ΒΑCΙΛΕΩC CΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Tête barbue et diadémée de Sauromate III, avec la chlamyde. Devant, une massue.

℟ Tête laurée de Septime-Sévère, à droite. Dessous, ΒϘΥ (492).

Æ. 4 1/2. P. 7,70.

323. — [ΒΑCΙΛΕΥC] CΑΥΡΟΜΑΤΗ[C]. Couronne placée sur une chaise curule, entre un bouclier et un sceptre consulaire.

℟ ΜΗ au milieu d'une couronne de chêne.

Æ. 6.

Rhescuporis V.

324. — Tête et légende effacées.

℞ Tête laurée de Caracalla, à droite. Devant, un trident ; dessous, ΑΙΦ (511).

Bronze saucé. Ⱡ 1/2. (*Inédite.*)

325. — ΒΑCΙΛΕωC PHCKOYΠOPIΔOC. Tête imberbe et diadémée de Rhescuporis V, avec la chlamyde. Devant, un objet incertain.

℞ Tête laurée d'Élagabale, à droite. Dessous, ϹΙΦ (516).

Bronze saucé. Ⱡ 1/2.

326. — ΒΑCΙΛΕωC PHCKOYΠOPIΔOC. Même tête. Devant, un globule et la lettre Ε.

℞ Tête laurée de Sévère Alexandre, à droite. Devant, un globule ; dessous, ΕΚΦ (525).

Bronze saucé. Ⱡ 1/2.

Cotys III.

327. — ΒΑCΙΛΕωC KOTYOC. Tête diadémée de Cotys III, à droite. avec la chlamyde.

℞ Tête laurée de Sévère Alexandre, à droite. Devant, un globule ; dessous, ΕΚΦ (525).

Bronze saucé. Ⱡ 1/2.

328. — Même légende et même tête. Devant, un globule.

℞ Tête laurée de Sévère Alexandre, à droite, avec le paludamentum. Devant, un globule ; dessous, ΖΚΦ (527).

Bronze saucé, Ⱡ 1/2. Deux exemplaires variés.

Rhescuporis VII.

329. — ΒΑCΙΛΕωC PHCKOY[ΠOPIΔOC]. Tête diadémée de Rhescuporis VII, à droite.

℞ Tête laurée de Philippe, à droite. Devant, une massue ; dessous, ΑΜΦ (541).

Bronze saucé. Ⱡ 1/2.

330. — ΒΑ[CΙΛΕωC PHCKOYΠ]OP. Même tête.

℞ Tête laurée de Philippe, à droite. Dessous, ΒΜΦ.
Bronze saucé. 4 1/2.

331. — ΒΑCΙΛΕωC ΡΗCΚΟΠΟΡΙΔ. Même tête.
℞ Tête laurée de Trajan Dèce, à droite. Devant, le signe ✱ dessous, ϹΜΦ (546).
Bronze saucé. 4 1/2.

332. — ΒΑCΙΛΕωC ΡΗCΚΟΠΟΡΙ. Même tête.
℞ Tête laurée de Trébonien Galle, à droite. Devant, deux globules; dessous, ΗΜΦ (548).
Bronze saucé. 4 1/2.

333. — ΒΑCΙΛΕωC ΡΗCΚΟΥΠΟΡΙΔΟ. Même tête.
℞ Tête laurée de Trébonien Galle, à droite. Devant, un globule; dessous, ΘΜΦ (549).
Bronze saucé. 4 1/2.

THOTHORSÈS.

334. — ΒΑCΙΛΕωC ΘΟΘωΡCΟΥ. Tête diadémée de Thothorsès, à droite.
℞ Tête laurée de Dioclétien, à droite. Devant, le monogramme ⳩; dessous, ϹΠΦ (586).
Æ. 4 1/2.

RHESCUPORIS IX.

335. — ΒΑC[ΙΛΕωC ΡΗC]Κ[ΟΥΠ]ΟΡΙC. Tête diadémée de Rhescuporis IX, avec la chlamyde.
℞ Tête laurée de Constantin le Grand, à droite, avec le paludamentum, entre les lettres Λ et Η. Devant, Ι[Χ] (610).
Æ. 4 1/2.

336. — [ΒΑCΙΛΕ]ΩC ΡΙCΚΟ[ΥΠΟΡΙC]. Même tête.
℞ Tête laurée de Constantin le Grand, à droite, avec le paludamentum. Dans le champ, des deux côtés, ΑΚΧ (621).
Æ. 4 1/2. (*Inédite*).

La dernière date du règne de Rhescuporis IX connue jusqu'ici était celle

de l'an 617 (ZIX). Celle de notre pièce fournit quatre ans de plus à la durée du règne.

PAPHLAGONIA.

Autonomi.

Sinope.

337. — Tête de la nymphe Sinope, à droite. Devant, l'aplustre.
℞ ΣΙΝΩ. Aigle pécheur volant à gauche, tenant un dauphin dans ses serres. Dans le champ, ΥΝ (?).
Æ. 4 1/2.

338. — Même tête.
℞ Même légende et même type. Dans le champ. ΦΑΓΕ.
Æ. 4. Deux exemplaires variés.

339. — Même tête.
℞ ΣΙΝΩ. Aigle pécheur vu de face, les ailes éployées.
Æ. 3.

340. — Tête de la ville tourrelée, à gauche.
℞ Même légende et même type. Dans le champ, et un autre monogramme incertain.
Æ. 2 1/2.

341. — Tête juvénile imberbe coiffée du pétase, à gauche.
℞ Même légende et même type. Dans le champ, Γ.
Æ. 2.

342. — Tête de la nymphe Sinope vue de trois-quarts.
℞ Même légende et même type.
Æ. 2. Deux exemplaires variés.

343. — Tête de la nymphe de Sinope, à gauche.
℞ ΣΙΝ. Proue de navire, à gauche. Dans le champ, le monogramme . Le tout dans une couronne.
Æ. 3.

Cromna.

344. — Tête d'Apollon laurée, à gauche.

℞ KPΩMNA. Tête de Junon, à gauche, coiffée d'une espèce de tiare basse. Au-dessus le symbole

Æ. 4.

Numi imperatorii.

AMASTRIS.

Julia Domna.

345. — IOYΛIA ΔOMNA CЄ. Tête diadémée, à droite, de Julia Domna.

℞ AMACTPIANΩN. L'empereur à cheval, marchant à droite, la main droite élevée.

Æ. 7.

BITHYNIA.

Autonomi ante regum tempus.

HERACLEA.

346. — Tête d'Hercule de style archaïque, avec la peau de lion, à gauche.

℞ entre deux lignes de chevrons et de globules. Le tout dans le carré creux.

Æ. 3.

347. — Même tête, à droite.

℞ dans un carré creux.

Æ. 1 1/2. (*Inédite.*) Pl I, n° 6.

341. — Tête d'Hercule, à droite, coiffée de la peau de lion.

℞ HPAKΛEIA dans un carré creux, autour d'un autre carré creux divisé en quatre parties égales et régulières.

Æ. 2 1/2.

349. — Même tête, à gauche.

℞ HPAKΛEIA. Tête de Junon, à gauche, coiffée d'une tiare basse et ornée.

Æ. 4.

350. — Même tête.

℞ HPAKΛEIA. Massue.

Æ. 2. Deux exemplaires variés.

351. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ HPAKΛEIA. Massue.

Æ. 2.

352. — Semblable, du module inférieur.

Æ. 1.

353. — Tête d'Hercule coiffée de la peau de lion, à gauche.

℞ HPAKΛEIA. Massue, arc et carquois.

Æ. 3.

354. — HPA. Tête de Junon, à droite, coiffée de la tiare de forme basse.

℞ Massue, arc et carquois. Dans le champ, K.

Æ. 3. Deux exemplaires variés.

355. — Tête d'Hercule laurée, à droite.

℞ HPAKΛEΩTAN. Arc et carquois. Dans le champ, le monogramme

Æ. 3 1/2.

Timotheus et Dionysius tyranni Heracleæ Alexandro Magno ætate subpares.

356. — Tête de Bacchus couronnée de pampres, à gauche. Derrière, un thyrse.

℞ TIMOΘEOY ΔIONYΣIOY. Hercule nu, debout à gauche, élevant un trophée.

Æ. 5 1/2.

357. — Même tête.

℞ TIMOΘE ΔIONYΣI. Même type.

Æ. 3.

CHALCEDON.

358. — Tête de Neptune barbue, à gauche, d'ancien style. Derrière, le trident.

℞ ΚΑΛΧ entre les rayons d'une roue.

Æ. 3.

359. — Tête de femme coiffée du cécryphale, à gauche.

℞ Semblable.

Æ. 2.

360. — Tête de Neptune barbue, à droite.

℞ Semblable.

Æ. 1/2.

361. — ΚΑΛΧ. Bœuf marchant à gauche. Au-dessous, un dauphin.

℞ Carré creux en ailes de moulin.

Æ. 1 1/2.

Cius.

362. — Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ. Proue de navire, à gauche.

Æ. 3.

363. — Même tête.

℞ [ΠΟΣΕΙ]ΔΩΝΙΟΣ. Même type.

Æ. 3.

364. — Même tête.

℞ ΒΑ....ΚΕΥΣ. Même type.

Æ. 3.

365. — Tête d'Apollon laurée et voilée, à droite.

℞ ΚΙ. Proue de navire, à gauche. Au-dessous, les monogrammes et .

Æ. 2 1/2.

366. — Même tête.

℞ ΕΡΜΟΔΙ. Proue de navire, à droite.

Æ. 2 1/2.

367. — Même tête.

℞ ΚΙ. Canthare. Dans le champ, les monogrammes et

Æ. 3.

MYRLEA.

368. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ Légende effacée. Grappe de raisin.

Æ. 3.

369. — Même tête.

℞ ΜΥΡΛΕΩΝ. Grappe de raisin.

Æ. 2.

Reges.

PRUSIAS I.

370. — Tête diadémée, à droite, de Prusias I, avec une légère barbe.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Jupiter debout à gauche, vêtu du pallium, tenant dans la main droite élevée une couronne, la gauche appuyée sur la haste pure. Dans le champ, un foudre et le monogramme ⋈ .

Æ. 9. P. 15,50.

PRUSIAS INCERTUS.

371. — Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ [ΒΑΣΙΛΕΩΣ] ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Arc et carquois.

Æ. 4.

NICOMEDES II.

372. — Tête diadémée, à droite, de Nicomède II.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ. Jupiter debout à gauche, vêtu du pallium, tenant dans la main droite élevée une couronne, la gauche appuyée sur la haste pure. Dans le champ, un aigle posé sur un foudre, le monogramme ⍋ et ΘΠΡ (189).

Æ. 9. P. 16,00.

373. — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ. Chouette vue de face. Au-dessus de sa tête, un astre.

℞ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Minerve casquée, debout à gauche, tenant

une patère de la main droite, la gauche abaissée et posée sur son bouclier.

Æ. 2.

Nicomedes III.

374. — Tête diadémée, à droite, de Nicomède III.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ. Même type que sur la précédente. Dans le champ, un aigle sur un foudre, le monogramme ⊠ et ΘΣ (209).

Æ. 9. P. 14,45.

Autonomi sub regibus.

Cius.

375. — Tête d'Hercule imberbe, coiffée de la peau de lion, à droite.

℞ ΚΙΑΝΩΝ. Massue et arc dans son étui.

Æ. 4.

376. — Tête d'Atys coiffée du bonnet phrygien, à droite.

℞ ΚΙΑΝΩΝ. Massue. Au-dessous, Α et un autre monogramme illisible.

Æ. 4.

Prusias ad mare.

Eadem civitas ac præcedens, recentiori nomine.

377. — Tête de Junon diadémée, à droite.

℞ ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΘΑΛΑΣΣΗ. Trépied.

Æ. 4. Deux exemplaires variés.

378. — Tête d'Hercule barbue, à droite.

℞ ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΘΑΛΑΣΣΗ. Massue et arc dans son étui.

Æ. 5. Deux exemplaires variés.

Dominium Romanorum ante imperatores.

PRUSA.

Sub Papirio Carbone.

379. — ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Tête de Bacchus, à droite, couronnée de pampres. Dessous, la date ΔΚΣ (224).

℞ ΕΠΙ ΓΑΙΟΥ ΠΑΠΙΡΙΟΥ ΚΑΡΒΩΝΟΣ. Rome casquée, assise à droite, sur un monceau d'armes, tenant de la main droite une petite Victoire, et de la gauche la haste. A l'exergue, ΡΩΜΗ.

Æ. 4 1/2.

380. — Même légende et même tête.

℞ ΕΠΙ ΓΑΙΟΥ ΠΑΠΙΡΙΟΥ ΚΑΡΒΩΝΟΣ. Thyrse.

Æ. 4 1/2. (*Inédite.*)

Numi imperatorii.

Vespasianus.

381. — ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ. Tête laurée, à droite, de Vespasien.

℞ ΕΠΙ Μ ΜΑΙΚΙΟΥ ΡΟΥΦΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. La Bithynie debout à droite, vêtue d'une longue robe dont elle relève un pan de sa main gauche. Dans le champ, ΒΙΘΥΝΙΑ.

Æ. 9 1/2.

Hadrianus.

382. — ΑΥΤ ΤΡΑΙΑΝΟC ΑΔΡΙΑΝΟC. Tête laurée, à droite, d'Hadrien.

℞ ΚΟΙΝΟΝ ΒΕΙΘΥΝΙΑC. Temple octostyle.

Æ. 10.

HERACLEA.

Diadumenianus.

383. — .. Κ Μ ΟΠΕΛ ΑΝΤΩΝΙ ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟC. Tête nue de Diaduménien, à droite, avec le paludamentum.

℞ ΗΡΑΚΛΕΙΑC ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Bacchus debout à gauche, un thyrse dans la main gauche.

Æ. 6.

Prusias ad Hypium.

Domitianus.

384. — ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕ. Tête radiée, à droite, de Domitien.

℞ ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. Arc et carquois.

Æ. 5 1/2.

385. — .....ΟΣ ΚΑΙΣ..... Même tête, laurée.

℞ ΠΡΟΥ ΣΙΕΩ Ν en trois lignes, dans une couronne de platane.

Æ. 6.

Nicomedia.

Antoninus Pius.

386. — ΑΥΤ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête laurée, à droite, d'Antonin le Pieux.

℞ Légende effacée. Galère voguant à pleines voiles. Au-dessous, ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑC.

Æ. 5.

Commodus.

387. — ΚΟΜΟ..... Tête de Commode jeune laurée, à droite, avec le paludamentum.

℞ ΝΙΚΟ..... Trépied.

Æ. 2 1/2. (*Inédite*).

Caracalla.

388. — ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC ΑΥΓΟΥCΤΟC. Tête de Caracalla laurée, à droite, avec le paludamentum.

℞ ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ ΔΙC ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Cérès debout, vêtue de la stola, coiffée du modius, la tête tournée à gauche,

tenant de la main gauche un flambeau, et des épis de la droite.

Æ. 6.

Trebonianus Gallus.

389. — Γ ΒΙ ΤΕΡ ΓΑΛΛΟC ΑΥΓ. Tête radiée, à droite, de Trébonien Galle, avec le paludamentum.

℞ ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ ΔΙC ΝΕΩΚΟΡΩΝ. L'empereur à cheval, vêtu du paludamentum, tenant une lance horizontale à la main, galopant à droite.

Æ. 6.

Valerianus pater, Gallienus et Valerianus Junior.

390. — .....ΟC ΓΑΛΛΙΗΝΟC ΟΥΑΛ..... Têtes radiées, en regard, de Valérien père et de Gallien; au milieu, celle de Valérien jeune laurée.

℞ .....ΕΩΝ. Trois urnes des jeux avec des palmes. A l'exergue, ΤΡΙC ΝΕΩΚΟΡΩΝ.

Æ. 6.

Cius.

Septimius Severus.

391. — .....CЄΠ CЄΟΥ..... Tête laurée, à droite, de Septime-Sévère, avec le paludamentum.

℞ ΑΔΡΙΑΝΩΝ ΚΙΑΝΩΝ. Temple tétrastyle.

Æ. 9. (*Inédite.*)

392. — ΑΥΤΟ CЄΟΥΗΡΟC ΑΥΓΟΥCΤΟC. Même tête.

℞ ΚΙΑΝΩΝ. Sérapis coiffé du modius, assis à droite, tenant d'une main la patère, et de l'autre la haste.

Æ. 9.

Elagabalus.

393. — Μ ΑΥ ΑΝΤΩΝΙ. Tête nue, à droite, d'Élagabale.

℞ ΚΙΑΝΩΝ. Temple hexastyle.

Æ. 4.

Gordianus.

394. — M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΓ. Tête radiée, à droite, de Gordien, avec le paludamentum.

℞ ΚΙΑΝΩΝ. Deux boucs debout, combattant. Entre eux, une amphore.

Æ. 5 1/2.

Tranquillina.

395. — CABEINIA TPANKYΛΛEINA. Tête de Tranquilline, à droite.

℞ ΚΙΑΝΩΝ. Hygie debout, à droite, donnant à manger à un serpent.

Æ. 6.

396. — Même légende et même tête.

℞ Même légende. La Fortune debout, coiffée du modius, tenant le gouvernail et la corne d'abondance.

Æ. 6.

Philippus Junior.

397. — M ΙΟΥΛΙΟC ΦΙΛΙΠΠΟC K. Tête nue, à droite, de Philippe jeune, avec le paludamentum.

℞ ΚΙΑΝΩΝ. Deux boucs debout, combattant. Entre eux, une amphore.

Æ. 5.

Nicæa.

Caracalla.

398. — M ANTΩNINOC ΑΥΓΟΥCTOC. Tête laurée, à droite, de Caracalla.

℞ NIKAIEΩN. Jupiter à demi-nu, assis à droite, tenant une patère et la haste pure.

Æ. 8.

Valerianus.

399. — ΠΟΥ ΛΙ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC ΑΥ. Tête laurée, à droite, de Valérien, avec le paludamentum.

℞ ΡΩΜΑΙΩΝ ΝΙΚΗΝ ΝΙΚΑΙΕΙC. Victoire volant à gauche, portant un trophée, la main droite appuyée sur un bouclier.

Æ. 6.

400. — .....ΑΕΡΙΑΝΟC CEB. Tête radiée, à droite, de Valérien, avec le paludamentum.

℞ Enceinte de ville. Au milieu, ΑΡΙCΤΩΝ ΜΕΓ ; à l'exergue, ΝΙΚΑΙΕΩΝ.

Æ. 6.

401. — Π ΛΙΚ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC C. Tête laurée, à droite, de Valérien.

℞ ΙΠΠΑΡΧΟΣ ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Hipparque le mathématicien assis à gauche. Devant lui, une colonne surmontée d'une sphère.

Æ. 5 1/2.

Gallienus.

402. — ΠΟΥ ΛΙ ΕΓ ΓΑΛΛΙΗΝΟC. Tête radiée, à droite, de Gallien, avec le paludamentum.

℞ ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Bacchus tenant le canthare, assis à gauche, sur un char traîné par quatre éléphants.

Æ. 6.

PRUSA.

Trajanus.

403. — ΑΥ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC ΚΑΙC Γ Δ. Tête laurée, à droite, de Trajan.

℞ ΠΡΟΥCΑΕΩΝ. Cérès marchant à gauche, portant deux flambeaux.

Æ. 6.

MYRLEA.

Trajanus.

404. — .....ΤΡΑΙΑ.... Tête radiée, à droite, de Trajan.

℞ .ΥΡΛΕ.ΝΩΝ. Grappe de raisin.

Æ. 3.

Cæsarea.

Caius Cæsar.

405. — ΓΑΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. Tête nue, à droite, de Caius César.
℞ ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ. Capricorne à droite, et corne d'abondance.
Æ. 5.

REGES ASIÆ.

Antigonus.

406. — Tête de Neptune barbu et couronné de fucus, à droite.
℞ Apollon tenant l'arc et assis sur une proue de vaisseau qui porte la légende ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. Au-dessous, les monogrammes et .
Æ. 8.

Demetrius Poliorcetes.

407. — Victoire ailée montée sur une proue de vaisseau et embouchant la trompette.
℞ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Neptune nu, la chlamyde roulée autour du bras gauche, et brandissant son trident de la droite. Dans le champ, les monogrammes et
Æ. 8.

408. — Même type.
℞ Même légende et même type. Dans le champ, les monogrammes et Λ.
Æ. 2 1/2.

409. — Tête diadémée, à droite, de Démétrius Poliorcète.
℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Neptune nu, debout à droite, appuyé sur son trident, le pied droit posé sur un rocher. Dans le champ, des deux côtés, en dehors de la légende, les monogrammes et .
Æ. 9.

410. — Presque semblable; seulement, au revers, les deux monogrammes sont placés en dedans de la légende.

Æ. 9.

411. — Tête diadémée, à droite, de Démétrius Poliorcète.

℞ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Neptune assis sur un rocher, s'appuyant de la main gauche sur son trident, et tenant de la droite l'aplustre.

Æ. 8.

Sur la date et le lieu d'émission de ces monnaies, voy. *Num. des R. g.*, p. 36.

MYSIA.

Autonomi ante Alexandrum Magnum.

Cyzicus.

412. — Tête de lion, à gauche. Derrière, le thon.

℞ Carré creux à quatre divisions en ailes de moulin.

Æ. 4. (*Inédite.*)

413. — Homme agenouillé à gauche, tenant à la main un thon.

℞ Même carré.

Æ. 1. Trois exemplaires variés.

414. — Coq à gauche. Au-dessous, le thon.

℞ Même carré.

Æ. 1.

Voy. le Mémoire de mon père sur les statères de Cyzique, dans la *Rev. Num.*, nouv. sér., n. 1.

415. — Partie antérieure d'un sanglier à gauche. Derrière, le thon.

℞ Tête de lion, à gauche, la gueule béante, dans un carré creux.

Æ. 2. Deux exemplaires variés.

416. — Tête de lion, à droite.

℞ Tête de bélier, à droite, dans un carré creux.

Æ. 1. Deux exemplaires variés.

417. — Tête de Coré Sotira, à gauche, coiffée du cécryphale.
℞ KYΣI. Tête de lion, à gauche. Au-dessous, le thon.
Æ. 3. Deux exemplaires variés.

PARIUM.

418. — Grappe de raisin.
℞ ΠΑΡΙ. Épi.
Æ. 2.

LAMPSACUS.

419. — Partie antérieure d'un cheval ailé, à droite.
℞ Carré creux irrégulier.
Æ. 3 1/2.

420. — Tête de Minerve casquée, à droite.
℞ Partie antérieure d'un cheval ailé, à droite. Au-dessous, dauphin.
Æ. 2.

421. — Tête de femme coiffée de la sphendoné, à droite.
℞ ΛΑ. Même type.
Æ. 2.

422. — Tête de femme vue de face, les cheveux longs.
℞ Tête de Minerve casquée, à droite, la lance derrière l'épaule.
Æ. 2.

PERGAMUS.

423. — Tête d'Hercule imberbe, à droite, coiffée de la peau de lion.
℞ ΠΕΡΓΑ. *Xoanon* de Minerve armée de la lance et du bouclier, combattant à droite.
Æ. 2.

ANTANDRUS.

424. — Tête de Diane à droite.

℞ ANTANΔP... Tête de lion à droite.

Æ. 2 1/2.

REGES PERGAMI.

Philetærus.

425. — Tête de Philétère, à droite, ceinte d'une couronne de laurier posée sur le diadème.

℞ Pallas casquée assise sur un siége à pieds de lion, tournée à gauche, tenant de la main droite une couronne de laurier au-dessus de la légende ΦIΛETAIPOY tracée devant elle. La déesse a le coude gauche appuyé sur son bouclier, dont le centre porte une tête de Méduse; près d'elle est sa lance posée transversalement. Derrière elle, un arc; devant, en dedans de la légende, les lettres A Φ superposées; en dehors, une torche allumée.

Æ. 9. (*Inédite.*) Pl. I, n° 7.

Visconti a publié une pièce voisine, *Icon. gr.*, pl. XLIII, n. 11.

Attalus I.

426. — Même tête que sur la précédente.

℞ Pallas assise à gauche, couronnant de la main droite le nom ΦIΛETAIPOY, le coude gauche appuyé sur son bouclier. Derrière elle, un arc; devant elle, en dedans de la légende, la lettre A; en dehors, une feuille de lierre.

Æ. 9. Trois exemplaires variés, dont deux fourrés.

Attalus II.

427. — Tête diadémée, à droite, de Philétère.

℞ ΦIΛETAIPOY. Pallas casquée assise à gauche, le coude appuyé sur un sphinx, tenant devant elle, de la main droite, le bouclier orné de la tête de Méduse. Près d'elle, la lance posée transversalement; derrière, l'arc; sous son bras, la feuille de lierre, et sur le siége, la lettre A.

Æ. 9. Médaille fourrée.

428. — Tête de Philétère laurée, à droite.

℞ Même légende et même type.

Æ. 8 1/2. Deux exemplaires variés, dont un fourré.

Autonomi sub regibus Pergami.

MILETOPOLIS.

429. — Tête de Minerve casquée, à droite.

℞ ΜΙΛΗΤΟΠΟΛΙΤΩΝ. Deux chouettes opposées, vues de face.

Æ. 4 1/2.

PARIUM.

430. — Taureau debout à droite.

℞ ΓΑΡΙ. Autel.

Æ. 2.

431. — Taureau debout à gauche.

℞ ΓΑΡΙ, épi, dans une couronne de joncs.

Æ. 3.

432. — Taureau cornupète à droite.

℞ ΓΑΡΙ. Autel allumé.

Æ. 4.

433. — Taureau cornupète à gauche.

℞ ΓΑΡΙ, flambeau, dans une couronne d'épis.

Æ. 2 1/2.

434. — Gorgonium.

℞ ΓΑΡΙ. Vache debout à gauche, regardant à droite. Au-dessous, la lune.

Æ. 3.

435. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ ΠΑΡΙ. Taureau debout à droite.

Æ. 3 1/2.

436. — Tête de Jupiter à droite.

℞ ΓΑΡΙ. Autel.

Æ. 2.

PRIAPUS.

437. — Monnaie incertaine dont tous les types sont effacés, portant au revers, dans une grande contremarque, ΠΡΙΑΠΟΥ et une amphore.

Æ. 3.

LAMPSACUS.

438. — Tête de Minerve *bifrons*.

℞ Tête de Pallas casquée, à droite. Devant, le croissant de la lune.

Æ. 2 1/2. Deux exemplaires variés.

439. — Même tête.

℞ ΛΑΜΨ. Partie antérieure d'un cheval ailé, à droite.

Æ. 4. Deux exemplaires variés.

Autonomi sub Romanis.

CYZICUS.

440. — Tête de Coré Sotira diadémée, à droite.

℞ ΚΥΖΙΚΗ. Deux thons en sens contraire.

Æ. 4.

LAMPSACUS.

441. — Tête de Jupiter à droite. Sur le visage, une chouette dans une contremarque.

℞ ΛΑΜ. Lyre. Une chouette dans une contremarque.

Æ. 5.

POEMANENE.

442. — Tête de Jupiter laurée, à droite.

℞ ΠΟΙΜΑΝΗΝΩΝ. Foudre.

Æ. 4 1/2.

PERGAMUS.

443. — Tête de Jupiter diadémée, à droite.

℞ ΠΕΡ. Aigle éployé sur un foudre, à gauche. Au-dessous, nom de magistrat effacé.

Æ. 4 1/2.

444. — Tête de Minerve casquée, à droite.

℞ ΑΘΗΝΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ. Trophée.

Æ. 2.

Quelques-unes de ces pièces, attribuées à Athènes par Eckhel, portent le monogramme de Pergame; elles ont été reportées à cette ville dans les cartons du Cabinet des Médailles.

Numi imperatorii.

GERME.

445. — ΙЄΡΑΓЄΡΜΗ. Tête de la ville tourrelée, à droite.

℞ ΓЄΡΜΗΝΩΝ. Pallas casquée, debout à gauche, la main gauche posée sur son bouclier, sa lance derrière elle, faisant une libation sur un autel.

Æ. 5.

Gordianus.

446. — ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Tête laurée, à droite, de Gordien, avec le paludamentum.

℞ ЄΠΙ ΑΡΙCΤΟΝЄΙΚΟΥ. Apollon nu, assis à droite, le coude appuyé sur un trépied; devant lui, un petit Génie. A l'exergue, ΓЄΡΜΗ.

Æ. 9 1/2. (*Inédite.*)

APOLLONIA AD RHYNDACUM.

Domitianus.

447. — ΑΥΤΟΚ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ. Tête laurée de Domitien, à droite.

℞ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩ Π ΡΥ. Apollon debout à gauche, en ha de femme, tenant une patère dans la main dr arc dans la gauche.

Æ. 4.

M. Aurelius.

448. — AY K M AYP ANTΩNEINOC. Tête nue, à droite, de Marc-Aurèle, avec le paludamentum.

℞ APOΛΛΩNIATΩN. Le fleuve Rhyndacus couché sur son urne, à demi-nu, couronné de roseaux. A l'exergue, PYNΔAKOC.

Æ. 9. Deux exemplaires variés.

449. — AY K M AYPH..... Même tête.

℞ APO..... A... ΠPO.....N..... Apollon nu, debout à droite, le coude appuyé sur une colonne.

Æ. 9. (*Inédite.*)

Septimius Severus.

450. — .....CEOY..... Tête laurée, à droite, de Septime-Sévère, avec le paludamentum.

℞ APOΛΛΩNIATΩN ΠPOC PYNΔAKΩ. Même type.

Æ. 9. (*Inédite.*)

Julia Domna.

451. — IOYΛIA ΔOMNA CEB. Tête de Julia Domna à droite.

℞ APOΛΛΩNIATΩN ΠPOC PYNΔAKΩ. Cérès marchant à droite, tenant deux flambeaux.

Æ. 8.

Elagabalus.

452. — M AYP ANTΩNINOC AYΓOYC. Tête laurée, à droite, d'Élagabale.

℞ APOΛΛΩNIATΩN ΠPOC PYNΔAKΩ. L'empereur à cheval, vêtu du paludamentum, galopant à droite.

Æ. 9.

Severus Alexander.

453. — CEYHPOC CEB. Tête nue, à droite, de Sévère Alexandre, avec le paludamentum.

℞ APOΛΛΩNIATΩN. Le fleuve Rhyndacus couché.

Æ. 4 1/2. (*Inédite.*)

454. — M AYP CЄY AΛЄΞANΔPOC AY. Tête laurée, à droite, d'Alexandre Sévère, avec le paludamentum.

℞ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ ΠΡ. Vulcain debout à droite, en habits d'ouvrier, avec une longue barbe pointue.

Æ. 6.

Maximus.

455. — Γ IOY OYHP MAΞIMOC. Tête nue de Maxime, à droite, avec le paludamentum.

℞ ....ΛΩΝΙΑ..... Le fleuve Rhyndacus couché.

Æ. 9. (*Inédite.*)

456. — Même légende et même tête.

℞ ...ΛΩΝΙΑΤΩΝ Π ΡΥΝΔ... Apollon nu marchant à gauche, tenant l'arc et la flèche.

Æ. 9. (*Inédite.*)

Cyzicus.

457. — Tête de Coré Sotira, à droite.

℞ KYΣIKHNΩN. Capricorne à droite.

Æ. 4.

458. — KYΣIKOC. Tête du héros Cyzicus ceinte d'une bandelette, à droite.

℞ KYΣIKHNΩN NЄΩKOΡΩN. Jupiter nu marchant à droite et lançant la foudre.

Æ. 7.

459. — Même légende et même tête.

...

... ΠAY

℞ ΛOY KYΣI dans une couronne de laurier.
KHNΩN
NЄΩKO
PΩN

Æ. 6.

Domitianus et Domitia.

460. — AYT ΔOMI KAICAP CEB. Tête laurée, à droite, de Domitien.
℞ ΔOMITIA CEBACTH KYΣIKHNΩN. Tête de Domitia à gauche.
Æ. 5 1/2. (*Inédite.*)

Antoninus Pius.

461. — AY KAI T AI AΔPIANOC ANTΩNINOC. Tête nue, à droite, d'Antonin.
℞ KY ΣIKHNΩN NEOKO PΩN en quatre lignes, dans une couronne de chêne.
Æ. 8. (*Inédite.*)

M. Aurelius.

462. — AYT K M AYPH ANT..... Tête nue, à droite, de Marc-Aurèle, avec le paludamentum.
℞ KY..... NEOKOPΩN. Victoire dans un bige, à droite.
Æ. 9.

463. — ..KAI M AYP..... Tête laurée, à droite, de Marc-Aurèle.
℞ KYΣIKHN NEOKOP. Galère voguant à gauche. A la poupe, deux enseignes romaines.
Æ. 6.

Faustina Junior.

464. — ΦAYCTEINA CEBACTH. Tête, à droite, de Faustine.
℞ KYΣIKHNΩN NEΩKOPΩN. Cérès Dindymène vêtue de la stola, marchant à droite, tenant deux flambeaux.
Æ. 7. (*Inédite.*)

465. — ΦAYCTEINA CEBACTH. Tête, à droite, de Faustine jeune.
℞ KYΣIKHNΩN ΔIC NEOKOPΩN. Pâtre trayant une chèvre, à droite.
Æ. 6. (*Inédite.*)

Severus Alexander.

466. — ... .. M AYPHΛIOC CEY..... AΛ...NΔ.....AY. Tête laurée, à droite, de Sévère Alexandre, avec le paludamentum.

℞ ΚΥΖΙΚΗ.... ΝΕΟΚ..... Neptune nu debout à gauche, le pied droit posé sur un rocher, tenant son trident.

Æ. 7. (*Inédite.*)

467. — ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΥΡ ΑΛΕΞΑΝ. Même tête.

℞ ΚΥΖΙΚΗ ΝΕΟΚΟΡΩΝ. Pallas Nicéphore debout à gauche, tenant la haste.

Æ. 7.

Gordianus.

468. — ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Tête laurée, à droite, de Gordien, avec le paludamentum.

℞ ΚΥΖΙΚΗ ΝΕΩΚΟΡ. Galère, comme au n° 463.

Æ. 6.

Tranquillina.

469. — CAB ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ. Tête, à droite, de Tranquilline.

℞ CΤΡ ΛΕΠΙΔΟΥ ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ ΝΕΟ. Serpent agathodémon mangeant les offrandes sur un autel.

Æ. 4 1/2. (*Inédite.*)

Valerianus.

470. — ΑΥΤ Κ Π ΛΙ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC. Tête laurée, à droite, de Valérien, avec le paludamentum.

℞ ΕΠΙ ΑΠΟΛΛΟΝΙΔΟΥ ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. Deux torches allumées autour desquelles sont enroulés deux serpents. Entre deux, un autel.

Æ. 6.

Gallienus.

471. — ΑΥΤ Κ Π ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟC. Buste lauré, à gauche, de Gallien, avec la main

℞ CΤΡ ΑC[ΚΛΗΠΙ]ΑΔΟΥ ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ ΝΕΟΚΟ. Deux torches enflammées autour desquelles sont enroulés des serpents. Entre deux, un autel allumé.

Æ. 6 1/2.

Salonina.

472. — CAΛΩNЄINA CЄ. Tête, à droite, de Salonine.
℞ KYΣIKHNΩN NЄOKOP. Galère voguant à droite.
Æ. 5 1/2.

LAMPSACUS.

Augustus.

473. — KAIΣ ΣEB. Tête nue d'Auguste, à droite.
℞ ΛAMΨA. Tête de Priape barbue, à droite.
Æ. 3.

474. — .....EBA.... Tête laurée d'Auguste, à droite.
℞ ΛAMΨAK. Priape ithyphallique, à gauche.
Æ. 3.

Antoninus Pius.

475. — AYT KAICAP ANTΩNINOC. Tête nue d'Antonin, à droite.
℞ ΛAMΨAKHNΩN. Priape ithyphallique, à gauche.
Æ. 3.

Coloniæ Romanæ.

PARIUM.

476. — PA.. Tête de Vénus diadémée, à droite.
℞ .....IVS M.....MIVS IIVIR QVINQ. Colon conduisant deux bœufs, à droite.
Æ. 5. (*Inédite.*)

477. — Même tête.
℞ D D. Præfericulum.
Æ. 3. (*Inédite.*)

J. Cæsar.

478. — C G I P. Tête laurée de César, à droite.
℞ Q LVCRETI L PONTI II VIR. Colon conduisant deux bœufs, à droite.
Æ. 5.

M. Antonius.

479. — Tête laurée, à droite, de Marc-Antoine.

℟ Q PAQVI RVF LEG. Figure togée, assise à gauche sur la chaise curule, tenant le rameau lustral. A ses pieds, un vase.

Æ. 5.

Augustus.

480. — AVG..... Tête nue d'Auguste, à droite.

℟ Deux figures togées conduisant deux bœufs à la charrue.

Æ. 3. Deux exemplaires variés.

Claudius.

481. — TI CLAV AVG. Tête nue, à gauche, de Claude.

℟ Même type.

Æ. 3. Deux exemplaires variés.

M. Aurelius.

482. — .....M AVRE..... Tête nue, à droite, de Marc-Aurèle.

℟ C C I H. Hercule au jardin des Hespérides. A l'exergue, PARI.

Æ. 10.

483. — .....ANTO..... Tête laurée, à droite, de Marc-Aurèle.

℟ COL A A PARI. Hercule nu, debout à droite, tenant sa massue.

Æ. 5.

Proconnesus insula.

484. — Tête de Diane coiffée du cécryphale, à droite.

℟ ΠPOKON. Partie antérieure d'un cerf agenouillé à droite, et retournant la tête à gauche.

Æ. 3.

485. — Même tête.

℟ ΠPOKON. Colombe marchant à droite. Derrière, un dauphin.

Æ. 3.

TROAS.

Autonomi ante Alexandrum.

ABYDUS.

486. — ABY. Aigle debout à gauche. Derrière, canthare.
℞ Gorgonium dans un carré creux.
Æ. 2. Deux exemplaires variés.

Numi sub Alexandro Magno signati.

Sur cette série de petit module frappée à l'occasion de la visite d'Alexandre aux villes de la Troade, voy. ce qu'a dit mon père, qui l'a le premier signalée dans la *Revue Numismatique*, nouv. sér., t. I, p. 40.

OPHRYNIUM.

487. — Tête d'Hector barbue, de face, coiffée d'un casque à triple aigrette.
℞ ΟΦΡΥ. Bacchus enfant assis à terre à droite, tenant une grappe de raisin.
Æ. 2 1/2.

SCEPSIS.

488. — ΣΚ. Palmier.
℞ Cheval marin ailé, à gauche.
Æ. 1 1/2.

BERYTIS.

489. — Tête d'Ulysse coiffée du piléus, à gauche.
℞ BIPY. Massue placée perpendiculairement, le tout dans une couronne d'olivier.
Æ. 1 1/2. Deux exemplaires variés.

Numi post tempus Alexandri cusi.

ABYDUS.

490. — Tête d'Apollon laurée, à gauche.
℞ ABY. Aigle debout à gauche. Devant, symbole indéterminé; derrière, ΕΦΑΡΜΑ.....
Æ. 3.

491. — Ancre. A droite, squille ; à gauche, la lettre A.

℞ Gorgonium.

Æ. 3. Deux exemplaires variés.

492. — Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ ABY. Aigle debout à droite. Devant, épi.

Æ. 3.

493. — Semblable. Devant l'aigle, un croissant.

Æ. 3 1/2.

494. — Semblable, sans symbole.

Æ. 3.

495. — Cavalier coiffé du pétase, la chlamyde flottant derrière le dos, galopant à gauche.

℞ ABY. Aigle debout à gauche.

Æ. 4.

496. — Buste de Diane de face, arc et carquois derrière les épaules.

℞ ABY. Biche courant, à droite, dans une couronne de laurier.

Æ. 5. (*Inédite.*)

ILIUM.

497. — Tête de Minerve de face, coiffée d'un casque à triple aigrette.

℞ ΙΛΙΕΩΝ. Minerve Iliade marchant à droite, tenant une quenouille et une lance posée horizontalement sur son épaule.

Æ. 2.

498. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ ΙΛΙ. Minerve Iliade marchant à gauche.

Æ. 3 1/2. Deux exemplaires variés.

499. — Même tête.

℞ Même légende et même type.

Æ. 2.

SCEPSIS.

500. — Cheval marin ailé, à droite.

℞ Type indéterminé.

Æ. 1. (*Inédite.*)

501. — Même type.

℞ Palmier dans un carré indiqué par quatre lignes.

Æ. 1 1/2.

502. — Même type.

℞ ΣΚ. Palmier dans un carré indiqué par quatre lignes.

Æ. 4.

503. — Cheval marin ailé, à gauche.

℞ Même légende et même type.

Æ. 4.

504. — Cheval marin ailé, à droite.

℞ ΣΚΗ. Palmier.

Æ. 3.

SIGEUM.

505. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ ΣΙΓΕ. Croissant.

Æ. 1 1/2.

506. — Tête de Pallas, de face, coiffée d'un casque à triple aigrette.

℞ ΣΙΓΕ. Chouette debout à droite. Dans le champ, derrière, croissant.

Æ. 2.

507. — Même tête.

℞ Même légende, même type et même symbole.

Æ. 4. Deux exemplaires variés.

508. — Même tête.

℞ Légende effacée. Double chouette avec une seule tête.

Æ. 3.

ALEXANDRIA TROAS.

509. — Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ ΑΛΕΞΑΝ. Cheval paissant à gauche. Au-dessous, un monogramme composé des lettres ΧΔΝ; à l'exergue, un foudre.

Æ. 3.

CEBRENUS.

510. — Tête, à gauche, coiffée de la mitre phrygienne.

℞ ⋋

Æ. 1 1/2.

HAMAXITUS.

511. — Tête d'Apollon laurée, à gauche.

℞ ΑΜΑ. Lyre à sept cordes.

Æ. 2 1/2.

ASSUS.

512. — Tête de Minerve casquée, à gauche.

℞ ΑΣ. Tête de bœuf vue de face.

Æ. 2.

513. — Tête de Minerve casquée, à droite.

℞ ΑΣΣ... Griffon couché à gauche. A l'exergue, symbole incertain.

Æ. 4.

514. — Même tête.

℞ Même légende et même type.

Æ. 3.

Numi Imperatorii.

DARDANUS.

Hadrianus.

515. — .....NOC. Tête laurée, à droite, d'Hadrien.

℞ ..P.....Buste de Pallas casqué, à gauche.

Æ. 3.

Julia Domna.

516. — ΙΟΥΛΙΑ CЄΒΑCΤΗ. Tête, à droite, de Julia Domna.

℞ ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ. Buste de Pallas casqué, à droite, avec l'égide.

Æ. 5.

ILIUM.

M. Aurelius.

517. — ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΥΡΗ ΑΝ..... Tête laurée, à droite, de Marc-Aurèle, avec le paludamentum.

℞ ΙΛΙΕΩΝ. Ganymède nu, coiffé du bonnet phrygien et tenant à la main le pédum, enlevé par l'aigle.

Æ. 6. (*Inédite.*)

Julia Domna.

518. — ΙΟΥ ΔΟΜΝ..... Tête, à droite, de Julia Domna.

℞ ΙΛΙΕΩΝ. Pallas Nicéphore debout à droite.

Æ. 8 1/2.

Gordianus Pius.

519. — ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC CЄΒ. Tête laurée, à droite, de Gordien, avec le paludamentum.

℞ Sacrificateur conduisant un bœuf à l'autel devant une statue de Minerve Iliade nicéphore.

Æ. 4.

Coloniæ Romanæ.

ALEXANDRIA TROAS.

Commodus.

520. — IMP C... AVR COMMOD AVG. Tête laurée, à droite, de Commode.

℞ COL AVG TROA. Apollon Sminthien debout sur un cippe, faisant de la main droite une libation sur un trépied allumé, et tenant l'arc de la main gauche. A terre, un corbeau.

Æ. 6.

Caracalla.

521. — ..M AVR ANTONIN..... Tête barbue laurée, à droite, de Caracalla, avec le paludamentum.

℟ COL AVG TROA. Apollon Sminthien nu, debout à gauche, le corps incliné, le pied droit posé sur un autel, et tenant à la main un rameau de laurier.

Æ. 6.

Elagabalus.

522. — ...M AVR ANTONINVS... Tête laurée, à droite, d'Élagabale, avec le paludamentum.

℟ COL ALEXAN AVG. Romulus et Rémus allaités par la louve.

Æ. 6.

Severus Alexander.

523. — IM SE ALEXANDER. Tête laurée, à droite, d'Alexandre Sévère.

℟ COL... TROA. L'empereur à cheval, vêtu du paludamentum, allant au galop à gauche, la main droite levée, et sa chlamyde flottant par-derrière. Devant lui, la statue d'Apollon Sminthien debout sur une base circulaire.

Æ. 6 1/2.

524. — .....RVS ALEXAN... Tête laurée, à droite, d'Alexandre Sévère, avec le paludamentum.

℟ COL ALE TROA. Romulus et Rémus allaités par la louve.

Æ. 6 1/2.

525. — IMP M.. S ALEXAND... Même tête.

℟ COL ALEX A TRO. Aigle volant à gauche, tenant dans ses serres une tête de bœuf.

Æ. 6 1/2. (*Inédite.*)

Maximus.

526. — IVL MAXIMVS CAE. Tête nue de Maxime, à droite, avec le paludamentum.

℞ Cheval paissant à droite, devant un arbre. A l'exergue, TRO . C ...

L . N

Æ. 6 1/2. (*Inédite.*)

Trebonianus Gallus.

527. — IMP C VIB TREB GALLVS AVG. Tête laurée, à droite, de Trébonien Galle, avec le paludamentum.

℞ COL AVG TROAD. Aigle éployé de face, tenant dans ses serres une tête de bœuf.

Æ. 5.

Valerianus.

528. — IMP..... VALERIA. Tête laurée, à droite, de Valérien, avec le paludamentum.

℞ COL AVG TRO. Aigle volant à droite, tenant dans ses serres une tête de bœuf.

Æ. 4.

Salonina.

529. — ... CORNELIA..... Tête, à droite, de Salonine.

℞ COL ALEX AVG. Apollon Sminthien, debout à droite, sur une base de forme ronde, tenant l'arc et faisant une libation sur un trépied allumé placé devant lui.

Æ. 6. (*Inédite.*)

530. — Imitation barbare des monnaies d'Alexandria Troas. IRIOCCH. Tête échevelée à droite.

℞ Louve allaitant deux enfants. A l'exergue, CCPHP.

Æ. 4 1/2.

TENEDUS INSULA.

531. — Tête de Ténès, à droite, barbue et couronnée de pampres.

℞ TE, bipenne, dans un carré creux.

Æ. 2 1/2. (*Inédite.*)

532. — Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ TE. Bipenne.

Æ. 2 1/2.

533. — Tête de fleuve cornue, à droite. Au-dessus, massue.

℞ TE. Bipenne de laquelle pendent deux grappes de raisin.

Æ. 1 1/2. (*Inédite.*)

534. — Double tête de Ténès barbu et laüré et d'Hémithéa diadémée.

℞ TENEΔION. Bipenne. Dans le champ, grappe de raisin, flambeau (?).

Æ. 4.

Sur ce type, voy. ce qu'a dit mon père, *Nouv. gal. myth.*, p. 7.

535. — Même tête.

℞ TE. Bipenne.

Æ. 4 1/2.

536. — Tête de Minerve casquée, à droite.

℞ TE. Bipenne. Dans le champ, le monogramme

Æ. 3.

ÆOLIS.

Pitane.

537. — Tête d'Ammon barbue et cornue, à droite.

℞ ΠITA. Pentagone au centre duquel un point.

Æ. 3.

Elæa.

538. — Tête de Jupiter laurée, à droite.

℞ Lettres confuses dans une couronne d'olivier.

Æ. 1 1/2. (*Inédite.*)

539. — Tête de Cérès, à droite.

℞ ΕΛΑΙΤΩΝ, torche, dans une couronne d'épis.

Æ. 3.

540. — Proue de navire, à droite.

℞ ΕΛΑ. Couronne d'olivier.
Æ. 3. (*Inédite.*)

541. — Tête virile casquée, à droite.
℞ Couronne d'olivier (?).
Æ. 3. (*Inédite.*)
L'attribution de cette pièce est très-douteuse.

542. — Tête de Pallas casquée, à gauche.
℞ ΕΛ, grain d'orge, dans une couronne d'olivier.
Æ. 4.

543. — Tête de Cérès couronnée d'épis, à droite.
℞ ΕΛΑΙΤΩΝ, torche, dans une couronne d'épis.
Æ. 4.

Cyme.

544. — Tête de Cymé, à gauche, les cheveux retenus par une sphendoné.
℞ Cheval marchant à droite. Au-dessous, vase à une anse en forme de calathus. A l'exergue, ΣΕΥΘΗΣ. Le tout dans une couronne de laurier.
Æ. 9.

545. — .... Partie antérieure d'un cheval galopant à droite.
℞ .... Vase à une anse en forme de calathus.
Æ. 4.

Temnus.

546. — Tête d'Apollon laurée, à droite.
℞ ΤΑ. Amphore à une anse entourée de pampres.
Æ. 4.
Pour cette attribution, voy. Müller, *Num. d'Alex.*, p. 240.

LESBUS INSULA.

Mytilene.

547. — Tête de lion à droite, la gueule béante.

℞ Tête de veau à droite, incuse.

Æ. 2 1/2. P. 2,85.

548. — Deux têtes de veau affrontées et conjointes. Au-dessus, une tige chargée de fruits.

℞ Aire en creux de forme carrée, sans divisions.

Æ. 5. P. 11,25. (*Inédite*). Pl. I, n° 7.

549. — Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ MYTI, lyre à sept cordes, dans un carré indiqué par quatre lignes.

Æ. 3 1/2.

550. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ MY. Tête de Vénus, de face.

Æ. 3.

ERESUS.

551. — Tête de Cérès couronnée d'épis, à gauche.

℞ EP, flambeau allumé, dans une couronne d'épis.

Æ. 3.

IONIA.

Autonomi ante Alexandrum.

CLAZOMENÆ.

552. — Partie antérieure d'un sanglier ailé, à gauche.

℞ Carré creux divisé en quatre parties.

Æ. 1 1/2.

553. — Partie antérieure d'un sanglier ailé, à droite.

℞ Tête de lion dans un carré creux bordé de perles.

Æ. 3. Deux exemplaires variés.

554. — Même type.

℞ Tête de lion à droite, la gueule béante.

Æ. 2 1/2.

555. — Même type.

℞ AΣ. Même type.

Æ. 3.

556. — Tête d'Apollon laurée, de face.

℞ ΚΛΑ. Cygne. Derrière, le monogramme

Æ. 4.

TEOS.

557. — Griffon accroupi à gauche, une patte levée.

℞ Carré creux divisé en quatre parties.

Æ. 1 1/2.

558. — Griffon accroupi à droite, une patte levée.

℞ Carré creux divisé en quatre parties, sur lequel est écrit en deux lignes, ΘΕΥΔΩ ΡΟΣ.

Æ. 2 1/2.

559. — Canthare.

℞ Canthare de forme un peu différente. Dans le champ, à droite, le monogramme Æ; à gauche, lièvre courant.

Æ. 2. (*Inédite.*)

EPHESUS.

560. — Abeille.

℞ Carré creux irrégulier.

Æ. 1. (*Inédite.*)

561. — Partie antérieure d'un cerf agenouillé à droite.

℞ Carré creux en ailes de moulin, irrégulier.

Æ. 3.

562. — ΕΦ. Abeille.

℞ Carré creux divisé en quatre parties.

Æ. 3 1/2.

563. — ΕΦ. Abeille.

℞ ΦΑΝΑΓΟΡΗΣ. Partie antérieure d'un cerf agenouillé à droite, retournant la tête à gauche. Derrière, un palmier.

Æ. 5 1/2.

MILETUS.

564. — Tête de lion à droite, la gueule béante. Au-dessus, un astre.

℞ Carré creux irrégulier de forme allongée.

Æ. 3. P. 4,46.

565. — Tête de lion se retournant vers la droite.

℞ Carré creux irrégulier divisé en quatre parties.

Æ. 5. P. 11,45.

On attribue ordinairement cette monnaie à Phocée. Il nous semble plus simple et plus rationnel de la donner à Milet.

566. — Lion guettant sa proie, à droite.

℞ Fleur astéroïde vue en dessus, dans le carré creux.

Æ. 2.

567. — Tête de lion à droite.

℞ Même type.

Æ. 2. Deux exemplaires variés.

568. — Tête de lion à gauche.

℞ Même type.

Æ. 2. Deux exemplaires variés.

Autonomi post Alexandrum.

SMYRNA.

569. — Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ ΣMYPNAI. Trépied.

Æ. 2 1/2.

CLAZOMENÆ.

570. — Tête de Minerve de face, coiffée d'un casque à triple aigrette.

℞ ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. Partie antérieure d'un bélier courant à droite.

Æ. 5.

ERYTHRÆ.

571. — Tête d'Hercule, à droite, coiffée de la peau de lion.
℞ ΗΡΑΚΛΕΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ ΕΡΥ. Massue, arc et carquois. Dans le champ, abeille.
Æ. 4.

572. — Même tête.
℞ ΜΕΝΕΚΛΗΣ ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ ΕΡΥ. Mêmes types. Dans le champ, canthare (?).
Æ. 4.

573. — Même tête.
℞ ΠΟΛΥΚΡΙ ΤΟΣ ΠΟΛΥΚΡΙ ΤΟΥ ΕΡΥ en cinq lignes.
Æ. 3 1/2.

TEOS.

574. — Tête tourrelée de la ville, à droite.
℞ ΤΗΙΩΝ. Grappe de raisin.
Æ. 3.

575. — Tête d'Apollon laurée, à droite.
℞ ΤΗ. Lyre.
Æ. 4.

EPHESUS.

576. — Tête de Diane, à droite, avec le carquois.
℞ Biche debout à droite.
Æ. 2.

MILETUS.

577. — Tête d'Apollon laurée, à droite.
℞ ΜΟΛΟΣΣΟΣ. Lion debout à droite, retournant la tête à gauche, vers un astre placé dans le champ. Devant, ℞
Æ. 4.

578. — Tête d'Apollon laurée, à gauche.
℞ ..ONTO... Même type.
Æ. 3.

579. — Même tête.

℞ ...YMENOΣ. Lion debout à gauche, retournant la tête à droite, vers un astre placé dans le champ. Devant,

Æ. 3.

580. — Même tête.

℞ ...ΓOMI... Même type.

Æ. 2.

Numi imperatorii.

EPHESUS.

Trajanus.

581. — AYTO NЄPBA TPAIANOC KAICAP. Tête laurée, à droite, de Trajan.

℞ ЄΦЄCIΩN. Biche debout à gauche.

Æ. 5.

Antoninus Pius.

582. — .....AΔP ANT..... Tête laurée, à droite, d'Antonin.

℞ ..... Temple octostyle dans lequel la statue de la Diane d'Éphèse. Au-dessous, ЄΦЄCIΩN.

Æ. 9.

Valerianus.

583. — AYT K ΠO AIKIN OYAAЄPIANOC. Tête laurée, à droite, de Valérien, avec le paludamentum.

℞ ЄΦЄCIΩN NЄOKOPΩN. Galère voguant à gauche, sur laquelle Diane debout, tenant la voile gonflée par le vent.

Æ. 9.

Gallienus.

584. — AYT K Π AIKI ΓAAAIHNOC. Tête laurée, à droite, de Gallien, avec le paludamentum.

℞ ЄΠ...Y KA ...AIANOY Π.....NΩN KAI ЄΦЄCIΩN OMONOIA. Esculape et Diane d'Éphèse. Dans le champ, inscription effacée.

Æ. 10.

Numi cistophori.

PERGAMUS.

585. — Ciste mystique entr'ouverte d'où s'élance un serpent, dans une couronne de pampres.

℞ Deux serpents enlacés autour d'un carquois derrière lequel on voit passer l'extrémité d'un arc. Dans le champ, à gauche, le monogramme de Pergame ; à droite, une chouette.

Æ. 7 1/2.

586. — Même type.

℞ Même type. Au-dessus du carquois, ΔΙ ; dans le champ, à gauche, le monogramme de Pergame ; à droite, un thyrse.

Æ. 7 1/2.

587. — Même type.

℞ Même type. Au-dessus du carquois, le monogramme Dans le champ, au-dessus, MH ; à gauche, le monogramme de Pergame ; à droite, un thyrse.

Æ. 7 1/2.

EPHESUS.

588. — Même type.

℞ Même type. Au-dessus du carquois, un casque ; dans le champ, à droite, ΑΗ et ΕΦΕ ; à gauche, une torche ardente.

Æ. 7 1/2.

TRALLES.

589. — Même type.

℞ Même type. Au-dessus du carquois, ΑΡΠΑ ; dans le champ, à gauche, ΤΡΑ ; à droite, un caducée.

Æ. 7 1/2. (Exemplaire percé d'un trou.)

Cistophori latini.

590. — M ANTONIVS . IMP . COS . DESIG ITER ET TERT. Tête nue, à droite, de Marc-Antoine. Le tout dans une couronne de pampres.

℞ III . VIR R.P.C. Deux serpents enlacés autour de la ciste mystique, au-dessus de laquelle est le buste d'Octavie.

Æ. 7 1/4. Médaille fourrée.

Numi latini in Asia Minore, præsertim in Ionia, cusi.

Augustus.

591. — IMP. CAESAR. Tête nue, à droite, d'Auguste.

℞ AVGVSTVS. Autel décoré de festons et de bandelettes sur le devant duquel sont sculptées deux biches.

Æ. 7.

592. — Même légende et même tête.

℞ AVGVSTVS. Capricorne, à droite, avec une corne d'abondance. Le tout dans une couronne de laurier.

Æ. 7.

593. — Même légende et même tête.

℞ AVGVSTVS. Six épis réunis en une gerbe.

Æ. 7.

594. — Tête nue, à droite, d'Auguste.

℞ AVGVSTVS au milieu d'une couronne de laurier.

Æ. 7.

CHIUS INSULA.

595. — Sphinx accroupi à gauche. Devant lui, une amphore.

℞ Carré creux irrégulier divisé en quatre parties.

Æ. 4 1/2.

596. — Même type.

℞ Même carré creux.

Æ. 4.

597. — Sphinx accroupi à gauche.

℞ Même carré creux.

Æ. 2. Deux exemplaires variés.

598. — Sphinx accroupi à droite.

℞ XIOΣ. Amphore.

Æ. 3.

599. — Tête voilée de face.

℞ ..... Sphinx accroupi à droite.

Æ. 1.

SAMUS INSULA.

Autonomi.

600. — Dépouille d'une tête de lion.

℞ ΣA. Partie antérieure d'un taureau, à droite. Derrière, un rameau d'olivier; au-dessous, Γ. Le tout dans les restes du carré creux.

Æ. 5 1/2. Deux exemplaires variés.

601. — Même type.

℞ ΓΕΙΣΙΣΤΡΑΤΟΣ ΣA. Partie antérieure d'un taureau, à droite. Dans le champ, devant, une branche d'olivier.

Æ. 5.

602. — Même type.

℞ ΣA. Même type.

Æ. 3.

603. — Même type.

℞ Objet indéterminé.

Æ. 2 1/2.

604. — Même type.

℞ ΣAMIΩN. Partie antérieure d'un taureau, à droite. Au-dessous, un petit vase sans anses et un épi.

Æ. 3 1/2.

605. — Même type.

℞ Même légende et même type. Au-dessous, le monogramme ; devant, un épi.

Æ. 3 1/2.

606. — Tête de Junon à droite.

℞ Paon marchant à droite, un sceptre derrière l'épaule. Dans le champ, le monogramme . A l'exergue, ΣAMIΩN.

Æ. 3.

Numi Imperatorii.

Caracalla.

607. — ..... ANTΩNEINOC OCIOC... Tête laurée, à droite, de Caracalla, avec le paludamentum.

℞ CAMIΩN. Protésilas armé, debout à droite, combattant en se retournant à gauche, le pied sur une proue de navire.

Æ. 9.

Philippus Junior.

608. — M IOY ΦIΛIΠΠOC KAIÇAP. Tête nue, à droite, de Philippe fils, avec le paludamentum.

℞ CAMIΩN. Fleuve couché sur son urne, tenant un rameau à la main.

Æ. 5.

CARIA.

Reges.

Mausolus.

609. — Tête d'Apollon de face.

℞ MAYΣΣΩΛO. Jupiter Labrandéus barbu, vêtu d'une longue robe, portant un sceptre et la bipenne, marchant à droite.

Æ. 3 1/2. Deux exemplaires variés.

PIXODARUS.

610. — Même tête.

℞ ΠΙΞΩΔΑΡΟ. Même type.

Æ. 3 1/2. Deux exemplaires variés.

Autonomi sub regibus.

CNIDUS.

611. — Tête de Vénus, de face.

℞ ..... Partie antérieure d'un lion couché à droite.

Æ. 5.

Autonomi post Alexandrum.

STRATONICEA.

612. — Tête de Jupiter diadémée, à droite.

℞ ΣΤΡΑΤΟ. Aigle éployé sur un foudre, à droite, dans un carré creux.

Æ. 3.

CNIDUS.

613. — Tête de Vénus à droite.

℞ ..... Partie antérieure d'un lion, à droite.

Æ. 3 1/2.

614. — Semblable, mais du module 2 1/2.

APOLLONIA.

615. — Tête d'Apollon à droite.

℞ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ. Caducée ailé.

Æ. 2 1/2.

Numi imperatorii.

ANTIOCHIA.

Caracalla.

616. — Α ΚΑΙ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête laurée, à droite, de Caracalla.

℞ ANTI ...ΛΩM..... Bœuf bossu marchant à droite. Derrière lui, deux enseignes. A l'exergue, ANTIO....

Æ. 7. (*Inédite.*)

APOLLONIA.

M. Aurelius.

617. — AY K M A ANTΩNIN. Tête, à droite, de Marc-Aurèle, avec le paludamentum.

℞ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ. Bonus Eventus debout à gauche, vêtu du pallium, tenant le gouvernail et la corne d'abondance.

Æ. 7.

618. — AY M AY ANTΩNINO. Tête nue, à droite, de Marc-Aurèle.

℞ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ. Diane chasseresse marchant à droite, l'arc à la main.

Æ. 5 1/2.

TRIPOLIS.

Faustina Junior.

619. — ΦAYCTINA CЄBACTH. Tête, à droite, de Faustine.

℞ TPIΠOΛЄITΩN. Le fleuve Méandre couché, tenant une corne d'abondance et un long roseau à la main. A l'exergue, MAIANΔPOC.

Æ. 5.

Philippus.

620. — AY K M ΦIΛIΠΠOC. Tête radiée, à droite, de Philippe, avec le paludamentum.

℞ TPIΠOΛЄITΩN. Hercule nu, assis à droite, tenant le petit Télèphe sur ses genoux. A côté de lui est posée sa massue.

Æ. 7.

Autonomia post devictum a Sapore Valerianum.

621. — Tête de Sérapis coiffée du modius, à droite.

℞ TPIΠOΛЄITΩN. Isis debout, tenant un sistre de la main droite et un seau à purification de l'autre main.

Æ. 4 1/2.

CALYMNA INSULA.

622. — Tête de Mars, à droite, coiffée d'un casque à mentonnières.

℞ ΚΑΛΥΜΝΙΟΝ. Lyre à sept cordes, dans un encadrement de perles de forme carrée.

Æ. 4.

623. — Même tête.

℞ ΚΑΛΥΜΝΙΟΝ. Lyre.

Æ. 3. (*Inédite.*)

624. — Même tête.

℞ ΚΑΛΥ. Lyre.

Æ. 2. (*Inédite.*)

625. — Même tête.

℞ Lyre.

Æ. 1 1/2. (*Inédite.*)

626. — Même tête.

℞ ΚΑΛΥ. Lyre.

Æ. 3.

627. — Tête de Mars casquée, à gauche.

℞ .... Lyre.

Æ. 2. (*Inédite.*)

COS INSULA.

628. — Tête d'Hercule imberbe, coiffée de la peau de lion, à droite.

℞ ΚΟΙΩΝ ΠΑ..... Crabe. Au-dessous, massue. Le tout dans un carré creux.

Æ. 3.

629. — Même tête.

℞ ΚΩΙΟΝ .ΑΛ...Ο. Crabe. Au-dessous, massue.

Æ. 4.

630. — Tête d'Esculape laurée, à droite.

℞ ΚΩ ΑΝΔΡ...ΟΥ. Serpent, la queue enroulée sur elle-même, dans un carré creux.

Æ. 3.

631. — Tête de Cérès voilée, à droite.

℞ ΚΩ... Crabe. Au-dessous, ΜΑΤΡ..

Æ. 2.

RHODUS INSULA.

632. — Tête du Soleil, de face.

℞ ΡΟΔΙΟΝ. Rose. Dans le champ, à droite, flambeau de course allumé et la lettre Φ.

Æ. 5 1/2.

633. — Tête du Soleil radiée, de face.

℞ ΡΟ. Même type. Au-dessus, ΑΓΗΣΙΔΩΡΟΣ. Dans le champ, Diane Lucifera tenant un flambeau.

Æ. 4.

634. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Au-dessus, ΑΝΑΞΑΝΔΡΟΣ; dans le champ, à gauche, bouclier.

Æ. 4.

635. — Même tête.

℞ ..... Même type.

Æ. 2 1/2.

636. — Tête du Soleil radiée, à droite.

℞ ΡΟ. Rose. Au-dessus, ΑΡΙΣΤΑ..... dans un carré creux.

Æ. 3.

637. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Au-dessus, ΔΕΞΙΚΡΑΤΗΣ. Dans le champ, à gauche, caducée. Le tout dans un carré creux.

Æ. 3.

638. — Tête du Soleil radiée, de face.

℞ APIΣTO.....Σ. Rose vue en dessus.

Æ. 4.

639. — Même tête.

℞ ..... Rose, dans un carré creux.

Æ. 3.

640. — Tête de Rhodé, à droite.

℞ PO. Rose. Dans le champ, à gauche, grappe de raisin.

Æ. 2.

641. — Tête du soleil radiée, à gauche.

℞ ΕΠΙ ΚΛΕ.... PO. Victoire marchant à gauche, tenant une palme et une couronne.

Æ. 9 1/2.

Numi Imperatorii.

Domitianus.

642. — AY..... Tête de Domitien en Soleil, radiée, à droite.

℞ POΔIΩN .....TIA.... Même type.

Æ. 9 1/2.

LYCIA.

Primum fœdus Lycium.

TÈCHCHÉFÊÉVÉ.

643. — Partie antérieure d'un sanglier, à droite.

℞ TΛXXEFΛEBE. Symbole composé de quatre croissants réunis par une des pointes à un annelet central, formant une espèce de rosace. Le tout dans un carré creux.

Æ. 5. P. 8,65.

Voy. Fellows, *Lycian coins*, pl. I, n. 3. — *Téchchéfêévé* se retrouve au nombre des localités énumérées sur l'obélisque de Xanthus (Fellows, *Lycia*, pl. XX), à la ligne 60 de la face S. E. M. Fellows croit devoir y reconnaître la région située entre la frontière de Lycie et le fleuve Calbis (*Dates of Lycian monuments*, p. 8); mais cette attribution n'est, à notre avis, rien moins que certaine. D'après un travail de M. Lassen inséré der-

nièrement dans le *Zeitschrift der Deutschen morgenlændischen Gesellschaft*, 1856, il faudrait lire *Têchchébéévé*, le savant orientaliste de Bonn donnant au signe F la valeur de *b*. — Pour l'explication du symbole du revers, voy. duc de Luynes, *Types relatifs au culte d'Hécate*, p. 102, en note.

ÉVOUÈ.

644. — Dauphin à gauche. Au-dessous, objet indéterminé de forme ovale.

℞ EBV↑ Même symbole que sur la précédente, dans un encadrement de perles au fond d'un carré creux.

Æ. 2. P. 1,50.

Voy. Fellows, *Lycian coins*, pl. I., n. 9. — On n'a encore proposé aucune identification pour le nom qu'on lit sur cette pièce. Elle doit avoir été frappée dans la même contrée que la précédente. Le symbole composé de *quatre* croissants ne se trouve en effet que sur les monnaies portant *Têchchéfééé*, *Evoué*, et sur deux petites pièces d'argent (Fellows, *op. cit.*, pl. I, nos 7 et 8) à la légende ΓΓΙΣ *Ppis*, que M. Fellows (*Dat. of Lyc. mon.*, p. 8), par une conjecture plus que douteuse, attribue à Pisilis, ville située à l'embouchure du Calbis.

MECHRAPATA.

645. — Dépouille d'une tête de lion.

℞ MEXPA Symbole composé de trois croissants réunis par la pointe à un anneau central. Dans le champ, un dauphin. Le tout au fond d'un carré creux.

Æ. 2 1/2. P. 1,50.

Voy. Fellows, *Lycian coins*, pl. III, n. 6. — M. Fellows (*Dat. of Lyc. mon.*, p. 9), voit dans *Mechrapata* la Telmessus des Grecs, aujourd'hui Macri.

Sur le symbole appelé vulgairement *Triquetra lycienne*, voy. duc de Luynes, *op. laud.*, p. 97.

PÈREKLÈ.

646. — Dépouille d'une tête de lion.

℞ Γ↑PEKΛ↑ Triquetra lycienne.

Æ. 4. P. 2,70.

Voy. Fellows, pl. IV, n. 9.

647. — Tête de Pan cornue, à gauche.

℞ ΓΛΡΕΚΛΙ Triquetra lycienne.

Æ. 3. (*Inédite.*)

M. Fellows (*Dat. of Lyc. mon.*, p. 9) attribue ces monnaies à la ville appelée Pinara par les auteurs classiques. Cette attribution nous semble pour le moins douteuse.

COPRLLĖ.

648. — Griffon couché à droite. Sur son corps, la triquetra lycienne en contremarque.

℞ KO[Π]PΛΛE. Triquetra lycienne dans un encadrement. Le tout au fond d'un carré creux.

Æ. 5 1/2. P. 9,60.

Voy. Fellows, pl. X, n. 6.

649. — Taureau s'agenouillant à gauche.

℞ KOΓPΛΛ. Triquetra lycienne dans un cadre de perles au fond du carré creux.

Æ. 4. P. 2,70.

Voy. Fellows, pl. X, n. 6.

650. — Sanglier à gauche.

℞ Triquetra lycienne au milieu d'un encadrement perlé dans un carré creux.

Æ. 5. P. 8,50.

Voy. Fellows, pl. XIII, n. 7.

651. — Sanglier à droite.

℞ Triquetra lycienne dans un cercle de perles.

Æ. 2. P. 0,70.

Voy. Fellows, pl. XIII, n. 8.

652. — Lionne couchée à droite, dévorant une proie.

℞ Triquetra lycienne dans un cadre de perles au fond d'un carré creux.

Æ. 2. P. 1,50.

Voy. Fellows, pl. XIII, n. 6. — M. Fellows veut voir dans KOΓPΛΛE

le nom lycien de la ville de Xanthus (*Dat. of Lyc. mon.*, p. 12); mais la seule preuve qu'il fournisse en faveur de son opinion ne nous semble pas satisfaisante. Une médaille d'argent de la collection de M. Ivanoff (Fellows, *Lycian coins*, pl. XII, n. 7) porte d'un côté la légende KOΓΡΛΛ et de l'autre les lettres APΞ. M. Fellows a fort bien reconnu dans ces lettres les initiales d'*Arina*, nom antique de Xanthus, d'après les géopraphes anciens. Mais ressort-il de la pièce de M. Ivanoff qu'*Arina* ou Xanthus et *Coprllé* soient une seule et même ville? Nous en doutons, et la double légende de cette monnaie nous semble, au contraire, indiquer une alliance de deux villes lyciennes. Pour le nom de KOΓΡΛΛE, nous sommes très-frappés de sa ressemblance avec celui d'*Aperlae* ou *Aperrhae*, ville que les géographes de l'antiquité mentionnent sur la côte de Lycie.

On trouve *Coprllé* mentionné sur l'obélisque de Xanthus, aux lignes 39 de la face N.-O., et 6 de la face S.-O.

FÈGSSÈRÉ.

653. — Hercule debout à gauche, la peau de lion flottant derrière le dos, tenant sa massue de la main droite et emportant le trépied sur son épaule gauche.

℞ FΛWSSΛP Triquetra lycienne dans un encadrement perlé. Dans le champ, symbole composé de deux croissants réunis par une des pointes à un anneau central. Le tout dans un carré creux.

Æ. 5. P. 8,30.

Voy. Fellows, pl. XV, n. 1. — Le nom qu'on lit sur cette pièce ne doit-il pas être assimilé au FΛWSSΛPΔEME *Fagssérdémé* de la ligne 44 de la face S.-O. de l'obélisque de Xanthus? M. Sharpe (*Ap.* Fellows, *Lycia*, p. 459) rapporte notre pièce à la ville appelée *Pedasa* par Strabon et Polybe, mais qu'Étienne de Byzance dit s'être aussi appelée *Pegasa*.

D'après l'alphabet de M. Lassen, il faudrait lire *Bégsséré* et *Bagsséré-démé*, ce qui est encore plus voisin de Pegasa.

ÉDL.

654. — Aigle volant et déchirant un serpent, à droite.

℞ ΛΔΛ dans les rayons d'une roue au centre d'une aire en creux de forme triangulaire.

Æ. 2 1/2. P. 2,80. (*Inédite.*) Pl. I, n° 9.

Nous ignorons à quelle ville on doit attribuer cette curieuse médaille.

Secundum fœdus Lycium.

CRAGUS.

655. — Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ Ι..... ΚΡ. Lyre, dans un carré creux.

Æ. 4.

MASSICYTUS.

656. — Même tête.

℞ ΛΥΚ... ΜΑ. Même type. Dans le champ, à droite, caducée. Le tout dans un carré creux.

Æ. 4. Deux exemplaires variés.

MYRA.

657. — Même tête.

℞ ΛΥΚΙΩΝ ΜΥ. Lyre. Dans le champ, à droite, pileus surmonté d'une étoile. Le tout dans un carré creux.

Æ. 4.

Autonomi extra numos fœderis.

PHASELIS.

658. — Proue de galère à droite.

℞ ΦΑΣ. Poupe de galère à gauche.

Æ. 1 1/2.

Autonomi sub Romanis.

PHELLUS.

659. — Proue de navire à droite. Au-dessus, Victoire volant à droite et tenant une couronne.

℞ ΦΕ. Minerve armée de l'égide et lançant la foudre à droite.

Æ. 3 1/2.

PAMPHYLIA.

Autonomi ante Alexandrum.

Aspendus.

660. — Mars nu, marchant à droite, armé d'une épée courte et d'un bouclier.

℞ ΕΣ, triquetra, dans un carré creux.

Æ. 5. Deux exemplaires variés.

661. — Deux lutteurs. Dans le champ, KA

℞ ΕΣΤΓΕΔΙΙΥΣ. Frondeur debout à droite, ajustant sa fronde. Dans le champ, devant, triquetra et massue.

Æ. 6.

662. — Deux lutteurs. Dans le champ, FA ; à l'exergue, ΙΛΙΤ ΥΙΕΛΥΙΑ.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, triquetra. Le tout dans un encadrement perlé de forme carrée.

Æ. 6. (*Inédite.*) Pl. I, n° 10.

Autonomi post Alexandrum.

Attalia.

663. — Tête de Jupiter diadémée, à droite.

℞ ΑΤΤΑΛΕΩΝ. Neptune debout à gauche, tenant le trident. Devant lui, un dauphin.

Æ. 3. (*Inédite.*)

Perga.

664. — Tête de Diane, à droite.

℞ ΑΡΤΕΜΙΔΟ ΠΕΡΓΑΙΑΣ. Diane debout à gauche. Devant elle, une biche.

Æ. 3.

Side.

665. — Tête de Minerve casquée, à droite.

℞ Victoire marchant à gauche, tenant une couronne. Dans le champ, grenade et AP.

Æ. 8.

666. — Même tête.

℞ Même type. Dans le champ, grenade et ΚΛΕΥΧ.

Æ. 8.

PISIDIA.

Autonomi ante Alexandrum.

SELGE.

667. — Deux lutteurs. Dans le champ, K.

℞ ΣΕΛΓΕΩΝ. Frondeur debout à droite, ajustant sa fronde. Dans le champ, devant, triquetra et corne d'abondance.

Æ. 7 1/2.

Autonomi post Alexandrum.

SELGE.

Sub Demetrio Poliorcete.

668. — Β ΔΗ. Deux lutteurs.

℞ ΣΕΛΓΕΩΝ. Frondeur debout à droite, ajustant sa fronde. Dans le champ, devant, triquetra, massue et corne d'abondance. Entre les jambes du frondeur, K.

Æ. 6. (*Inédite.*) Pl. I, n° 11.

Cette médaille entièrement nouvelle est au nombre des plus curieuses du Cabinet de M. le baron Behr. C'est une des dernières pièces frappées à Selgé avec le type antique des deux lutteurs; car dans cette ville l'émission de ces monnaies semble s'être prolongée beaucoup moins tard que dans sa voisine Aspendus. — Β ΔΗ sont certainement les initiales des mots Βασιλὺς ΔΗμήτριος.

Post Demetrium.

669. — Buste d'Hercule, de face, la massue derrière l'épaule.

℞ ΣΕΛ. Cerf couché à droite, retournant la tête à gauche.

Æ. 3. Deux exemplaires variés.

670. — Tête d'Hercule laurée, à droite, la massue derrière l'épaule.

℞ ΣΕ. Foudre et arc.

Æ. 3.

671. — Même tête.

℞ CЄ. Même type.

Æ. 3.

672. — Tête d'Hercule diadémée, à droite.

℞ CЄΛΓЄ. Même type.

Æ. 3.

SAGALASSUS.

673. — Tête laurée, à droite.

℞ CAΓ. Deux boucs, debout sur leurs pattes de derrière, combattant. Entre deux, un vase à pied, sans anses.

Æ. 3.

Numi imperatorii.

TERMESSUS MAJOR.

Caracalla.

674. — ΤЄΡΜΗCCЄΩΝ. Tête laurée, à droite, de Caracalla en Jupiter.

℞ ΤΩΝ ΜЄΙΞΟΝΩΝ. La Fortune debout à gauche, vêtue de la stola, le modius sur la tête, tenant le gouvernail et la corne d'abondance. Dans le champ, ⊙.

Æ. 8.

SELEUCIA.

Claudius Gothicus.

675. — AY K M AYP KΛΑΥΔΙΟC. Tête laurée, à droite, de Claude le Gothique, avec le paludamentum.

℞ ΚΛΑΥΔΙΟCЄΛЄΥΚЄΩΝ. Le dieu Lunus debout à droite, coiffé de la mitra, vêtu d'une longue robe, un croissant derrière les épaules, tenant la haste, le pied droit appuyé sur une tête de taureau.

Æ. 9.

CILICIA.

Dominium Achœmenidarum.

Tarsus.

676. — 𐤁𐤏𐤋𐤕𐤓𐤆 (בעל תרז) Baal-Tars à demi-nu, assis à gauche sur un trône, la main gauche appuyée sur son côté, tenant son sceptre de la main droite. Devant lui, un épi. Sous le trône, 𐤋.

℞ Lion dévorant un taureau à gauche. Au-dessous, l'enceinte d'une ville crénelée, flanquée de huit tours. Au-dessus, une massue.

Æ. 7. P. 10,51.

Voy. duc de Luynes, *Num. des Satrap.*, pl. VIII, nos 7 et 8.

677. — 𐤁𐤏𐤋𐤕𐤓𐤆 (בעל תרז) Baal-Tars, la tête de face, demi-nu, assis à gauche sur un trône, s'appuyant de la main gauche sur un sceptre et portant de la droite un aigle, un épi et une grappe de raisin. Dans le champ, 𐤌𐤆 (מז).

℞ 𐤌𐤆𐤓𐤃 (מזרד) en caractères ponctués. Lion dévorant un taureau, à gauche. Au-dessous, 𐤎𐤌 (סם) en caractères ponctués.

Æ. 7. P. 10,80.

Voy. duc de Luynes, *Num. des Satrap.*, p. 31, n 6. — M. le duc de Luynes lisait 𐤎𐤍𐤍 la légende placée au-dessous du lion dévorant le taureau, la transcrivait גהש, et attribuait la pièce au satrape Gaos révolté contre Artaxerce Mnémon. La lecture סם a été fort bien établie par M. Blau (*Beitræge zur phœnikischen Münzkunde* dans le *Zeitschrift der Deutschen morgenlændischen Gesellschaft*, p. 466), mais nous ne savons encore ce que ces lettres désignent. M. Blau a voulu voir dans le מז les initiales du nom de la ville de Myriandros de Cilicie; pour nous, nous hésitons beaucoup à admettre cette opinion, car toutes les pièces à la légende בעל תרז nous paraissent sans aucun doute frappées dans l'atelier de Tarse. On pourrait voir une alliance de deux villes; mais, dans ce cas,

Myriandros nous paraît bien peu important, et d'après leur place, les lettres סם nous sembleraient bien plutôt devoir être les initiales de la seconde ville.

678. — 𐤁𐤏𐤋 𐤕𐤓𐤆 Baal-Tars à demi-nu, assis à gauche sur un trône, tenant de la main gauche son sceptre et de la droite un épi et une grappe de raisin. Sous le trône, une tête de bélier.

℞ 𐤌𐤆𐤓𐤇 (מזרח) Lion dévorant un cerf, à gauche.

Æ. 7. P. 11,90.

Voy. duc de Luynes, pl VIII, n. 6. — La manière cursive dont la légende בעל תרז du droit est tracée, présente un haut intérêt pour l'étude de la paléographie phénicienne; c'est presque l'arabe بعل ترز (Voy. ce qu'en a dit M. le duc de Luynes, p. 56). Voy. aussi, pour l'explication de la légende מזרח, ce savant auteur, p. 28.

679. — Baal-Tars demi-nu, assis à gauche, tenant de la main droite un épi et une grappe de raisin, et son sceptre de la gauche.

℞ Partie antérieure d'un loup courant à droite. Derrière, un croissant, les cornes en bas. Le tout dans un carré creux bordé de perles.

Æ. 2. P. 0,72.

Voy. duc de Luynes, pl. IX, n. 15.

680. — 𐤁𐤏𐤋𐤕𐤓𐤆 (בעל תרז) Baal-Tars, à demi-nu, assis à gauche sur un trône, la main gauche appuyée sur son côté, tenant son sceptre de la droite. Devant lui, un thymiatérion.

℞ 𐤌𐤆𐤓𐤇 (מזרח) Lion marchant à gauche.

Æ. 7. (*Inédite.*)

M. le duc de Luynes (pl. IX, nos 13 et 14) a publié deux pièces presque semblables, mais où le lion est représenté marchant sur les flots.

681. — Légende effacée. Baal à demi-nu, assis à gauche sur un trône, tenant de la main gauche un sceptre et de la droite

un épi et une grappe de raisin. Devant lui, une légende effacée dont on distingue encore la seconde lettre, un ס.

℟ La Déesse Syrienne voilée, vêtue d'une longue tunique, montée sur un lion à gauche. Derrière elle, une légende de deux lignes en partie effacées ; les lignes de caractères sont séparées par des barres horizontales. On distingue encore à la fin de la première un ע, et dans la seconde, ענ (ענר).

Æ. 6. P. 7,90. (*Inédite*). Pl. II, n° 1.

Les légendes de cette curieuse médaille sont malheureusement trop altérées pour qu'on puisse rien dire de certain sur son attribution. Nous l'avons laissée à Tarse, à cause de la figure du droit qui est tout à fait semblable au Baal-Tars des médailles de cette ville. Dans les traces de légende, derrière ce dieu, on pourrait avec un peu de bonne volonté voir encore des indices du בעלפגר habituel. Pourtant on doit reconnaître que ce pourrait aussi bien être קעלפגר et se souvenir que sur quelques monnaies Baal-Phégor est représenté tout à fait comme la divinité de notre médaille, avec les mêmes attributs que Baal-Tars (voy. duc de Luynes, p. 36, nos 1-3). La déesse représentée au revers ferait penser à Hiérapolis, où était situé le grand temple de la Déesse Syrienne, et dont les bronzes impériaux nous montrent cette divinité, comme ici, montée sur un lion. La légende du revers contenait probablement un nom de lieu qui aurait levé toutes nos incertitudes; mais le peu qui en reste, ענר, n'est pas de nature à nous éclairer beaucoup sur ce sujet. J'avais pensé un instant à une transcription riche en voyelles du nom d'Adana que nous trouvons écrit עדנה (אדנה) sur une petite monnaie de bronze inédite de l'époque de la décadence des Séleucides, qui fait partie du cabinet de M. de Saulcy ; mais je n'ose m'arrêter à cette conjecture, d'autant plus que la lettre qui précède ענר paraît être un ם, et non un ן, comme sur la pièce de M. de Saulcy. On voit seulement par ce qui précède que rien n'est encore moins certain que l'attribution de cette médaille si curieuse et entièrement nouvelle.

SOLI VEL MALLUS.

682. — Buste de face de Minerve coiffée du *cranos* à triple ai-

grette, les cheveux flottants sur les épaules, un collier de perles autour du cou.

℞. Baal à demi-nu, assis à gauche sur un trône à pieds ioniques, la main gauche appuyée sur son trône, tenant de la droite un sceptre terminé par une fleur. Dans le champ, devant lui, un épi et une grappe de raisin ; derrière, une feuille de lierre et la lettre B ; sous le trône, T.

Æ. 7. P. 10,50.

Voy. duc de Luynes, pl. XII, n. 7.

SOLI.

684. — Tête de Minerve, à droite, coiffée d'un casque orné d'un griffon.

℞ Grappe de raisin entre les lettres A B dans un carré creux. Sur les bords de ce carré, placés eux-mêmes comme dans une aire en creux, est écrite tout autour la légende ΣΟΛΕ[ΩΝ].

Æ. 6. P. 20,51.

CELENDERIS.

685. — Cavalier nu armé d'une lance, assis du côté droit sur un cheval au galop à droite.

℞ ΚΕΛΕΝ. Bouc tombant à genoux à droite, retournant la tête à gauche.

Æ. 5 1/2. P. 10,70.

NAGIDUS.

686. — Tête de Minerve casquée, à droite.

℞ Baal à demi-nu, assis sur son trône, à droite, la main gauche appuyée sur son siége, portant l'aigle éployé sur sa main droite. Auprès de lui, le sceptre surmonté d'une fleur.

Æ. 1 1/4. P. 0,80.

Dominium Seleucidarum.

TARSUS.

687. — Baal-Tars à demi-nu, assis à gauche, la main gauche appuyée sur son trône, tenant son sceptre de la droite. Dans le champ, devant lui, un astre.

℞ Lion marchant à gauche. Au-dessus, Γ.

Æ. 5. P. 17,00.

687. — Même type, sans rien dans le champ.

℞ Même type. Au-dessus, Δ.

Æ. 5. P. 17,00.

688. — Même type.

℞ Même type. Au-dessus, un monogramme composé des lettres ANTI.

Æ. 1 1/2. P. 1,80.

CELENDERIS.

689. — Tête de face, les cheveux épars.

℞ KE. Bouc se couchant à droite, retournant la tête à gauche.

Æ. 2 1/2.

Reges Romanorum tributarii.

TARCONDIMOTUS, REX CILICIÆ.

690. — Tête diadémée de Tarcondimotus, à droite.

℞ M ANTΩNIOY TAPKONΔIMOTOY BAΣIΛEΩΣ. Jupiter à demi-nu, assis à gauche, portant sur la main droite une Victoire, et tenant de la gauche la haste pure.

Æ. 5.

AJAX, SUMMUS SACERDOS OLBÆ.

691. — AIANTOΣ TEYKPOY. Tête diadémée d'Ajax, coiffée d'un bonnet, à droite. Devant, un caducée.

℞ APXIEPEΩΣ TOΠAPXOY KENNATΩ ΛAΛAΣ ET B. Un foudre.

Æ. 5.

692. — Tête diadémée d'Ajax, coiffée d'un bonnet, à droite.

℞ AIANTOΣ TEYKPOY en deux lignes. Au-dessus, un objet difficile à reconnaître; au-dessous les monogrammes et

Æ. 2. (*Inédite.*) Pl. II, n° 2.

Autonomi sub Romanis.

ÆGÆ.

693. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ AIΓAEΩN. Baal nu, debout, vu de face, la tête radiée, tenant la haste pure et portant sur la main droite une petite Victoire. Dans le champ, les monogrammes , et

Æ. 3 1/2.

Numi Imperatorii.

CORYCUS.

Gordianus.

694. — AY K M ANT ΓOPΔIANOC. Tête laurée de Gordien, à droite, avec le paludamentum.

℞ KΩPYKIΩTΩN AYTONO. Neptune nu, debout à gauche, la chlamyde flottant derrière les épaules, le pied droit sur une proue de navire, portant un dauphin sur la main droite, et tenant le trident de la gauche.

Æ. 7. (*Inédite.*)

TARSUS.

Commodus.

695. — A K M AYPH KOMOΔOC. Tête laurée, à droite, de Commode, avec le paludamentum.

℞ TAPCOY MHTPOΠOΛEΩC. A l'exergue, ΔIC NEΩKOPOY. Temple décastyle. Dans le fronton, un aigle éployé; sur la frise, KOMOΔEIA.

Æ. 8.

Gordianus Pius.

696. — AY K M ANT ΓOP..... Buste radié, à droite, de Gordien, avec la lance et le bouclier.

℞ .....Y MHTPOΠOΛЄΩ A M K Γ B. Lion dévorant un taureau abattu, à droite.

Æ. 10 1/2.

CYPRUS.

Citium.

Reges dynastiæ phœnicicæ.

697. — Hercule armé de l'arc et de la massue, debout, combattant à gauche. [Devant lui, la tiare persane.]

℞ [𐤁𐤏𐤋 𐤌𐤋𐤊 (למלך כיתי)]. Lion dévorant un cerf à droite. [Derrière, une massue.]

Æ. 5. P. 10,20.

Voy. duc de Luynes, *Num. des Satrap.*, pl. XIII, nos 18 et 19. — Nous avons complété la description de cette pièce, malheureusement assez mal conservée et très-rognée par les bords, d'après les exemplaires figurés dans l'ouvrage de M. le duc de Luynes.

Demonicus.

698. — Hercule combattant à droite, armé de l'arc et de la massue.

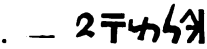
℞ BA ΔH. Minerve debout, à gauche, s'appuyant sur sa lance, le bras armé du bouclier.

Æ. 5 1/2. P. 7,00. (*Inédite.*) Pl. II, n° 3.

Les types de cette pièce sont absolument pareils à ceux de la médaille figurée dans la *Num. des Satrap.*, pl. XIII, n. 20, et portant la légende phénicienne 𐤁𐤏𐤋 𐤓𐤌 𐤌𐤋𐤊 (מלך רם כיתי). Sur notre monnaie, les lettres BA ΔH ne peuvent contenir que le nom de Démonicus, fils d'Evagoras (Cf. Engel, *Kypros*, t. I, p. 325 et p. 696). Ce prince paraît avoir étendu sa suprématie sur toute l'île, comme son père, dont, ainsi qu'on va le voir, nous possédons des médailles avec les noms des villes de Salamis, d'Amathonte et de Soli. Le nom de Démonicus se trouve sur des pièces d'Amathonte et de Soli alliées, infra, n. 705.

Salamis.

Dominium regum Phœnicum.

699. —  (סהלמזו). Taureau debout, à gauche. Au-dessus de lui, le *mihir*; devant, la croix ansée asiatique.

℞ Colombe volant à gauche, dans un carré creux. En bas, à l'angle gauche, une feuille de lierre.

Æ. 6. P. 11,40.

Voy. duc de Luynes, *Numismatique et Inscriptions cypriotes*, pl. III, n. 11.

700. — Taureau debout à gauche. Au-dessus, le *mihir*.

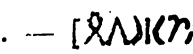
℞ Colombe volant à gauche, dans un carré creux.

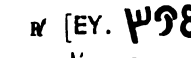
Æ. 2. P. 1,60. (*Inédite.*)

Sur la lecture de ces pièces, voy. ce que dit M. le duc de Luynes, *op. cit.*, p. 20.

Evagoras.

Societas Salaminis cum Amathunte.

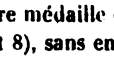
701. — [] Tête d'Hercule barbue et coiffée de la peau de lion, à droite.

℞ [EY. ] Bouc couché à droite. Au-dessus, grain d'orge.

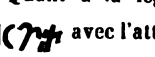
Æ. 5 1/2. P. 9,55.

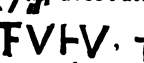
Voy. duc de Luynes, pl. IV, n. 1. — Cette pièce, qui laisse malheureusement beaucoup à désirer sous le rapport de la conservation, est une des plus précieuses du Cabinet de M. le baron Behr. On n'en connaît qu'un autre exemplaire, considéré jusqu'ici comme unique et conservé dans la collection du grand-duc de Toscane. C'est d'après cet exemplaire que nous avons complété notre description.

La légende du revers a été expliquée par M. le duc de Luynes. Les lettres grecques EY sont les initiales du nom d'Evagoras; et quant aux caractères cypriens, le savant académicien y a reconnu avec beaucoup de raison le nom de Salamis. Seulement nous différons un peu d'avec lui pour l'analyse des éléments de ce nom. M. le duc de Luynes le transcrit ΣΑΛΜΣ. Pour nous, nous croyons devoir le lire סהלמז. Nous avons deux variantes de ce nom : (dans l'inscription de Dali, duc de Luynes, pl. VIII, lig. 2, 4, 7, 14 et 16, et pl. IX, n 11), et (sur

notre médaille et dans l'inscription de Dali, duc de Luynes, pl. VIII, lig. 6 et 8), sans en compter une troisième presque entièrement phénicienne, (Voy. supra, n. 699, et duc de Luynes, pl. III, nos 9, 10, 11 et 12). C'est cette dernière qui me semble donner la clef des autres. , sorti du phénicien, est un מ, comme l'a très-bien vu M. le duc de Luynes. est un ה; c'est l'hiéroglyphique , hiératique , qui en égyptien a la valeur de  et . Ce sont donc bien les lettres ל et מ, telles que les a reconnues M. de Luynes. est l'égyptien , et , , hiératique . Quant à ou , malgré le rapport de la première forme avec le , nous y voyons, d'après quelques exemples, un ד plutôt qu'un צ, d'après les mots תמז et יזרח.

Quant à la légende du droit, nous fournit un nom avec l'attributif ou , הכ ou כ, que nous avons aussi dans , פאפוך, *de Paphos* (duc de Luynes, pl. III, n. 2). est pour nous le nom qu'on trouve fréquemment sur des pièces d'argent ayant pour type un bélier couché, et dont on peut relever les trois variantes suivantes :

 (Duc de Luynes, pl. I, nos 1 et 2).

 (Cf. infra, n. 703; duc de Luynes, pl. I, nos 5, 7 et 8).

* (Duc de Luynes, pl. I, n. 12).

M. le duc de Luynes y a reconnu le nom d'Amathonte, et en cela nous le suivons entièrement; mais pour ce qui est de l'analyse du mot, nous croyons devoir un peu nous écarter de son avis. Le second caractère est certainement un מ, ainsi que nous l'avons vu dans le nom de Salamis. Pour le troisième, notre variante n. 2 présente d'une manière indubitable un ד phénicien. Quant à l'initiale, c'est pour nous un ת. Nous avons donc pour le nom d'Amathonte la forme cyprienne תמז. *Thamuz*, on le sait, est le nom oriental d'Adonis (Ezechiel, VIII, 14; Hieronym. *ad h. l.* et *Epist.* 49 *ad Paul.*, t. IV, *op. omn.*, p. 564; *Chron. Alex.*, p. 130; Proc. Gaz. *ad* Esai. XVIII, p. 258, Paris, 1580; S. Cyrill. Alex. *ad* Esai. II, 3; cf. de Witte, *Nouv. Ann. de l'Inst. Arch.*, t. I, p. 547 et 544). Sur une médaille frappée à Salamis (duc de Luynes, pl. 5, n. 1), nous voyons au droit une tête d'Adonis accompagnée du nom , תמז, avec une épithète

* La finale , א, nous paraît correspondre au *status emphaticus* des autres langues sémitiques.

que nous lisons זרח *oriens*, et qui nous paraît correspondre au mot Σίραχος donné par les Grecs comme surnom d'Adonis dans la langue cyprienne. C'est à Amathonte qu'était situé le temple d'Adonis de l'île de Cypre (Paus., IX, 41, 2). Le type du bélier couché se rapporte aussi au culte d'Adonis. Le miroir étrusque du Vatican où nous voyons représenté Adonis avec le nom de VHAO *Thamu* (*Mon. inéd. de l'Inst. Arch.*, t. II, pl. XXVIII; cf. le Mémoire de M. de Witte) a le manche terminé par une tête de bélier.

Notre médaillon d'argent a été frappé lorsque la suzeraineté d'Évagoras fut reconnue dans toute l'île de Cypre, et que toutes les villes se liguèrent avec lui pour repousser la nouvelle agression des Perses.

702. — Tête d'Hercule barbue et coiffée de la peau de lion, à droite.

℞ Partie antérieure d'un bouc couché, à droite.

Æ. 1 1/2. P. 0,80.

Voy. duc de Luynes, pl. IV, n. 2.

AMATHUS.

703. — 𐤉𐤌 ✻ (חמז). Bélier couché à gauche. Au-dessous, 𐤀𐤌𐤕𐤔

℞ Sans type ni légende. On a tracé à la pointe, à une époque antique, une croix inscrite dans un cercle ⊕, comme si on avait voulu faire un ס phénicien.

Æ. 5. P. 10,70.

Voy. duc de Luynes, pl. I, n. 8. — Le nom que nous lisons au-dessous du bélier, 𐤀𐤌𐤕𐤔, et que nous lisons גרא, nous paraît se rapporter au bélier, symbole d'Adonis, et correspondre à Γαύας, surnom cyprien de ce dieu, d'après les Grecs. C'est l'état emphatique de celui que nous trouvons écrit à la même place sur une pièce semblable (duc de Luynes, pl. I, n. 7), 𐤏𐤂𐤕𐤔, גוח. Le sens de ce surnom paraît être assez analogue à celui de Σίραχος, זרח. Il provient en effet très-probablement, comme l'a fait déjà remarquer M. Maury, de la racine גוח ou גחח, *prorupit*, *erupit*. A la même place, sur d'autres monnaies analogues, nous trouvons ce nom remplacé par les autres titres d'Adonis dans la langue de Cypre, Ἄδωνις = אחא (duc de Luynes, pl. I, n. 3), et Κίφις = ככרז (duc de Luynes, pl. I, n. 5).

AMATHUS ET SOLI.

704. — Bélier couché à gauche. Au-dessus on distingue la fin de la légende)(ר✱ (חמת).

℟ Croix ansée asiatique dont l'anneau contient la première lettre de la légende 𐤉𐤌𐤔𐤋. Les quatre dernières lettres sont cantonnées dans les angles, ce qui fournit la disposition suivante, 𐤔 𐤋 / 𐤌 𐤉. Le tout dans un carré creux.

Æ. 5. P. 9,00. (*Inédite.*) Pl. II, n° 4.

Le nom que nous trouvons ici au revers se lit avec une variante fort curieuse dans l'inscription de Dali, 𐤉𐤌𐤔𐤋𐤀 (duc de Luynes, pl. VIII, l. 10, et pl. IX, l. 6). M. le duc de Luynes a cru devoir y reconnaître encore le nom de Salamis, et a considéré le signe 𐤌 comme un nouvel homophone exprimant le מ; mais nous croyons devoir ici nous écarter de son opinion. Dans le nouveau signe que nous avons ici, nous pensons reconnaître l'hiéroglyphe 𓈖, hiératique 𓏏, qui a dans les textes la valeur d'une voyelle brève. Ce serait donc, selon nous, un ו, et la lecture סהלית nous fournit le nom de Soli, autre ville royale de l'île de Cypre.

705. — 𐤇𐤌𐤈𐤇 (חמזחך). Hercule assis, à droite, sur un rocher, recouvert de la peau de lion, tenant de la main gauche une corne d'abondance, et de la droite appuyé sur sa massue.

℟ Δ. 𐤉𐤌𐤔𐤋 (סחליו). Bouc couché à droite.

Æ. 4. P. 2,70.

Voy. duc de Luynes, pl. IV, nos 8 et 9. — Δ, ainsi que l'a reconnu M. de Luynes, paraît être l'initiale du nom de Démonicus.

SOLI.

706. — 𐤉𐤌𐤔𐤋 (סחליו). Bélier couché à gauche. Au-dessous, 𐤀𐤓𐤔𐤋

℟ Croix ansée asiatique à double croisillon cantonnée des lettres 𐤀 𐤓 / 𐤔 𐤋. Le tout dans un carré creux.

Æ. 4. P. 3.20. (*Inédite.*) Pl. II, n° 5.

Le nom qu'on lit, au droit, au-dessous du bélier, לחאר, et celui du revers, doivent être l'un et l'autre des noms d'hommes. Sur les monnaies analogues, les noms royaux sont toujours, comme dans la numismatique phénicienne, précédés de la préposition ל. Ex.: לחאר et לממד, sur notre pièce; למלא duc de Luynes, pl. I, n. 9; למחם duc de Luynes, pl. I, n. 11.

CURIUM.

707. — Partie antérieure d'un lion, la tête de trois-quarts, à droite; devant, un astre.

℞ Tête de lion, la gueule entr'ouverte, à droite.

Æ. 3 1/2. P. 2,00. (*Inédite.*)

Une pièce absolument semblable, publiée par M. le duc de Luynes (pl. II, nos 10 et 11), porte au droit la lettre , qui est un ג, ou plutôt un כ.

CERYNIA.

708. — Tête de Minerve casquée, à droite.

℞ Tête de Vénus coiffée d'une tiare ornée de pierreries, à droite.

Æ. 1 1/2. P. 0,80.

Des pièces absolument semblables comme types portent la légende BA K où nous reconnaissons le titre de roi de Cerynia (Borrell, *Méd des rois de Cyp.*, pl., n. 12; Trésor de Numism., *Num. des R. g.*, pl. XXXII, n. 10).

URBES INCERTÆ.

710. — Figure virile imberbe, avec des ailes aux épaules et aux talons, agenouillée à gauche, la main droite élevée et la gauche abaissée.

℞ Lion debout à gauche, dans une aire légèrement creusée, se retournant à droite. Au-dessus, le *mahrou*.

Æ. 3. P. 2,80.

Voy. duc de Luynes, pl. II, n. 15. — M. le duc de Luynes (pl. II, n. 14) a publié une pièce de plus grand module aux mêmes types, avec pour légende זמימו. Il transcrit ΘΜΙΣΜΟΥ, et attribue la médaille à Temessus, ville secondaire de Cypre. Pour nous, nous suivons cette attribution, mais nous lisons זמימו, les deux י et le מ nous étant connus d'ailleurs, et la valeur du ו comme ע étant certaine, par exemple dans le

mot 𐤉𐤓, 𐤀𐤉𐤓, *insula*, que nous fournit l'inscription de Dali (duc de Luynes, pl. VIII, l. 13), et dans une variante du nom de Soli (duc de Luynes, pl. I, nos 2 et 3).

710. — Lion marchant à droite. Au-dessus, tête de bélier.

℞ ✱ Cheval debout à gauche. Devant, symbole de cette forme,

Æ. 3. (*Inédite.*)

711. — Tête de Vénus diadémée, à droite.

℞ Croix ansée asiatique dans une couronne de laurier.

Æ. 3. (*Inédite.*) Pl. II, n° 6.

LYDIA.

Autonomi post Alexandrum.

Tralles.

712. — TPA. Grappe de raisin sur une feuille de vigne. Au-dessus, APTEM....

℞ Massue sur laquelle sont déposées les dépouilles du lion, dans une couronne de chêne.

Æ. 3.

Apollonia.

713. — Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ ΑΥ. Lyre.

Sur cette ville, voy. Waddington, *Voy. en Asie-Min.*, p. 138 sqq.

Numi Imperatorii.

Tralles.

715. — ΙΕΡΟΣ ΔΗΜΟΣ. Tête du *démos* imberbe, diadémée, à droite.

℞ ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Urne des jeux sur laquelle est inscrit le mot ΠΥΘΙΑ.

Æ. 4 1/2.

M. Aurelius.

715. — ΑΥ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête laurée, à droite, de Marc-Aurèle, avec le paludamentum.

℟ ΕΠΙ ΓΡΑ ΕΥΑΡΕCΤΟΥ ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Victoire marchant à droite, tenant une couronne.

Æ. 9.

Gordianus.

716. — ΑΥ Κ.... ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Tête laurée, à droite, de Gordien, avec le paludamentum.

℟ ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Lion marchant à gauche.

Æ. 5.

Asia.

Gordianus.

717. — ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Tête laurée, à droite, de Gordien, avec le paludamentum.

℟ ΑCΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑ CΜΥΡΝΑ. Les deux villes tourrelées en face l'une de l'autre. Asia est revêtue d'une longue robe, tient d'une main une patère et de l'autre la haste pure. A ses pieds est un autel allumé. Smyrne est en costume d'Amazone; elle porte sur la main droite un petit temple et tient dans la gauche une bipenne. A ses pieds est une proue de navire. A l'exergue, ΕΠ C ΠΩΛΛΙΑΝΟΥ.

Æ. 9 1/2.

Magnesia.

Septimius Severus.

718. — ΑΥ Κ Λ CΕΠΤΙ CΕΟΥΗΡΟC.... Tête laurée, à droite, de Septime-Sévère.

℟ ΕΠΙ CΤΡΑ ΚΟΥΑΔΡΑΤΟΥ ΜΑ..... CΙΠΥ. Victoire debout à gauche, tenant une palme et élevant un trophée.

Æ. 8. (*Inédite.*)

TEMENOTHYRÆ.

Gallienus.

719. — A K ΠO ΛIKIN ΓAΛΛIHNOC. Tête radiée, à droite, de Gallien, avec le paludamentum.

℞ [KΛ]ЄOBOYΛOC THMENOΘYPЄYCIN. L'empereur à cheval, la bipenne sur l'épaule.

Æ. 9.

PHRYGIA.

Autonomi.

CIBYRA.

720. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ KIBYPATΩN. Cavalier casqué galopant à droite, la lance en arrêt. Au-dessous, le monogramme ⋈. Dans le champ, derrière, un épi.

Æ. 4.

Numi Imperatorii.

CIBYRA.

Hadrianus.

721. — AY KAI TP AΔPIANOC CЄ. Tête laurée, à droite, d'Hadrien, avec le paludamentum.

℞ KIBYPATΩN. Jupiter à demi-nu, assis à droite sur un trône, tenant une patère de la main droite, et de la gauche la haste pure.

Æ. 6.

LAODICÆA.

Nero.

722. — NEPΩN KAIΣAP. Tête nue, à droite, de Néron enfant.

℞ ΓAIOΣ ΠOΣTOMI ΛAOΔIKEΩN. Jupiter Laodicenus debout à gauche, vêtu d'une longue robe, portant un aigle sur la main droite. Dans le champ, devant, B dans une couronne.

Æ. 4.

723. — Même légende et même tête.

℞ ΙΟΥΛΙΟΣ..... Même type.

Æ. 4.

Hadrianus.

724. — ΔΗΜΟC ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Tête barbue et laurée, à droite, d'Hadrien en *démos*.

℞ Π ΑΙΛΙΟC ΔΙΟΝΥCΙΟC CABINIANOC. Jupiter Laodicenus debout à gauche, portant l'aigle sur la main droite, et tenant de la gauche la haste pure.

Æ. 5 1/2.

Julia Domna.

725. — ΙΟΥΛ ΔΟΜΝΑ CЄ. Tête, à droite, de Julia Domna.

℞ ΛΑΩΔΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Némésis ailée, vêtue d'une tunique à manches, debout à gauche. A ses pieds, une roue; dans le champ, devant elle, ΠΗ.

Æ. 3.

Caracalla.

726. — ΑΥΤ Κ . ΑΥΡ ΑΝΤΩ..... Tête laurée, à droite, de Caracalla. Plusieurs contremarques.

℞ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ CΜΥΡΝΑΙΩΝ. A l'exergue, ΟΜΟΝΟΙΑ. Jupiter Laodicenus dans le même costume, et avec les mêmes attributs que sur nos nos 722 et 724, et Némésis, vêtue de la stola, avec la roue à ses pieds, debout en face l'un de l'autre. Entre deux, ΤΠΗ.

Æ. 7 1/2.

727. — ΑΥ Κ Μ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Tête radiée, à droite, de Caracalla, avec le paludamentum.

℞ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. La Fortune debout à gauche, vêtue de la stola, le modius sur la tête, tenant le gouvernail et la corne d'abondance, avec la roue à ses pieds. Dans le champ, derrière, ΠΗ.

Æ. 6.

HIERAPOLIS.

728. — ΔΗΜΟC. Tête imberbe et diadémée du *démos*, à droite.

℞ ΙЄΡΑ ΠΟΛЄΙΤΩΝ. A l'exergue, ΝЄΩΚΟΡΩΝ. La Fortune debout à gauche, vêtue de la stola, le modius sur la tête, tenant le gouvernail et la corne d'abondance.

Æ. 9.

729. — ΙЄΡΑ CYNΚΛΗΤΟC. Tête du sénat, à droite.

℞ ΙЄΡΑΠΟΛЄΙΤΩΝ ΝЄΩΚΟΡΩΝ. Cybèle assise à gauche, sur un trône, présentant de la main droite une patère à un serpent dressé devant elle, la main gauche appuyée sur le tympanum. Derrière, Télesphore enveloppé de la *penula*.

Æ. 6 1/2.

SEBASTE.

730. — Tête d'Hercule imberbe, laurée, à droite.

℞ CЄΒΑCΤΗΝΩΝ. Massue, arc et carquois.

Æ. 3.

ACMONIA.

Nero.

731. — .....Ν ΚΑΙCΑΡ CЄ..... Tête laurée, à droite, de Néron.

℞ ЄΠΙ CЄΡΟΥΗΝΟΥ ΚΑΠΙΤΟΝΟC. Jupiter assis à gauche, sur un trône, tenant une patère de la main droite, et la haste pure de la gauche. A ses pieds, une chouette ; dans le champ, ЄΠΙ ΧΑΡ en monogrammes ; derrière le Jupiter, ΑΚΜΟΝЄΩΝ.

Æ. 4.

Elagabalus.

732. — .....ΑΝΤΩ..... Tête laurée, à droite, d'Elagabale, avec le paludamentum.

℞ ΑΚΜΟΝЄΩΝ. Esculape debout à droite, drapé dans son

manteau, appuyé sur son bâton, auquel est enroulé un serpent.

Æ. 8.

ÆZANI.

733. — ΔHMOC. Tête barbue et diadémée du *démos*, à droite.

℞ AIZANEITΩN. La triple Hécate avec ses attributs.

Æ. 3 1/2.

734. — IEPA BOYΛH. Tête, à droite, de la boulé.

℞ AIZANEITΩN. Aigle debout, les ailes éployées, sur une colonne. D'un côté un autel allumé, de l'autre un arbre.

Æ. 7.

Lucius Cæsar.

735. — ..YKIOΣ KAIΣAP. Tête laurée, à droite, de Lucius César.

℞ AIZANITΩN. Jupiter debout à gauche, vêtu d'une courte tunique, portant un aigle sur la main droite.

Æ. 4.

COTIÆUM.

Philippus.

736. — M IOYΛIOC ΦIΛIΠΠOC AYΓ. Tête radiée, à droite, de Philippe, avec le paludamentum.

℞ EΠI Γ IOYA ΠONTIKOY ΑΡΧIEΡEΩC. Cybèle assise à gauche, dans un char traîné par des lions. A l'exergue, KOTIAEΩN.

Æ. 7.

Otacilia Severa.

737. — OTAKIΛIA CE..., Tête, à droite, d'Otacilia Severa.

℞ KOTIAEΩN. Deux mains jointes.

Æ. 4. (*Inédite.*)

SYNNAUS.

738. — ΘEON CYNKΛHTON. Tête, à droite, du sénat.

℞ EΠ.....I. CYNA.... Esculape debout, à demi-nu, appuyé sur son bâton, autour duquel est enroulé un serpent.

Æ. 4.

GALATIA.

Reges.

AMYNTAS.

739. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΜΥΝΤΟΥ. Victoire marchant à gauche, retenant de la gauche les plis de son vêtement et tenant de la droite un sceptre (?) entouré de banderoles.

Æ. 2.

740. — Même tête.

℞ Même légende et même type.

Æ. 8 1/2. Deux exemplaires variés.

741. — Même tête.

℞ Même légende. Victoire marchant à gauche dans la même attitude, tenant de la main droite un carquois (?) entouré de banderoles.

Æ. 8 1/2.

742. — Même tête. Derrière, le monogramme

℞ Même légende. Victoire allant à gauche, tenant le sceptre environné de banderoles. Dans le champ, IB.

Æ. 8 1/2.

743. — Tête de Mercure, à droite, coiffé du pétase, vêtu de la chlamyde, le caducée derrière l'épaule.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΜΥΝΤΑ. Caducée ailé.

Æ. 3.

Numi Imperatorii.

ANCYRA.

Vespasianus.

744. — ΑΥΤΟ ΚΑΙ ....ΒΑΣΤΟΣ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ. Tête laurée, à droite, de Vespasien. Devant, contremarque.

℞ ΕΠΙ ΜΙΡ Φ ΝΕΡΑ.....ΝΣΑ ΠΡΕΣΒΕΥ ΑΥΤ. Temple hexastyle. Dans le champ, des deux côtés,

Æ. 9.

Antoninus Pius.

745. — ΑΥΤΟΚ ΚΑΙC ΑΔΡΙΑ ΑΝΤΩΝΕΙΝ..CΕΒΑC. Tête nue, à droite, d'Antonin.

℞ ΜΗΤΡΟ..... ΓΑΛΑΤΙΑC ΑΝΚΥΡ. Le dieu Lunus debout, coiffé de la mitra, un croissant derrière les épaules, tenant de la main gauche la haste pure, et dans la droite un objet indéterminé.

Æ. 9. (*Inédite.*) Pl. II, n° 7.

CAPPADOCIA.

Reges.

Ariarathes VI, Philopator.

746. — Tête diadémée, à droite, d'Ariarathe VI.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ ΕΥΣΕΒΟΥΣ Pallas Nicéphore debout à gauche, tenant de la droite la lance appuyée contre le bouclier. Dans le champ, en dedans de la légende, le monogramme contenant le nom de ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ; en dehors de la légende, d'un côté , de l'autre, Δ. A l'exergue, .

Æ. 4. Deux exemplaires variés.

747. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, en dedans de la légende, même monogramme; en dehors, d'un côté le monogramme ; de l'autre, . A l'exergue, ΓΛ.

Æ. 4.

Sur ces monnaies, voy. ce qu'a dit mon père dans la *Num. des R. g.*, p. 78.

Ariarathes VII, Epiphanes.

748. — Tête diadémée, à droite, d'Ariarathe VII.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Même type que sur les pièces précédentes. Dans le champ, en dedans de la légende, ; en dehors, d'un côté ΙΗ, et de l'autre, Λ.

Æ. 4. (Exemplaire percé d'un trou.)

749. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, en dedans de la légende, Τ: en dehors, Η.

Æ. 4.

Ariarathes VIII, Philometor.

750. — Tête diadémée, à droite, d'Ariarathe VIII.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ ΦΙΛΟΜΗΤΟΡΟΥ. Pallas Nicéphore comme sur les pièces précédentes. Dans le champ,

Æ. 4.

Ariobarzanes I, Philoromæus.

751. — Tête diadémée, à droite, d'Ariobarzane I.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΙΟΒΑΡΖΑΝΟΥ ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΥ. Type de la Pallas Nicéphore. Dans le champ, le monogramme . A l'exergue, ΚΗ.

Æ. 4.

Ariobarzanes III, Eusebes Philoromæus.

752. — Tête diadémée et barbue, à droite, d'Ariobarzane III.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΙΟΒΑΡΖΑΝΟΥ ΕΥΣΕΒΟΥΣ [ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΥ]. Type de la Pallas Nicéphore. Dans le champ, en dedans de la légende, devant la Minerve, astre sur un croissant; derrière, le monogramme

Æ. 4.

Ariarathes X, Philadelphus.

753. — Tête diadémée et barbue, à droite, d'Ariarathe X,

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ ΕΥΣΕΒΟΥΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Type de Pallas Nicéphore. Dans le champ, en dedans de la légende, devant la Minerve, un trophée; derrière, le monogramme Α

Æ. 4.

ARCHELAUS.

754. — Tête diadémée, à droite, d'Archélaüs.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΧΕΛΑΟΥ ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΣΤΟΥ. Au milieu de cette légende circulaire, une massue entre les deux lettres M A.

Æ. 4.

Numi Imperatorii.

CÆSAREA.

Vespasianus.

755. — ΑΥΤΟΚ ΚΑΙCΑΡ ΟΥΕCΠΑCΙΑΝΟC CΕΒΑCΤΟC. Tête laurée, à droite, de Vespasien.

℞ ..... CΕΒΑCΤΗ. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme.

Æ. 4 1/2.

Domitianus.

756. — ΑΥΤ ΚΑΙ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC CΕΒΑCΤΟC [ΓΕΡΜ]. Tête laurée, à droite, de Domitien.

℞ ΕΤΟ ΙΓ. Pallas casquée, debout à droite, appuyée sur sa lance et portant une chouette sur sa main droite.

Æ. 4 1/2.

757. — Même légende et même tête.

℞ L'empereur vêtu de la toge dans un quadrige allant à droite.

Æ. 4 1/2.

Nerva.

758. — ΑΥΤΟΚΡΑΤ ΝΕΡΟΥΑC ΚΑΙCΑΡ CΕΒΑCΤΟC. Tête laurée, à droite, de Nerva.

℞ ΥΠΑΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ. Massue.
Æ. 4 1/2.

759. — Même légende et même tête.
℞ ΥΠΑΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ. Le mont Argée avec la statue d'Apollon debout au sommet.
Æ. 4 1/2.

Trajanus.

760. — ΑΥΤΟΚ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC CΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ. Tête laurée, à droite, de Trajan.
℞ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΑΤΟ ⊂. Massue.
Æ. 4 1/2.

Hadrianus.

761. — ΑΔΡΙΑΝΟC CΕΒΑCΤΟC. Tête laurée d'Adrien, à droite.
℞ ΥΠΑΤΟC Γ ΠΑΤΗΡ ΠΑΤΡΙΔΟC. Massue.
Æ. 5 1/2.

Lucius Verus.

762. — ΑΥΤΟΚΡ ΟΥΗΡΟC CΕΒΑCΤΟC. Tête nue, à droite, de Lucius Vérus.
℞ ΥΠΑΤΟC Β. Type du mont Argée surmonté de la statue d'Apollon.
Æ. 4 1/2.

Commodus.

763. — Μ ΑΥΡ ΚΟΜΟ ΑΝΤΩΝΙΝΟC C. Tête laurée, à droite, de Commode.
℞ ΥΠΑΤΟC Γ ΠΑΤ ΠΑΤΡΙ. Type du mont Argée surmonté d'une étoile.
Æ. 4 1/2.

Septimius Severus.

764. — ΑΥ ΛΟΥΚΙΟC CΕΟΥΗΡΟC..., Tête laurée, à droite, de Septime-Sévère.

℞ ΜΗΤΡΟΠΟ ΚΑΙCΑΡΙ. Le mont Argée surmonté d'un astre. A l'exergue, ЄΤ Є.

Æ. 4 1/2.

Julia Domna.

765. — ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ. Tête, à droite, de Julia Domna.

℞ ΜΗΤΡΟ ΚΑΙCΑΡΙΑ. Le mont Argée surmonté d'une étoile. A l'exergue, ЄΤ ΙΔ.

Æ. 4 1/2.

766. — ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΑΥΓ..... Même tête.

℞ [ΜΗΤ]ΡΟΠ ΚΑΙCΑΡЄ ΝЄΩΚΟΡ. Le mont Argée, avec au-dessous la date ЄΤ..., dans une couronne de laurier.

Æ. 8.

Geta.

767. — ΑΥ Κ Π CЄΠΤΙ ΓЄΤΑC CЄ. Tête laurée, à droite, de Géta.

℞ [ΜΗΤ ΚΑΙ]CΑΡ Ν[ЄΩ]. Le mont Argée surmonté d'une étoile. A l'exergue, ЄΤ ΙΘ.

Æ. 4 1/2.

Severus Alexander.

768. — ΑΥ CЄΟΥΗΡ ΑΛЄΞΑΝ[ΔΡΟC]. Tête radiée, à droite, de Sévère Alexandre, avec le paludamentum.

℞ ΜΗΤΡΟΠ ΚΑΙCΑΡΙ. Le mont Argée. A l'exergue, ЄΤ Η.

Æ. 7.

Gordianus.

769. — ΑΥ ΚΑΙ Μ Α ...ΟΡΔΙΑΝΟC. Tête laurée, à droite, de Gordien, avec le paludamentum.

℞ ΜΗΤ.....ΝЄ. Gerbe d'épis. Dans le champ, ЄΤ Ζ (7).

Æ. 5 1/2.

COMMAGENE.

Reges.

Antiochus IV, Epiphanes.

770. — ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜЄ ΑΝΤΙΟΧΟΣ ΕΠΙ. Tête diadémée, à droite, d'Antiochus IV.

℞ ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ. Scorpion. Le tout dans une couronne de laurier fermée par une gemme.

Æ. 8.

ARMENIA.

Numi imperatorii.

Samosata.

Hadrianus.

771. — .ΔΡΙΑΝΟC..... Tête laurée d'Hadrien, à droite, avec le paludamentum.

℞ ΦΛΑ CAMO MHTP ΚΟΛ en quatre lignes, dans une couronne de chêne.

Æ. 3.

REGES SYRIÆ.

Antiochus I, Soter.

772. — Tête diadémée, à droite, d'Antiochus I.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon assis à gauche sur l'omphalos, tenant de la main gauche l'arc, de la droite la flèche. A l'exergue, Κ.

Æ. 4.

Antiochus III, Magnus.

773. — Tête diadémée, à droite, d'Antiochus III.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Même type que sur la précédente. A l'exergue, les monogrammes et

Æ. 8.

774. — Même tête un peu plus âgée, à droite.

℞ Même légende et même type. Dans le champ,

Æ. 8.

Antiochus IV, Epiphanes.

775. — Tête diadémée, à droite, d'Antiochus IV.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Même type que sur les pièces précédentes. A l'exergue, lettres incertaines.

Æ. 4.

Demetrius I, Soter.

776. — Tête diadémée, à droite, de Démétrius I.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ. Corne d'abondance. Dans le champ, ΞΡ (160).

Æ. 4.

Alexander I, Bala.

777. — Tête diadémée, à droite, d'Alexandre Bala.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Apollon assis à gauche sur l'omphalos, tenant une flèche de la main droite. Dans le champ, une corne d'abondance. A l'exergue, ΓΞΡ (163).

Æ. 4.

Demetrius II, Nicator.

778. — Tête barbue et diadémée de Démétrius II, à droite, dans un cercle d'olives et de perles.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΟΥ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ. Jupiter Nicéphore demi-nu, assis à gauche, tenant de la gauche la haste, et de la droite la Victoire qui le couronne. A l'exergue, les monogrammes Α et Μ

Æ. 8.

Antiochus VI, Dionysius.

779. — Tête diadémée et radiée d'Antiochus VI, à droite.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ [ΔΙΟΝΥΣΟΥ]. Apollon assis à gauche sur l'omphalos, tenant l'arc et la flèche. A l'exergue, ΘΞΡ (169), ΣΤΑ et un monogramme effacé.

Æ. 4.

Antiochus VII, Evergetes.

780. — Tête diadémée, à droite, d'Antiochus VII.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Pallas casquée debout à droite, tenant de la main droite une Victoire, et de la gauche la lance et le bouclier. Dans le champ, devant,

Φ, et A; derrière, ΦΙ. Le tout dans une couronne de laurier.

Æ. 8.

781. — Même tête.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne.

Æ. 4.

ALEXANDER II, ZEBINA.

782. — Tête diadémée, à droite, d'Alexandre Zébina, dans un cercle d'olives et de perles.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Jupiter Nicéphore à demi-nu, assis à gauche, tenant de la gauche la haste, et de la droite la Victoire qui le couronne. Dans le champ, le monogramme

Æ. 8 1/2.

PHILIPPUS.

783. — Tête diadémée, à droite, de Philippe.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Même type que sur la précédente. Le tout dans une couronne de laurier.

Æ. 8.

SELEUCIS ET PIERIA.

Autonomi.

ANTIOCHIA.

784. — Tête de Jupiter diadémée, à droite.

℞ ΑΝΤΙΟΧΙΑΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΟΡΟΝΤΗ. Jupiter Nicéphore à demi-nu, assis à droite sur un trône. A l'exergue, ΙΘ (19).

Æ. 7.

SELEUCIA.

785. — Tête de Jupiter laurée, à droite.

℞ ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. Foudre. Au-dessous, le monogramme ⓂⓎ
Æ. 5.

Numi Imperatorii.

ANTIOCHIA.

Numi cum epigraphis græcis.

Nous ne décrivons pas avec détail les impériales d'Antioche. Nous nous bornons à indiquer leur nombre et leur métal.

Claudius.

786. — Potin. Une pièce. ℞ La Justice.

Nero.

787. — Potin. Cinq pièces. ℞ Trois à l'aigle éployé; aigle debout sur le foudre; buste de Sérapis.

Vespasianus

788. — Potin. Une pièce. ℞ Aigle éployé.

Trajanus.

789. — Potin. Deux pièces. ℞ Antioche assise sur le rocher; tête d'Hercule.

Caracalla

790. — Potin. Deux pièces. ℞ Aigle éployé.

Macrinus.

791. — Potin. Trois pièces. ℞ Aigle éployé.

Valerianus

792. — Potin. Une pièce. ℞ Aigle éployé.

Numi cum epigraphis latinis.

Nerva.

793. — .....NERVA AVG III COS. Tête laurée, à droite, de Nerva. ℞ S C dans une couronne de laurier.
Æ. 7.

Caracalla.

794. — IMP CAES M AVR AVR ANTONINVS PIVS AVG. Tête laurée, à droite, de Caracalla.

℟ VIRT AVG COL ANTIOCH. L'empereur à cheval, vêtu du paludamentum, galopant à droite, la lance à la main. A l'exergue, S R.

Æ. 9.

Gordianus.

795. — IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. Tête laurée, à droite, de Gordien, avec le paludamentum.

℟ ANTIOCHIA. Antioche tourrelée, assise à gauche sur un rocher, tenant le globe à la main et couronnée par la Victoire volant derrière elle. A l'exergue, S R.

Æ. 10.

Seleucia.

796. — Tête de femme, à droite, devant une palme.

℟ ΠΟΛΕΜΑΡΧΟΥ ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. Tête de Minerve casquée, à droite.

Æ. 5 1/2.

Laodicea.

Numi cum epigraphis græcis.

Hadrianus.

797. — ..... ΑΔΡΙΑΝΩΙ ΚΑΙCΑΡΙ CЄΒΑCΤ.. Tête laurée, à gauche, d'Hadrien. Devant, le monogramme ⋀M

℟ ΙΟΥΛΙΕΩΝ ΤΩΝ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Tête de la ville tourrelée à droite. Devant, le monogramme ⋀A

Æ. 7.

Numi cum epigraphis latinis.

Caracalla.

798. — IM C M AVR ANTONINVS..... Tête laurée, à droite, de Caracalla.

℟ ROMAE FEL. Romulus et Rémus allaités par la louve.

Æ. 8.

Macrinus.

799. — IMP C M OP SEVE MACRINO AV. Tête laurée, à droite, de Macrin.

℞ ROMAE FEL. Même type.

Æ. 8.

Imitatio barbara numorum Laodiceæ.

800. — APLICINVCILICC. Tête laurée, à droite, avec le paludamentum.

℞ RMAIIILGIHP. Même type.

Æ. 6 1/2.

PHŒNICE.

Dominium Achæmenidarum.

Reges Tyri.

801. — Hercule armé de l'arc et de la massue, la peau de lion jetée sur les épaules, combattant à droite. Devant, la croix ansée asiatique.

℞ 𐤌𐤋𐤒 𐤑𐤓𐤙 (למלך צר). Lion dévorant un cerf, à droite. Devant, — M (30). Le tout dans un carré creux bordé de perles.

N. 3. P. 4,20.

Voy. duc de Luynes, *Num. des Satrap.*, pl. XIII, n. 3.

Reges incertæ urbis.

Baal.

802. — Hercule nu, la peau de lion flottant derrière le dos, armé de l'arc et de la massue, combattant à droite.

℞ 𐤋𐤁𐤏𐤋𐤌𐤋𐤊 (לבעל מלך). Lion dévorant un cerf, à droite. Le tout dans un encadrement de perles au fond d'un carré creux.

R. 3 1/2. P. 3,90. Trois exemplaires variés.

Voy. duc de Luynes. *Num. des Satrap.*, pl. XIV, nos 23-25.

Rex incertus.

803. — Tête d'Hercule imberbe couverte de la peau de lion, à droite.

℞ 𐤁𐤋 (בל) Lion assis à droite. Au fond d'un carré creux bordé de perles.

Æ. 1 1/2. P. 0,80. (*Inédite.*) Pl. II, n° 8.

804. — Même tête.

℞ 𐤁 (ב) Lion assis à droite. Devant, la croix ansée asiatique. Le tout dans un carré creux bordé de perles.

Æ. 1 1/2. P. 0,80. (*Inédite.*) Pl. II, n° 9.

805. — Même tête.

℞ 𐤁𐤃 (בד) Lion assis à droite, dans le carré creux bordé de perles.

Æ. 1 1/2. P. 0,75. Trois exemplaires variés.

Voy. duc de Luynes, *Num. des Satrap.*, pl. XIV, n. 32, et pl. XV, n. 33 bis.

806. — Semblable à la précédente, mais de module inférieur.

Æ. 1/2. P. 0,40. Deux exemplaires variés.

Voy. duc de Luynes, *Num. des Satrap.*, pl. XV, n. 34.

807. — Même tête.

℞ 𐤁𐤃 (בד) Lion dévorant un cerf, à droite, dans un encadrement de perles au fond du carré creux.

Æ. 1. P. 0,90. Trois exemplaires variés.

Voy. duc de Luynes, pl. XV, n. 33.

808. — Même tête.

℞ 𐤁𐤋 (בל) Lion assis à droite, dans un carré creux bordé de perles.

Æ. 1. P. 0,45.

Voy. duc de Luynes, pl. XIV, n. 31.

809. — Même tête.

℞ Lion dévorant un cerf, à droite, dans un carré creux entouré de perles.

Æ. 1. P. 0,50.

Voy. duc de Luynes, pl. XIV, n. 30.

810. — Même tête.

℞ Tête de lion, à droite, dans le carré creux entouré de perles.

Æ. 1/2. P. 0,20. (*Inédite.*) Pl. II, n° 10.

« Il est impossible, écrivait M. le duc de Luynes, de rien dire de certain sur ces médailles avec légendes de deux lettres. לב ne serait-il pas l'abréviation de la grande légende לבעל מלך? Mais alors que signifierait ע? Serait-ce בעל מלך? »

Nous pencherions aujourd'hui d'autant plus volontiers vers cette conjecture, et nous serions d'autant plus volontiers porté à attribuer à Baal les petites médailles nos 802-810, que les légendes nouvelles לב et ע nous paraissent d'une manière certaine être les initiales de לבעל et de בעל.

811. — Lot de neuf pièces d'argent analogues aux précédentes.

Autonomi cadente Seleucidarum imperio.

ARADUS.

812. — Abeille.

℞ ΑΡΑΔΙΩΝ. Biche debout à droite, devant un palmier.

Æ. 4.

813. — Tête de la ville tourrelée, à droite.

℞ Ꝑ Proue de navire à gauche.

Æ. 3.

TYRUS.

814. — Tête de l'Hercule de Tyrus laurée, à droite.

℞ ΤΥΡΟΥ ΙΕΡΑΣ ΚΙ ΑΣΥΛΟΥ. Aigle debout à gauche, une palme passée derrière son épaule. Dans le champ, de-

vant lui, PO (109) et massue; derrière, KP; entre les pattes de l'aigle, ϟ (ב).

Æ. 6.

815. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, PΞΔ (164), KP et massue. Entre les pattes de l'aigle, ϟ (א).

Æ. 5.

816. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, AM (41), Δ et massue. Entre les pattes de l'aigle, ϟ (ב).

Æ. 8.

Numi Imperatorii.

ORTHOSIA.

Trajanus.

817. — .....TPAIAN..... Tête de Trajan laurée, à droite, avec le paludamentum.

℞ .....ΩCIЄΩN .....ON IΘ. Les deux Dioscures à cheval au galop, à droite.

Æ. 6.

TRIPOLIS.

Domitianus.

818. — ΔOMЄTIANOCKAICAP. Tête laurée, à droite, de Domitien. Devant, tête de Minerve dans une contremarque carrée.

℞ TPIΠOΛЄITΩN ЄTOYC ΑΛΥ (431). Têtes des Dioscures affrontées, surmontées chacune d'une étoile.

Æ. 8.

Trajanus.

819. — .....ΣAP TPAIAN..... Tête laurée, à droite, de Trajan, avec le paludamentum.

℞ TPIΠOΛЄITΩN. Têtes accolées des Dioscures.

Æ. 6.

BYBLOS.

Caracalla.

820. — ..... ANTΩNINOC. Tête imberbe radiée, à droite, de Caracalla.

℞ IЄPAC.... Astarté coiffée du modius, dans un temple tétrastyle.

Æ. 6.

Diadumenianus.

821. — M OΠ ΔIAΔ.....NOC CЄB. Tête nue, à droite, de Diadumémien.

℞ .ЄPAC ...ΛOY. Astarté debout à droite, dans un temple, tenant la haste pure, le pied droit sur une proue de navire.

Æ. 6.

Coloniæ.

BERYTUS.

Septimius Severus et Caracalla.

822. — IMP..... Tête laurée, à droite, de Septime-Sévère, avec le paludamentum. Dans le champ, COL BE.

℞ M AVR ANT CAES IMP..... Buste nu, à droite, de Caracalla, avec le paludamentum.

Æ. 7.

Caracalla.

823. — IMP M AVRELI AN AVG. Tête laurée, à droite, de Caracalla, avec le paludamentum.

℞ CO A A T BER. Neptune nu, debout à gauche, le pied droit sur un rocher, portant un dauphin sur la main droite, et tenant de la gauche la haste pure.

Æ. 6.

SIDON.

Elagabalus.

824. — IMP C M AVR.....ONINVS AVG. Tête laurée, à droite, de Caracalla, avec le paludamentum.

℞ COL AVR PIA .....SID. Temple portatif monté sur des roues.

Æ. 6 1/2.

ARABIA.

PETRA.

Reges.

825. — Légende en caractères sinaïtiques : זיסל מלך אם רקם *Zithel, roi de la ville métropole de Pétra.* Tête de Malachbel laurée et diadémée, à droite.

℞ Légende et type entièrement effacés.

Æ. 3. (*Inédite.*)

826. — ..נבר מלך אם (...בכר מלך אם *Becr, roi de la métropole...*) Tête de Malachbel laurée, à droite.

℞ ..מלכת משתע קירת אם ר[קם]) *Meschtâ, reine de la ville métropole de Pétra*) Tête de femme voilée, à droite.

Æ. 3. (*Inédite.*) Pl. II, n° 11.

827. — Tête de Malachbel, à droite.

℞ Tête de femme voilée, à droite.

Æ. 3. (*Inédite.*)

Nous nous occupons longuement de ces monnaies dans un *Mémoire sur les Inscriptions sinaïtiques* qui paraîtra bientôt.

MESOPOTAMIA.

RHESÆNA.

Trajanus Decius.

828. — AYT K Γ ΜЄ KY ΔЄKIOC TPAIANOC C... Tête radiée, à droite, de Trajan Dèce.

℞ CЄΠ KOΛ PHCAINHCIΩN L III P. La Fortune de la ville, coiffée du modius, vêtue d'une longue robe, debout à gauche, tenant la corne d'abondance et sacrifiant sur un autel allumé. Au-dessus, un aigle éployé.

Æ. 7.

Nisibis.

Philippus.

829. — ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΟC CЄΒ. Tête laurée, à droite, de Philippe, avec le paludamentum.

℟ ΙΟΥ CЄΠ ΚΩΛΩ ΝЄΙCΙΒΙ ΜΗΤ. La ville tourrelée assise de face dans un temple tétrastyle. A ses pieds, un fleuve vu à mi-corps, nageant. Au-dessus de sa tête, un bélier courant à droite.

Æ. 7.

Singara.

Gordianus et Tranquillina.

830. — ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΝ CΑΒ ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ CЄΒ. Têtes affrontées de Gordien lauré, à droite, et de Tranquilline, à gauche.

℟ ΑΥΓ CЄΠ ΚΟΛ CΙΝΓΑΡΑ. La ville de Singara tourrelée, assise à gauche sur un rocher, tenant des épis. A ses pieds, le fleuve Saocoras vu à mi-corps, nageant. Au-dessus de sa tête, le Sagittaire courant à gauche.

Æ. 9.

Edessa.

Colonia Edessæ.

Severus Alexander.

831. — ΑΥΤ Κ Μ Α CЄΥ ΑΛЄΞΑΝΔΡΟC C. Tête laurée, à droite, d'Alexandre Sévère, avec le paludamentum.

℟ ΜΗΤ ΚΟΛ Є... La ville d'Édesse assise à gauche sur un rocher. A ses pieds, le fleuve Scirtus à mi-corps, nageant. De chaque côté, un astre.

Æ. 7.

Abgarus rex Gordiano imperante.

832. — ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC CЄΒ. Tête radiée, à droite, de Gordien. Devant, un astre.

℞ ΑΒΓΑΡΟC ΒΑCΙΛЄΥC. Buste d'Abgare barbu, à droite, coiffé d'une haute tiare conique et ceint du diadème. Derrière, un astre.

Æ. 7.

REGES PERSARUM.

ACHÆMENIDÆ.

Nous avons suivi, dans le classement de cette série, une nouvelle méthode dont mon père avait jeté les premiers fondements dans le *Trésor de Numismatique* : nous voulons parler du classement des dariques d'après les caractères iconographiques des souverains qui y sont représentés. Dans l'ouvrage que nous venons de citer, mon père avait déjà distingué les traits de Darius fils d'Hystaspe, et ceux de Xerxès; aujourd'hui, grâce à de nouvelles recherches, il est allé beaucoup plus loin, et, dans un mémoire qui paraîtra bientôt, il restituera l'iconographie de presque tous les successeurs de Cyrus. Ayant à décrire, dans la collection de M. le baron Behr, une des plus riches collections de monnaies des rois de Perse que possèdent des amateurs, nous avons classé cette série d'après le nouvel ordre établi par mon père. Seulement nous anticiperons un peu sur son travail en faisant graver sur notre planche un exemplaire des monnaies de chaque souverain, pour que nos descriptions puissent servir à ceux qui auront ce catalogue entre les mains, et nous donnerons quelques renseignements rapides sur les portraits de tous les rois dont la collection de M. le baron Behr renferme des monnaies.

1° Darius fils d'Hystaspe. — Pl. II, n. 12. Nez aquilin fortement prononcé. Portrait fourni : par les médailles au nom d'Aryandès, par le monument de Béhistoun (Rawlinson, *Insc. of Behistun*, pl. I), par le cylindre du Musée Britannique (*Annal. de l'Inst. arch.*, t. XIX, pl. w).

2° Xerxès. — Pl. III, n. 1. Nez plutôt droit et régulier. Portrait fourni par le vase du Vatican (*Mus. etr. Gregor.*, t. II, pl. IV; *Annal. de l'Inst. arch.*, t. XIX, pl. v), et par un cylindre découvert à Kertch (*Antiquités du Bosphore Cimmérien*, pl. XVI, n. 3).

3° Artaxerce Longue-Main. — Pl. III, n. 2. Figure assez voisine de celle de Xerxès, le visage un peu plus ramassé et la barbe plus courte ; bras démesurément long pour le corps. Voy. à ce sujet mon père, *Rev. Num.*, 1856, p. 17.

4° Darius Nothus. — Pl. III, n. 3. Nez aquilin prononcé; figure voisine de celle de Darius fils d'Hystaspe ; mais les monnaies sont d'un style beaucoup plus récent. Elles proviennent toutes d'une même découverte faite près de Sardes.

5° Artaxerce Mnémon. Pl. III, n. 4 Nez légèrement creusé. Por-

trait fourni par la médaille de Pharnabaze à légende grecque (voy. ce qu'en a dit mon père, *Annal. de l'Inst. arch.*, t. XIX, p. 380), et par des dariques au type du roi sur l'hippocampe et au revers de la chouette, portant la date de l'an , 35, ce qui ne peut convenir qu'au règne d'Artaxerce Mnémon.

6° Ochus. — Nez aquilin; figure assez voisine de celle de Darius fils d'Hystaspe. Monnaies de style récent; dariques de bronze portant une tête avec la tiare, et pièces à la chouette, sans date.

Darici sine figura regis in Lydia cusi.

833. — Parties antérieures d'un lion, la gueule béante, et d'un taureau, affrontées.

℞ Aire en creux oblongue, grossièrement divisée au fond en deux carrés.

AR. P. 5,40. Six exemplaires variés.

834. — Même type.

℞ Aire en creux semblable.

AR. 3,50. (***Inédite.***)

On donne ordinairement ces monnaies à Samos; mais leur poids, la forme de leur carré creux, et surtout la découverte de Sardes, où on les a trouvées mêlées avec les dariques et composant ensemble tout l'enfouissement, à l'exclusion de toute autre espèce de monnaies, toutes ces circonstances nous ont décidé à considérer ces pièces comme frappées en Lydie, sous l'autorité des rois de Perse, et à y reconnaître l'intermédiaire entre les crésèides et les dariques. Nous les rangeons donc en tête de ces dernières — Le lion et le taureau sont les types des monnaies des rois de Lydie. Voy. notre ***Essai sur le classement des monnaies d'argent des Lagides***, p. 152.

DARIUS HYSTASPIS FILIUS.

835. — Darius à droite, barbu, remarquable par son nez aquilin, coiffé de la tiare crénelée, vêtu de la *candys* relevée au-dessus du genou gauche, le carquois derrière l'épaule, un genou en terre, tenant l'arc et un long javelot.

℞ Aire en creux oblongue et informe dans l'intérieur.

AR. P. 5,50.

836. — Même type.

℞ Aire en creux semblable.

Æ. P. 5,45. Pl. II. n° 12. Huit exemplaires variés.

837. — Mêmes types; style tout à fait barbare.

Æ. P. 5,49.

838. — Darius barbu, reconnaissable à son nez prononcé, coiffé de la tiare droite en forme de modius, la main droite élevée, debout dans un char passant à gauche, attelé de six chevaux, conduit par un aurige imberbe en costume de doryphore, coiffé d'une tiare plus basse que celle du roi. Derrière le char marche un jeune Phénicien vêtu de la *schenti*, coiffé d'un bonnet qui rappelle la partie supérieure du *pschent* égyptien, portant d'une main un vase à une anse, et de l'autre un cercle recourbé terminé par une espèce de tête de *cucupha*.

℞ Galère armée portée sur les flots, ornée d'un aplustre à la poupe et de la figure d'un patèque à la proue. Dans le champ, ג (ב).

Æ. 8 1/2. P. 27,85. Deux exemplaires variés.

Pour les types de ces monnaies, voy. *Num. des R. g.*, p. 138, et Melchior de Vogüé, *Fragments d'un voyage en Phénicie*, p. 67 sqq.

839. — Galère amarrée devant une muraille crénelée surmontée de cinq tours également crénelées. A l'exergue, la légende rétrograde 𐤀𐤅𐤓𐤐𐤀

℞ Darius coiffé de la tiare droite, la main élevée, debout dans son char conduit par un aurige imberbe et traîné à gauche par les chevaux lancés au galop. Au-dessous des chevaux, un bélier étendu sur le ventre et la tête retournée en arrière, gravé en creux.

Æ. 8. P. 26,00.

Voy. sur cette si curieuse monnaie, frappée par Aryandès, satrape d'Egypte sous Darius, notre *Essai sur le classement des monnaies des Lagides*, p. 169 sqq.

Xerxes.

840. — Xerxès à droite, coiffé de la tiare crénelée, vêtu de la candys, un genou en terre, le carquois derrière l'épaule, tenant l'arc et un long javelot.

℟ Aire en creux de forme oblongue et informe dans l'intérieur.

Æ. P. 8,45. Pl. III, n° 1. Deux exemplaires variés.

Artaxerxes I.

841. — Le roi Artaxerce Longue-main, barbu, remarquable par la longueur exagérée de ses bras, coiffé de la tiare en forme de modius, debout dans un char passant à gauche, traîné par six chevaux et conduit par un aurige imberbe coiffé d'une espèce de turban. Derrière le char marche un jeune Asiatique vêtu de larges caleçons flottants et d'une veste à manches pendantes, coiffé d'un turban, tenant d'une main un vase à une anse et de l'autre le sceptre surmonté d'une espèce de tête de cucupha. Dans le champ, OO.

℟ Galère armée portée sur les flots, avec un aplustre à la proue et un patèque à la poupe. Dans le champ, les chiffres III (3).

Æ. 8. Médaille fourrée.

842. — Le même roi dans son char passant à gauche, conduit par un aurige dans le même costume.

℟ Même type. Dans le champ, les chiffres IIIIIII (7).

Æ. 4 1/2. Pl. III, n° 2.

843. — Galère armée portée sur les flots. Dans le champ, 𐤉 (3).

℟ Le roi Artaxerce Longue-main coiffé d'une tiare radiée et vêtu d'une longue candys, étendant la main gauche au-dessus de la tête d'un lion debout devant lui, et s'apprêtant à lui enfoncer dans le flanc le poignard ou *acinace*

qu'il tient de la main droite. Dans le champ, le chiffre O (20). Le tout dans un carré creux.

℞. 1 1/2.

Darius Nothus.

844. — Darius barbu, le nez proéminent, coiffé de la tiare crénelée, à genoux à droite, un grand carquois derrière l'épaule, tirant de l'arc.

℞ Aire en creux oblongue et informe.

℞. P. 5,40. Onze exemplaires variés.

845. — Le même roi, coiffé de même, debout, à mi-corps, tenant d'une main l'arc et de l'autre deux flèches.

℞ Aire en creux semblable.

℞. P. 9,45. Pl. III, n° 3. Cinq exemplaires variés.

846. — Le roi dans son char passant à gauche, avec l'aurige et l'échanson en costume asiatique, comme au n° 841. Dans le champ, ע (עב).

℞ Galère armée sur les flots. Dans le champ, des chiffres effacés.

℞. 8. P. 25,70.

847. — Le roi coiffé de la tiare crénelée, vêtu de la candys, tenant l'arc et un long javelot, s'agenouillant à droite, dans le champ.

℞ Galère armée sur les flots.

Æ. 3.

Artaxerxes II, Mnemon.

848. — Artaxerce monté sur un hippocampe ailé qui court sur les flots, à droite. Il tient les brides de la main droite et l'arc de la gauche. A l'exergue, un dauphin.

℞ Chouette tournée de face. Derrière l'épaule de cet oiseau, deux symboles égyptiens, le fouet symbole d'impulsion,

et le crochet symbole de cohibition, posés obliquement. Dans le champ, (l'an 35).

Æ. 5.

849. — Le roi en sagittaire, tourné à droite, tenant l'arc et le javelot.

℟ Carré creux dont le champ revêtu d'un grènetis paraît porter un serpent qui se replie sur lui-même, et la feuille d'une plante.

Æ. 6. Pl. III, n° 4.

Cette monnaie a été frappée dans l'île de Cypre. Voy. *Num. des R. g.*, p. 139.

850. — Le roi en sagittaire, à droite, tenant l'arc et le javelot.

℟ Même type qu'au droit.

Æ. 1 1/2.

851. — Le roi agenouillé à droite, le carquois derrière l'épaule, tirant de l'arc. Devant, O.

℟ Cavalier coiffé d'une tiare plate, galopant à droite et lançant le javelot.

Æ. 5.

852. — Mêmes types que sur la précédente.

Æ. 2 1/2. (*Inédite.*)

853. — Lot de trois dariques d'argent au sagittaire, indéterminées ou barbares, dont une fourrée.

Darici sine figura regis.

854. — Dagon ichthyomorphe à droite, tenant un poisson à la main.

℟ Galère armée. Au-dessous, hippocampe.

Æ. 3.

855. — Tête de Melkart barbue et laurée, à droite.

℟ Galère armée. Dans le champ, (מא).

Æ. 4 1/2.

Pour l'explication de la légende, voy. notre *Essai sur le classement des monnaies d'argent des Lagides*, p. 162. — M. le duc de Luynes en a proposé une autre interprétation, *Mémoire sur le sarcophage d'Esmunazar*, p. 53.

856. — Même tête.

℞ Même type. Dans le champ, 𐤌𐤀 (מא).

Æ. 3. Deux exemplaires variés.

857. — Même tête.

℞ Même type. Dans le champ, 𐤌𐤀𐤍 (מאן).

Æ. 5.

858. — Même tête.

℞ Même type. Dans le champ, 𐤌𐤀𐤂 III (מאסג).

Æ. 5.

859. — Même tête.

℞ Proue de galère. Au-dessous, dauphin.

Æ. 1/2. (*Inédite.*) Deux exemplaires variés.

Satrapæ imperii Achæmenidarum.

ABDSOHAR.

Numi in Cilicia signati.

860. — 𐤁𐤏𐤋 𐤕𐤓𐤆 (בעל תרז) Baal-Tars à demi-nu, assis à gauche sur un trône, la main gauche appuyée sur son côté, et tenant de la droite un sceptre [surmonté d'une fleur]; devant, [épi] et grappe de raisin. Sous le trône, 𐤌.

℞ [illegible] Lion dévorant un taureau, à gauche. Au-dessous, les deux murailles d'une ville crénelées et flanquées de huit tours.

Æ.

Voy. duc de Luynes, *Num. des Satrap.*, p. 26, n. 2. — M. le duc de Luynes a expliqué la légende du revers : מחרך יך על עבדצהרו ג חלך *Crassum-leoninum*, *purum*, *ad Abdsohar campi Ciliciæ*.

Pharnabazes.

Numi in Cilicia cusi.

861. — (פרנבזו) Tête du héros Anchialus à gauche, barbue, coiffée du casque appelé cranos surmonté d'une aigrette, la chlamyde boutonnée au cou. Derrière, (כלך).

℟ (בעל תרז) Baal-Tars à demi-nu, assis à gauche sur un trône, la main gauche dans son manteau, de la droite tenant son sceptre.

Æ. Deux exemplaires légèrement variés.

Voy. duc de Luynes, *Num. des Satrapes*, p. 5, n. 1. — Nous avons suivi, pour la lecture du mot כלך, M. Blau (*Beitrage zur phonikischen Münzkunde*, dans le *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, p. 473).

Numi in Pamphylia cusi.

862. — Apollon debout à gauche, nu, la chlamyde sur les épaules, s'appuie de la main gauche sur un laurier, et de la droite fait une libation sur un autel allumé.

℟ Minerve debout à gauche, coiffée d'un cranos à triple aigrette, la main gauche abaissée et posée sur son bouclier, tient sur sa main droite une petite Victoire qui la couronne; devant, une grenade; dans le champ. O.

Æ. (*Inédite.*)

863. — Même type.

℟ Même type. Dans le champ, la lettre ב.

Æ. (*Inédite.*)

864. — Minerve debout à gauche, comme sur les deux pièces précédentes; devant, une grenade.

℟ Légende effacée. Apollon nu, la chlamyde jetée sur les épaules, debout à gauche, tient de la main droite une

branche de laurier à plusieurs rameaux, et de la gauche abaissée son arc tendu. [Devant lui, un autel; derrière, un corbeau.] Le tout dans un carré creux à bords déprimés et arrondis.

Æ.

Voy. duc de Luynes, p. 22, n. . — M. le duc de Luynes a publié un certain nombre de pièces analogues à celles que nous venons de décrire, dans sa *Num. des Satr.*, p. 22, nos 1 et 2, et *Supplém.*, p. 101, nos 1 et 2. Ce savant éminent lit la légende complète que présentent ces monnaies צרנשו סדז *Dernès à Sidé;* mais nous ne pouvons admettre cette lecture, car la finale en ש et le צ initial pour le nom de Dernès nous paraissent également impossibles. M. Blau (*op. cit.*, p. 486) veut lire תבחו נסב. Nous ne nous arrêtons pas sur cette lecture qui ne résiste pas à l'examen. Il suffit de voir le style et les types de nos médailles pour reconnaître qu'elles ont été frappées à Sidé de Pamphylie, et qu'il est impossible d'aller chercher à Nisibe, sur les bords de l'Euphrate, le lieu de leur émission. Pour nous, nous croyons que cette légende difficile, conçue dans un alphabet particulier, fort voisin, mais différent du palmyrénien, et que nous appellerons pamphylien, doit se lire פרנאבזו סדז, *Pharnabaze, à Sidé.* Je ne parlerai pas du second mot סדז, pour lequel je suis d'accord avec M. de Luynes. Pour le premier, le ר et le נ sont certains et ont été reconnus par le savant auteur de la *Numismatique des Satrapies.* Quant aux autres lettres, le פ est de forme assez insolite; mais on ne doit pas le confondre avec le צ de l'alphabet palmyrénien, Le caractère est bien une ligature composée d'un ב assez voisin du palmyrénien avec une autre lettre que nous croyons être un א ajouté à la transcription du nom de Pharnabaze tel qu'il se lit sur les monnaies à légende phénicienne. Le ב tient beaucoup du palmyrénien ; enfin le ז, un peu différent du ז final de סדז, et le ן, sont absolument pareils à ceux de l'alphabet de Palmyre.

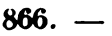
Tiridames.

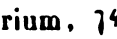
Numi in Cilicia cusi.

865. — (תרדמו) Tête du héros Anchialus barbue et coiffée du cranos, à droite, la chlamyde boutonnée au cou.

℟ Tête d'Astarté diadémée, à droite, avec des pendants d'oreilles et un collier de perles.

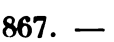
Æ. (*Inédite.*)

866. —  (בעלתרז) Baal-Tars assis à droite et demi-nu, la tête de face, la main droite appuyée sur un trône et tenant un sceptre surmonté d'un oiseau, la gauche abaissée et portant un épi et une grappe de raisin. Dans le champ, un thymiaterium. Le tout dans un cercle crénelé.

℟ Hercule et Sandon debout l'un devant l'autre, s'adressant mutuellement la parole, sous une porte surmontée d'acrotères et dont le chambranle et le linteau sont ornés de perles. Sandon est à droite, enveloppé d'un long manteau ; il élève sa main droite à la hauteur de son visage, vers lequel ses doigts sont tournés. Hercule est à gauche, complètement nu, montrant la terre de sa main gauche et levant son bras droit étendu. Entre ces deux personnages est un thymiaterium. Devant Sandon, entre lui et le thymiaterium,  (תרדמו). Derrière Hercule, (בלד).

Æ. (*Inédite.*)

Sur le mythe d'Hercule et Sandon, voy. Laurent. Lyd., *De magistr.*, III, 64.

867. —  (בעל תרז) Baal-Tars assis à droite, demi-nu, la main droite appuyée sur son trône et tenant un sceptre surmonté d'un oiseau, la main gauche abaissée et portant un épi et une grappe de raisin. Dans le champ, un thymiaterium ; sous le trône, une tête de bœuf. Le tout dans un cercle crénelé.

℟ (תרדמו) Le roi Ochus coiffé de la mître, portant une veste à manches jetée sur ses épaules et des anaxyrides d'un tissu rayé en losanges, assis à droite sur un trône et paraissant examiner et redresser une flèche qu'il tient de ses deux mains. A ses pieds est son arc. Dans le champ, le *mihir*. — Æ.

Voy. duc de Luynes, *Num. des Satrap*, p. 15, n. 3 — Ces pièces sont au nombre des plus difficiles à lire parmi les monnaies à légendes phéniciennes. Gesenius a vu תכנמו dans l'inscription qui semble contenir le nom du satrape; M. le duc de Luynes a proposé d'y voir תרנשו et d'attribuer la pièce à Dernès; M. Blau a lu תרנמו, et enfin dernièrement M. Waddington, proposant d'y reconnaître תדנמו, s'est efforcé de rattacher l'émission de ces monnaies à l'histoire de Datame. On le voit, une grande incertitude règne pour la lecture de la seconde et de la troisième lettre, et cette incertitude vient du caractère même de la paléographie cilicienne, où, comme l'a fait remarquer M. le duc de Luynes, les ר, נ, ד, sont figurés d'une manière à peu près identique. Pour nous, dans ces deux lettres, nous ne pouvons voir autre chose qu'un ר et un ד, ce qui nous fournit le nom persan de Tiridames, תרדמו. Quinte-Curce (v, 5, 6) et Diodore (XVII, 69, 81) nomment un fonctionnaire de l'ordre financier de l'empire Achéménide dont le nom offre un certain rapport avec celui que fournissent nos monnaies : c'est le gardien du trésor des rois de Perse lors de la conquête d'Alexandre, qu'ils nomment *Tiridate*. Entre le règne d'Ochus et la chute de Darius Codoman il n'y a pas bien loin, et on pourrait admettre que le préposé au trésor royal n'avait pas changé pendant cette période; dans ce cas, avec une légère correction possible à admettre, nous retrouverions la trace de notre *Tiridame*, nom perse fort régulier, *Tiridâmu*. Mais je ne donne cela que comme une conjecture à laquelle je n'attache pas plus d'importance qu'elle n'en mérite.

ARSACIDÆ.

ARSACES INCERTI ANTE ARTABANUM I.

868. — Buste, à gauche, d'Arsace I imberbe, coiffé d'une tiare dont la forme rappelle celle du bonnet phrygien.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ. Arsace I coiffé comme au droit, revêtu du costume parthique, assis à droite sur l'omphalos, tenant l'arc à la main.

Æ. Drachme. Deux exemplaires variés.

MITHRIDATES I.

869. — Tête, à gauche, de Mithridate I, diadémée et barbue.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ. Jupiter aétophore assis à gauche sur un trône sans dossier, demi-nu, portant l'aigle sur la main droite et de la gauche tenant le sceptre. [A l'exergue, ΓΟΡ.]

Æ. Drachme.

870. — Buste diadémé, à gauche, de Mithridate I barbu.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Type d'Arsace assis sur l'omphalos.

Æ. Drachme.

871. — Même tête.

℞ Même légende. Arsace, revêtu du costume parthique, assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main.

Æ. Drachme. Deux exemplaires variés.

872. — Même tête.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Cheval debout à droite.

Æ. 5. Deux exemplaires variés.

873. — Même tête.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Même type.

Æ. Drachme.

874. — Même tête.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Tête de cheval à droite.

Æ. 4. Quatre exemplaires variés.

875. — Même tête.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Pégase volant à droite.

Æ. 2 1/2.

876. — Buste à gauche de Mithridate I longuement barbu, avec la tiare sphérique.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Arsace assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main.

Æ. Drachme. Deux exemplaires variés.

Phraates II.

877. — Buste à gauche de Phraate II diadémé, barbu.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Type d'Arsace assis sur le trône.

Æ. Drachme. Deux exemplaires variés.

878. — Même tête.

℞ Même légende et même type. A droite, en dehors des lignes de la légende, le mot ΚΑΤΑCΤΡΑΤΕΙΑ.

Æ. Drachme.

Sur le mot ajouté ici à la légende, voy. ce que dit mon père, *Mémoire sur le classement des treize premiers Arsacides*, p. 8.

879. — Buste à gauche de Phraate II coiffé de la tiare sphérique ornée de figures de cerf et d'une corne de taureau.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ. Arsace assis sur le trône, tenant l'arc à la main.

Æ. Drachme. Deux exemplaires variés.

880. — Buste, à gauche, de Phraate II diadémé, avec une barbe courte.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ, les lignes de la légende séparées par des traits. Arsace assis à droite sur l'omphalos, tenant l'arc à la main.

Æ. Drachme.

881. — Semblable. Derrière la tête, A.

Æ. Drachme. (*Inédite.*)

882. — Semblable. Derrière la tête, NI.

Æ. Drachme. (*Inédite.*)

883. — Semblable. Derrière la tête, TAM.

Æ. Drachme.

Mon père avait attribué ces monnaies à Phraate II; depuis, M. de Bartholomæi, suivi en cela par M. Lindsay, a voulu les faire remonter beaucoup plus haut, avant Mithridate I, à un Arsace, que M. de Bartholomæi prétend être Artaban I, et M. Lindsay, Phraapatius. Après avoir examiné la question, mon père, que j'ai consulté à ce sujet, pense toujours devoir maintenir sa première attribution; il considère les différences qu'on remarque entre la tête de ces pièces et celle des drachmes certaines de

Charax II, comme tenant uniquement à la fabrique. Ces monnaies ne rentrent pas, en effet, naturellement dans la série régulière des drachmes arsacides : leur style est différent, et la disposition de la légende présente des particularités tout à fait exceptionnelles. Les marques que portent ces pièces montrent qu'elles ont toutes été frappées dans des provinces très-reculées de l'empire des Parthes. Mon père a déjà expliqué les initiales de Tambrax de l'Hyrcanie, TAM, et le monogramme de Rhagæ de la Médie, qu'on trouve sur un exemplaire de la collection de la Banque d'Angleterre. Dans la collection de M. le baron Behr, nous avons deux marques nouvelles : NI, qui doit être Nisa, la ville des *Campi Nisæi*, vers la mer Caspienne, et A, qui peut désigner, soit Arsacia de Médie, soit Asaac de l'Astabène, où, d'après le témoignage d'Isidore de Charax, Arsace I fut proclamé.

Artabanus II.

884. Buste, à gauche, d'Artaban II coiffé d'une tiare sphérique très-simple, avec une longue barbe.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΚΑΙ ΦΙΛΕΛΛΗ. Arsace assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main.

Æ. Drachme.

Mithridates II.

885. — Buste, à gauche, de Mithridate II diadémé, barbu.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝ. Type d'Arsace assis. Dans le champ, N ⊙.

Æ. Drachme.

886. — Même tête.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ..... ΕΠΙΦΑΝ..... Arc et carquois.

Æ. 2 1/2. Deux exemplaires variés.

Sinatroces.

887. — Buste, à gauche, de Sinatrocès coiffé de la tiare sphérique, avec une barbe de moyenne longueur.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Type d'Arsace assis.

Æ. Drachme. Quatre exemplaires.

888. — Même tête.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ..... Cheval marchant à droite.

Æ. 3.

Phraates III.

889. — Buste de face de Phraate III diadémé, légèrement barbu.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ..... ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Cheval debout à droite.

Æ. 4. Deux exemplaires variés.

890. — Buste, à gauche, de Phraate III diadémé, barbu.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ..... ΕΠΙΦΑΝ... ΦΙΛΕΛΛ..... Cheval galopant à droite.

Æ. 3.

Mithridates III.

891. — Buste, à gauche, de Mithridate III diadémé, barbu.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Type d'Arsace assis. Dans le champ, Π

R. Drachme.

892. — Même tête.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ .....ΛΕΛΛΗΝ.... Pégase volant à droite.

Æ. 3. Deux exemplaires variés.

893. — Même tête.

℞ ΒΑΣΙ.....ΛΕΩ...ΣΑΚΟΥ.. Cheval debout à droite.

Æ. 3.

Orodes.

894. — Buste d'Orode diadémé, à droite, légèrement barbu.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Orode, assis à droite sur un trône, tend la main à une ville agenouillée devant lui, la tête tourrelée. Dans le champ, le monogramme W

Æ. Tétradrachme. Pl. III, n° 4.

Voy. Longpérier, *Mémoires sur la chronologie et l'iconographie des rois parthes Arsacides*, p. 41.

895. — Buste, à gauche, d'Orode diadémé, barbu.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Orode en Jupiter Nicéphore assis à gauche sur un trône, à demi-nu, tenant de la gauche son sceptre et de la droite une petite Victoire qui le couronne. Dans le champ, Υ.

Æ. Tétradrachme.

896. — La ville d'Antioche tourrelée, tenant à la main des épis, assise à droite sur un rocher. A ses pieds, le fleuve Oronte vu à mi-corps, nageant. Dans le champ, derrière, ΑΡC ΑΚΟΥ en trois lignes.

℞ Jupiter Nicéphorius assis à gauche sur un trône. Dans le champ, devant, ..ΟΝ (ΤΟΝ). Derrière le dieu, légende encore indéchiffrée (ϛΟC) en caractères orientaux.

Æ. 6. (*Inédite.*) Pl. III, n° 5. Deux exemplaires variés.

La date que porte cette monnaie (276 des Séleucides) correspond à l'époque où, après la défaite de Crassus, Orode fut maître d'Antioche et du reste de la Syrie. Visconti (*Icon. gr.*, t. III, p. 83) avait déjà attribué à cette conquête l'introduction du type du roi avec les attributs du Jupiter Nicéphorius d'Antioche, qui apparaît alors pour la première fois sur les tétradrachmes.

897. — Tête, à gauche, diadémée, barbue. Derrière, un croissant.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Arsace en costume parthique, assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main. Dans le champ, le monogramme habituel des drachmes arsacides, composé des lettres ΑΤ.

Æ. Drachme.

898. — Même tête. Devant, un astre ; derrière, un croissant.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, K.

Æ. Drachme.

899. Même tête avec les mêmes symboles.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, le monogramme

Æ. Drachme.

900. — Même tête. Devant, un astre; derrière, un croissant, et au-dessous, un astre.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, derrière l'Arsace, une ancre; devant, le monogramme habituel.

Æ. Drachme. Trois exemplaires.

901. — Tête d'Orode diadémée, barbue, à gauche.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ. Muraille garnie de quatre tours, celles des deux extrémités moins élevées que les autres.

Æ. 1 1/2.

902. — Même tête.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Ancre. Dans le champ, astre sur un croissant et A.

Æ. 1. Quatre exemplaires variés.

903. — Même tête. Derrière, un croissant; devant, un astre.

℞ Légende effacée. Tête de cheval à droite.

Æ. 1. Trois exemplaires variés.

904. — Même tête. Devant, un astre.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ..... Aigle (?) debout à droite.

Æ. 1.

905. — Même tête.

℞ Légende effacée. Arc dans son étui.

Æ. 1.

906. — Même tête.

℞ ..... ΑΡΣΑΚΟΥ ..... ΔΙΚΑΙΟΥ. Objet difficile à reconnaître.

Æ. 1.

907. — Même tête.

℞ .....ΑΝΟΥΣ ....ΑΚΟΥ.... Croissant. Dans le champ, le monogramme Ⱥ

Æ. 1.

908. — Même tête.

℞ Tête de femme tourrelée, à droite. Devant, le monogramme Ⱥ

Æ. 1.

Tiridates II.

909. — Buste, à gauche, de Tiridate II diadémé, barbu.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Tiridate en Jupiter assis à gauche, appuyé de la main gauche sur la haste pure, portant sur la main gauche une petite Victoire qui le couronne.

Ⱥ. Tétradrachme. Trois exemplaires variés.

910. — Semblable. A l'exergue du revers, ΟΔΑΙΣΙ.

Ⱥ. Tétradrachme.

Sur ces monnaies, voy. Longpérier, *Mémoires*, p. 55.

911. — Buste, à gauche, de Tiridate II diadémé, barbu. Derrière, un aigle vole tenant dans son bec une couronne au-dessus de la tête du roi.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Arsace au costume parthique assis à droite sur un trône, tenant l'arc. Dans le champ, le monogramme habituel.

Ⱥ. Drachme. Deux exemplaires variés.

912. — Semblable. Dans le champ, +.

Ⱥ. Drachme.

913. — Même tête. Devant, un astre dans un croissant; derrière, l'aigle volant et tenant la couronne.

℟ Même légende et même type. Dans le champ, le monogramme habituel.

Æ. Drachme. Deux exemplaires variés.

914. — Tête de Tiridate II diadémée et barbue, à gauche. Derrière, l'aigle volant et tenant la couronne.

℟ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚ..... Arsace assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main.

Æ. 1. Deux exemplaires variés.

915. — Même tête. Devant, un astre.

℟ Légende effacée. Victoire.

Æ. 1.

916. — Même tête.

℟ .....ΣΑΚ.....ΚΑΙΟΥ. Figure debout, tenant la lance et le bouclier.

Æ. 1.

917. — Même tête. Derrière, l'aigle volant et tenant la couronne.

℟ Légende effacée. Zébu ou bœuf bossu à droite.

Æ. 1. Deux exemplaires variés.

918. — Même tête.

℟ Légende effacée. Objet indéterminé et le monogramme entre deux arbres.

Æ. 1.

919. — Même tête.

℟ Légende effacée. Objet indéterminé avec le même monogramme.

Æ. 1.

920. — Même tête.

℟ Légende effacée. Astre sur un croissant.

Æ. 1.

PHRAATES IV.

921. — Buste, à gauche, de Phraate IV barbu et diadémé.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Phraate, assis à droite sur son trône, reçoit une palme de la main d'une Fortune de ville coiffée du modius et portant une corne d'abondance. A l'exergue, [Ξ]ΑΝ ΖΠ[Σ].

Æ. Tétradrachme.

Voy. Longpérier, *Mémoires*, p. 58.

922. — Semblable. Sous le trône d'Arsace, ΗΠΣ; à l'exergue, ΞΑΝΔ.

Æ. Tétradrachme.

Voy. Longpérier, *Mémoires*, p. 58.

923. — Semblable. La date de l'exergue n'est plus visible.

Æ. Tétradrachme.

924. — Même tête.

℞ Même légende. Phraate, assis à droite sur son trône, reçoit la couronne de la main de Minerve placée debout, en face de lui, casquée et tenant la lance. A l'exergue, ΠΣ ΓΟΡΠΙΑΙ[ΟΥ].

Æ. Tétradrachme. Deux exemplaires variés.

Voy. Longpérier, *Mémoires*, p. 60.

925. — Même tête.

℞ Même légende. Phraate, assis à droite sur son trône, reçoit une palme de la main d'une Fortune de ville vêtue de la stola et tenant une corne d'abondance.

Æ. Tétradrachme.

Voy. Longpérier, *Mémoires*, p. 60.

926. — Buste, à gauche, de Phraate IV diadémé et barbu.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ .....ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ .....ΛΕΛΛΗΝΟΣ. Éléphant marchant à droite.

Æ. 3.

927. — Même tête.

℞ ..... ΕΠΙΦΑΝ.... ΦΙΛΕΛΛ..... Objet indéterminé, Æ. 2 1/2.

Phraataces.

928. — Buste, à gauche, de Phraatace diadémé et barbu. De chaque côté vole une petite Victoire tenant une couronne qu'elle présente au roi.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ, Arsace vêtu du costume parthique, assis à droite sur un trône, tenant un arc à la main. Dans le champ, ΑΙΤ.

Æ. Tétradrachme.

Sur ce roi, voy. Longpérier, *Mémoires*, p. 72 sqq.

929. — Tête de Phraatace diadémée et barbue, à gauche, avec les deux petites Victoires.

℞ Légende effacée. Astre sur un croissant.

Æ. 1.

930. — Même tête avec les Victoires.

℞ Légende effacée. Figure debout à gauche, faisant une libation sur un autel.

Æ. 1.

Phraataces et Musa.

931. — Buste, à gauche, de Phraatace diadémé et barbu. De chaque côté vole une petite Victoire tenant une petite couronne qu'elle présente au roi.

℞ ΜΟΥΣΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΘΕΑΣ ΟΥΡΑΝΙΑΣ. Buste, à gauche, de Musa coiffée de la tiare et du diadème.

Æ. Drachme. Deux exemplaires variés.

932. — Tête de Phraatace, à gauche, avec les petites Victoires.

℞ Légende effacée. Tête de Musa, à droite, coiffée comme sur la pièce précédente.

Æ. 1. Deux exemplaires variés.

VONONES.

933. — BACIΛЄYC ONΩNHC. Tête diadémée, à gauche, de Vononès, avec une longue barbe.

℞ BACIΛЄYC ONΩNHC NЄIKHCAC APTABANON. Victoire debout à gauche, tenant une palme. Devant, le monogramme habituel.

Æ. Drachme.

934. — Tête de Vononès diadémée, à gauche, avec une longue barbe.

℞ Victoire debout à droite, tenant une couronne, dans un encadrement perlé de forme carrée.

Æ. 1.

935. — BACIΛЄYC ONΩNHC. Même tête.

℞ BACIΛЄYC .....CAC APTABAN.. Le monogramme Ⱥ de grande dimension au milieu du champ.

Æ. 1 1/2. (*Inédite.*)

ARTABANUS III.

936. — Buste, à gauche, d'Artaban III diadémé et barbu. Devant, ΔΛT.

℞ BAΣIΛEΩΣ BAΣIΛEΩN EYEPΓETOY ΑΡΣΑΚΟΥ. Artabane, assis à gauche sur son trône, reçoit une palme des mains d'une ville debout en face de lui. Aux pieds du roi, un homme agenouillé, couvert du costume parthe, le front ceint d'un diadème, lui offre une couronne. Dans le champ, ΔΛT ; à l'exergue, [ΥΠ]ΕΡΒΕΡ[ΕΤΑΙΟΥ].

Æ. Tétradrachme.

Voy. Longpérier, *Mémoires*, p. 92.

937. — Buste de face d'Artaban III diadémé et barbu.

℞ BAΣIΛEΩΣ ΑΡΣΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Artaban à cheval et diadémé, à gauche, reçoit une palme que lui pré-

sente une ville tourrelée et armée d'une lance. Sous le cheval,

Æ. Tétradrachme.

938. — Buste, à gauche, d'Artaban III diadémé, avec une longue barbe.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΥΣΑΚΟΥ ΕΥΣΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Arsace en costume parthique, assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main. Dans le champ, le monogramme habituel.

Æ. Drachme. Deux exemplaires variés.

939. — Tête de ville tourrelée, à droite.

℞ ANT. Victoire tenant une palme, volant à gauche.

Æ. 2.

940. — Même tête.

℞ ΓNT. Même type.

Æ. 2.

VARDANES I.

941. — Buste, à gauche, de Vardane I diadémé et barbu ; une verrue à la tempe.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Vardane, assis à droite sur son trône, reçoit la couronne des mains d'une ville debout devant lui, vêtue de la stola et portant une corne d'abondance. Dans le champ, ENT.

Æ. Tétradrachme.

942. — Même tête.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, ϹNT.

Æ. Tétradrachme.

GOTARZES.

943. — Buste, à gauche, de Gotarzès diadémé et barbu.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙ-

ΦΑΝΟΥΕ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΕ. Gotarzès, assis à droite sur son trône, reçoit la couronne des mains d'une ville debout devant lui, tenant la corne d'abondance. Dans le champ, ZNT; à l'exergue, [Y]ΠΕΡΒΕ[P].

Æ. Tétradrachme.

944. — Semblable. Dans le champ, HNT; à l'exergue, [Δ]ΑΙΕΙ]ΟΥ].

Æ. Tétradrachme.

945. — Semblable. Dans le champ, AΞT.

Æ. Tétradrachme.

946. — Buste, à gauche, de Gotarzès diadémé, avec une longue barbe.

℞ ΒΑCΙΛΕΩC ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡCΑΝΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥC [ΦΙΛ]ΕΛΛΗΝΟ[C]. Arsace assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main. Dans le champ, le monogramme habituel.

Æ. Drachme. Cinq exemplaires variés.

947. — Tête diadémée, à gauche, de Gotarzès avec une longue barbe.

℞ Arsace en costume parthique, assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main, dans un encadrement perlé de forme carrée.

Æ. 1.

948. — Même tête.

℞ Figure en costume parthique, debout, faisant une libation (?) sur un autel placé à sa gauche.

Æ. 1.

949. — Même tête.

℞ Figure en costume parthique, debout entre deux colonnes (?).

Æ. 1. Deux exemplaires variés.

950. — Même tête.

℞ Figure nue portant des attributs indéterminés, debout entre deux colonnes.

Æ. 1.

951. — Même tête.

℞ Figure casquée tenant la lance et le bouclier, debout, tournant la tête à gauche, vue à mi-corps.

Æ. 1.

952. — Même tête.

℞ Figure de ville à droite, la tête tourrelée, portant une palme, vue à mi-corps, dans un encadrement perlé de forme carrée.

Æ. 1.

953. — Même tête.

℞ Tête de femme tourrelée, à droite.

Æ. 1.

954. — Même tête.

℞ Buste viril de face, barbu, coiffé de la tiare sphérique chargée d'ornements.

Æ. 1.

955. — Même tête.

℞ Légende effacée. Poisson.

Æ. 1.

MEHERDATES.

956. — Buste de face de Méherdate coiffé de la tiare à fanons et du diadème, très-légèrement barbu. De chaque côté de la tête, deux astres.

℞ Légende barbare; altération de : Βασιλέως βασιλέων Ἀρσάκου εὐεργετοῦ δικαίου ἐπιφανοῦς φιλέλληνος. Arsace assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main. Devant, le monogramme habituel.

Æ. Drachme. Deux exemplaires variés.

957. — Tête de face de Méherdate.

℞ Figure presque impossible à reconnaître.

Æ. 1.

958. — Tête de face de Méherdate coiffée de la tiare.

℞ Figure nue, debout, la tête tournée à droite, portant un aigle sur la main gauche.

Æ. 1. Deux exemplaires variés.

Vonones II.

Numi qui huic regi tribuuntur.

959. — Tête de Vononès II, à gauche, diadémée, avec une longue barbe.

℞ Légende barbare; altération des mêmes titres qu'au nº 956. Arsace assis à droite sur le trône, tenant l'arc à la main. Devant, le monogramme habituel.

Æ. Drachme. Trois exemplaires variés.

960. — Tête de Vononès II, à gauche, diadémée, avec une longue barbe.

℞ Tête de cheval à droite. Devant, le monogramme $\overline{\text{AT}}$.

Æ. 1. Trois exemplaires variés.

Vologeses I.

961. — Buste, à gauche, de Vologèse I diadémé, barbu.

℞ ΒΑΣΙΛΕ..... ΕΥΕΡΓΕ..... ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥ..... ΕΛΛΗΝΟΣ. Vologèse, assis à droite sur son trône, reçoit la couronne d'une ville couronnée et tenant la haste pure, debout en face de lui. Dans le champ, ΔΞΤ; à l'exergue, ΥΠΕΡΒΕ...

Æ. Tétradrachme.

962. — Semblable. Dans le champ, ΟΞΤ.

Æ. Tétradrachme.

Numi minoris moduli qui Vologesi tribuuntur.

963. — Tête d'un Arsacide diadémée, la barbe pointue, à gauche.

℞ Légende barbare. Arsace assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main. Devant, le monogramme habituel.

Æ. Drachme. Quatre exemplaires variés.

964. — Tête diadémée, à gauche, du même prince.

℞ Entièrement effacé.

Æ. 1.

965. — Même tête.

℞ Aigle éployé vu de face, dans un encadrement perlé de forme carrée.

Æ. 1.

966. — Même tête.

℞ BAΣIΛ..... Aigle debout à droite.

Æ. 1.

Artabanus IV.

Numi qui huicce principi dantur.

967. — Tête d'un Arsacide à gauche, diadémée, avec une très-longue barbe pointue.

℞ Légende barbare. Arsace assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main. Devant, le monogramme habituel.

Æ. Drachme. Trois exemplaires variés.

968. — Tête du même prince diadémée, à gauche.

℞ Espèce de calice.

Æ. 1.

969. — Même tête.

℞ Le mahrou dans un encadrement perlé de forme ovale.

Æ. 1. Trois exemplaires variés.

970. — Même tête.

℞ Le mahrou dans un encadrement perlé de forme carrée.

Æ. 1.

971. — Même tête.

℟ Légende effacée. Zébu ou bœuf bossu couché à droite, la tête tournée de face.

Æ. 1.

PACORUS.

972. — Buste, à gauche, de Pacorus diadémé, imberbe. Derrière, B.

℟ [ΒΑΣΙΛΕΩΣ] ΒΑΣΙΛΕΩΝ Α[ΡΣΑΚΟΥ] ΠΑΚΟ[ΡΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ] ΕΠΙΦΑΝΟ]ΥΣ ΦΙΛΕΛ]ΛΗΝΟ[Σ]. Pacorus, assis à gauche sur son trône, reçoit la couronne que lui offre une ville tourrelée debout devant lui. Dans le champ, ΘΠΤ.

Æ. Tétradrachme.

973. — Semblable. La date dans le champ est effacée. A l'exergue, ΔΑΙΣΙΟ[Υ].

Æ. Tétradrachme.

974. — Semblable. Dans le champ, ΦΤ.

Æ. Tétradrachme.

Voy. Longpérier, *Mémoires*, p. 129.

975. — Tête de Pacorus, à gauche, coiffée de la tiare.

℟ Tête de ville tourrelée, à droite.

Æ. Triobole.

VOLOGESES II.

976. — Tête de Vologèse II, à gauche, barbue, coiffée de la tiare sphérique.

℟ Légende barbare. Arsace assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main. Devant, le monogramme habituel.

Æ. Drachme.

977. — Tête de Vologèse II barbue, coiffée de la tiare, à gauche.

℟ ΓΚV. Figure de ville tourrelée, assise à gauche, la main droite élevée.

Æ. 2.

978. — Même tête.

℞ ΑΑΥ. Tête de ville tourrelée, à droite.

Æ. 2. Pl. III, n° 7.

Pour l'attribution des monnaies de bronze à ce type, données autrefois à Chosroès, voy. Longpérier, *Mémoires*, p. 119.

Nous avons fait graver dans notre pl. III, sous le n. 7, un bronze de Vologèse II, et sous le n. 8, un bronze de Chosroès, pour que le lecteur puisse vérifier par lui-même la différence des têtes de ces deux princes, constatée pour la première fois par M. de Longpérier.

979. — Tête effacée.

℞ ΘΑΥ. Buste de ville tourrelé, à droite, tenant une palme.

Æ. 2.

980. — Tête de Vologèse II, comme au n° 978.

℞ Date effacée. Même buste.

Æ. 2.

981. — Tête de Vologèse II, à gauche, coiffée de la tiare conique.

℞ Objet indéterminé.

Æ. 1.

CHOSROES.

982. — Tête de Chosroès diadémée, à droite, avec de grosses touffes de cheveux de chaque côté de la tête.

℞ ΡΑΥ. Tête de ville tourrelée, à droite.

Æ. 1.

983. — Même tête.

℞ ΖΑΥ. Même tête.

Æ. 1. Pl. III, n° 8.

984. — Tête de Chosroès coiffé de la mitre conique, à droite, les cheveux bouclés en une grosse touffe par derrière.

℞ ΘΑΥ. Tête de ville tourrelée, à droite.

Æ. 2.

985. — Tête de Chosroès diadémée, à gauche, avec de grosses touffes de cheveux frisés de chaque côté.

℞ Buste de ville tourrelé, à droite.

Æ. 1. Quatre exemplaires variés.

Vologeses III.

986. — Buste, à gauche, de Vologèse III barbu et coiffé de la tiare. Derrière, B.

℞ .ΑΣΙΛ..... ΑΑΓΑΣΟΥ ..... ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ..... Vologèse, coiffé de la tiare, assis à droite sur son trône, reçoit la couronne que lui présente une ville tourrelée, vêtue de la stola, debout devant lui. Dans le champ, ΔΞΥ. A l'exergue, ΑΠΕΛΑΙΟΥ.

Æ. Tétradrachme.

987. — Tête de Vologèse barbue, coiffée de la tiare, à droite. Devant, ΓΠΥ.

℞ Figure assise à gauche, la main droite élevée. Dans le champ, devant, palme.

Æ. 2.

988. — Même tête. Devant, ΗΠΥ.

℞ Même type.

Æ. 2.

989. — Buste, à gauche, de Vologèse III barbu et coiffé de la tiare. Derrière, B.

℞ .....ΟΓΑΣ ..... ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ....ΛΛΗΝΟ. Vologèse, coiffé de la tiare, assis à droite sur un trône, reçoit la couronne d'une ville debout devant lui, tourrelée. Dans le champ, ΦΥ; à l'exergue, ΑΠΕΛΑΙΟ.

Æ. Tétradrachme.

990. — Semblable. Dans le champ, ΗΔΥ.

Æ. Tétradrachme.

991. — Même tête.

℞ Figure assise à gauche, la main gauche appuyée sur son siége, la droite élevée. Dans le champ, devant, une palme.

Æ. Triobole.

992. — Même tête.

℞ Même type.

Æ. 2. Trois exemplaires variés.

Numi qui Vologesi III tribuuntur.

993. — Tête, à gauche, d'un Arsacide à longue barbe, coiffé de la tiare sphérique.

℞ Légende barbare en sept lignes. Arsace assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main. Devant, le monogramme habituel.

Æ. Drachme.

994. — Tête, à gauche, d'un Arsacide à longue barbe pointue, coiffé de la tiare avec quelques ornements de plus que sur la précédente.

℞ Légende absolument barbare en quatre lignes. Arsace assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main. Devant,

Æ. Drachme. Cinq exemplaires variés.

Vologeses IV.

995. — Tête, à droite, de Vologèse IV diadémée, avec une barbe longue et pointue, et de grosses touffes de cheveux bouclés.

℞ Légende effacée, Vologèse, assis à droite, reçoit la couronne des mains d'une ville debout devant lui. Dans le champ, ϛΦ.

Æ. Tétradrachme.

996. — Tête de face de Vologèse IV diadémée, avec une barbe longue et pointue, les cheveux disposés en trois grosses touffes de boucles, une de chaque côté et une sur le sommet de la tête.

℞ Légende barbare en quatre lignes. Arsace assis à droite sur un trône, tenant l'arc à la main.

Æ. Drachme.

VOLOGESES V.

997. — Buste, à gauche, de Vologèse V coiffé de la tiare, avec une longue barbe.

℞ Légende effacée. Vologèse assis à droite, recevant la couronne des mains de la ville. Dans le champ, ΑΚΦ.

Æ. Tétradrachme.

998. — Semblable. Dans le champ, ΒΚΦ.

Æ. Tétradrachme.

999. — Semblable. Dans le champ, ΔΚΦ.

Æ. Tétradrachme.

Numi qui Vologesi V dantur.

1000. — Tête, à gauche, d'un Arsacide à longue barbe pointue, coiffé de la tiare.

℞ Légende barbare en quatre lignes. Arsace assis à droite sur le trône, tenant l'arc à la main. Devant, Π

Æ. Drachme. Trois exemplaires variés.

1001. — Même tête.

℞ Aigle éployé à gauche.

Æ. 1. Deux exemplaires variés.

1002. — Même tête.

℞ Aigle à droite.

Æ. 1.

1003. — Même tête.

℞ Cheval galopant à droite.

Æ. 1.

1004. — Même tête à droite.

℞ Objet indéterminé.

Æ. 1.

1005. — Deux lots de drachmes arsacides.

1006. — Un lot de petits bronzes arsacides indéterminés ou mal conservés.

Satrapes incertus sub Arsacidarum dominio in Persicis provinciis.

1007. — Tête barbue, à droite, coiffée de l'antique *mitra* achéménide.

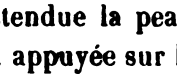
℟ Pyrée allumé. A droite, un oiseau sur une colonne; à gauche, un arbre.

Æ. 3.

Reges Arsacidis subditi.

REGES CHARACENES.

Attambilus.

1008. — Tête imberbe diadémée, à droite. Devant, dans une contremarque, le monogramme 

℟ ..... ATTAMBIAO. Hercule nu assis à gauche sur un rocher sur lequel est étendue la peau de lion. Il a la main gauche abaissée et appuyée sur le rocher, et tient la massue de la main droite.

Æ. 7.

REGES INCERTI MESOPOTAMIÆ.

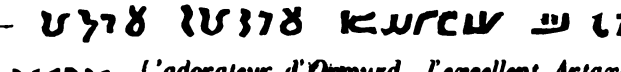
1009. — Légende sémitique non encore déchiffrée. Tête très-barbare, à droite, coiffée d'une espèce de tiare à pointes.

℟ Autre légende de la même écriture que celle du droit. Tête virile, à droite, barbue, à la chevelure épaisse et frisée.

Æ. 6.

SASSANIDÆ.

ARTAXERCES I.

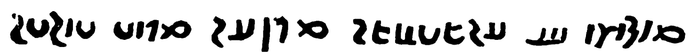
1010. —  *L'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Artaxerce, roi des rois de la Perse.* Buste d'Artaxerce, à droite, avec une longue barbe, coiffé d'un bonnet à oreillères sur-

monté d'une tiare richement brodée, de laquelle pendent les fanons ; le diadème ceint par-dessus la tiare.

℞ *Le divin Artaxerce.* Pyrée d'où s'élancent des flammes. Dessous, de chaque côté, une cassolette à parfum.

AR. 6. Deux exemplaires variés.

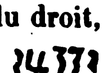
Voy. Longpérier, *Méd. Sassanid.*, pl. I, n. 1.

1011. — 

L'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Artaxerce, roi des rois de la Perse, germe céleste des dieux. Buste d'Artaxerce à droite, la barbe et les cheveux longs et tressés, la tête couverte d'un bonnet à oreillères, ceinte du diadème et surmontée d'un globe céleste.

℞ Même légende que sur la précédente, avec quelques variantes dans la forme des caractères. Même type.

AR. 6.

1012. — Semblable à la précédente ; seulement, à la fin de la légende du droit, le mot *iezdan* « divin » est écrit tout au long : 

Voy. Longpérier, pl. II, n. 1.

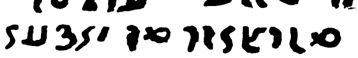
1013. — Légende effacée. Tête d'Artaxerce avec le bonnet à oreillères, la tiare brodée et le diadème comme sur le n° 1010.

℞ Légende effacée. Pyrée allumé entre deux cassolettes à parfums.

Æ. 2. Trois exemplaires variés.

SAPOR I.

1014. —

 *L'adorateur d'Ormuzd, l'ex-*

cellent Sapor, roi des rois de la Perse, germe céleste des dieux. Buste de Sapor à droite, la tête coiffée d'un bonnet à longues oreillères, par-dessus lequel est une couronne imitant la forme du réchaud du pyrée avec des créneaux à degrés, surmontée d'un globe céleste. Sa barbe est frisée et terminée par une touffe tombant sur la poitrine; de dessous la couronne s'échappent d'épaisses boucles de cheveux liées en paquet derrière la tête.

℟ En caractères pehlvis : *Le divin Sapor*. Pyrée entre le roi et un mobed debout, la tête ajustée comme celle du droit. Ils tournent le dos à l'autel, et ont une main posée sur leur lance et l'autre sur la garde de leur épée.

Æ. 6.

Voy. Longpérier, pl. III, n. 2.

1015. — Variante avec deux globules sur le fût du pyrée.

Æ. 6.

1016. — Variante avec le kosti ou ceinture des mobeds dans les cérémonies religieuses, dans le champ à gauche.

Æ. 6. Deux exemplaires variés.

1017. — Variante avec le mahrou sur le fût du pyrée.

Æ. 6.

Voy. Longpérier, p. 16.

1018. — Légende complète de Sapor, comme sur les précédentes. Même tête.

℟ Même légende et même type.

Æ. 2. Deux exemplaires variés.

Voy. Longpérier, pl. III, n. 4.

1019. — Légende indéchiffrable. Même tête.

℟ Même type que sur les monnaies d'argent précédentes.

Æ. 2.

VARAHRANES I.

1020. — [illegible] *L'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Varahran, roi des rois d'Iran et d'Aniran, germe céleste des dieux.* Buste de Varahran à droite, la barbe et les cheveux longs et tressés, la tête couverte d'un bonnet à oreillères recouvert par une couronne radiée à longues pointes et surmonté d'un globe céleste étoilé.

℞ [illegible] *Le divin Varahran.* Pyrée entre le roi et un mobed coiffés comme au droit, debout, tournant le dos à l'autel, la main droite appuyée sur leur lance, et la gauche sur la garde de leur épée.

AR. 7.

Voy. Longpérier, pl. III, n. 7.

VARAHRANES II.

1021. — Légende illisible. Buste de Varahran à droite, la tête ceinte d'un diadème ailé et surmontée du globe céleste, les oreilles ornées de pendants, la barbe frisée et terminée par une touffe sur la poitrine, les cheveux liés en paquets derrière la tête.

℞ Légende illisible. Pyrée entre le roi et un mobed coiffés comme au droit et tenant le barsom.

AR. 7.

1022. — Légende illisible. Même tête.

℞ Pyrée entre le roi et un mobed coiffés comme au droit, le dos tourné à l'autel, la main droite appuyée sur leur lance, et la gauche sur la garde de leur épée.

Æ. 2.

1023. — Traces de la légende complète de l'*Adorateur d'Ormuzd, l'excellent* [*Varahran, roi des rois de la Perse, germe céleste*]

des dieux. Bustes accolés de Varahran et d'une reine. Le roi a la tête ceinte d'un diadème ailé et surmonté d'un globe céleste, comme sur les pièces précédentes. La reine est coiffée d'une sorte de tiare garnie d'un rang de grosses perles et terminée par une tête de sanglier. Dans le champ, à l'opposé des bustes royaux, est une troisième figure vue jusqu'au-dessous des aisselles, imberbe, les oreilles ornées de pendants, la tête coiffée d'une tiare recourbée qui se termine en tête d'aigle, et tenant à la main un diadème royal.

℟ Légende en caractères pehlvis : *Le divin Varahran*. Pyrée. A gauche, Varahran debout, tourné à droite, coiffé comme au droit, la main droite élevée vers l'autel, la gauche posée sur la garde de son épée. En face de lui, la reine, coiffée comme au droit, vêtue d'une longue robe dont elle tient un pan avec sa main gauche, élève de la droite un diadème royal. Dans le champ, à gauche du pyrée, le kosti; à droite, trois globules.

Æ. 7.

1024. — Variante avec, dans le champ du revers, à gauche du pyrée, le kosti; à droite, le mahrou.

Æ. 7.

1025. — Légende effacée. Les trois têtes comme sur les pièces précédentes.

℟ Pyrée entre deux mobeds.

Æ. 2. Pl. III, n° 9.

NARSES.

1026. — Légende très-barbare dégénérée de la légende correcte de l'*Adorateur d'Ormuzd, l'excellent Narsès, roi, germe céleste des dieux* (Cf. Longpérier, pl. V, n° 2). Buste de Narsès à droite, la tête ceinte d'une couronne ornée de

fleurons en forme de longues feuilles découpées, et surmontée du globe céleste étoilé; la barbe frisée et terminée par une touffe sur la poitrine, les oreilles ornées de pendants; les cheveux en longues trosses tombant sur le cou.

℞ *Le divin Narsès*. Pyrée. A gauche, Narsès debout, tourné à droite, coiffé comme au droit, la main gauche appuyée sur la garde de son épée, et tenant de la droite le barsom. En face de lui, un mobed debout, coiffé d'une couronne dont la forme imite le réchaud du pyrée, tenant de la main droite une fleur de lotus, et de la gauche le barsom incliné. Le fût du pyrée est orné de bandelettes et porte trois globules. Un autre globule est aussi dessiné sur la base. Dans le champ, à gauche du pyrée, le kosti; à droite, le mahrou.

AR. 7.

Voy. Longpérier, pl. V, n. 3.

HORMISDAS II.

1027. — ...... *L'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Hormisdas, roi*...... (La fin de la légende est pour nous plus incertaine.) Buste d'Hormisdas à droite, la tête ceinte d'un diadème orné d'un rang de grosses perles, couverte d'une tiare ailée recourbée en forme de tête d'aigle ou d'épervier ayant une perle dans le bec, et surmontée d'un globe étoilé; les oreilles ornées de pendants, la barbe frisée et terminée par une touffe sur la poitrine, les cheveux liés en paquets derrière la tête.

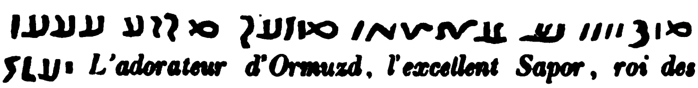
℞ Légende illisible. Pyrée ceint de bandelettes, avec le buste d'Ormuzd apparaissant au milieu de la flamme. A droite, Varahran debout, coiffé comme au droit, tenant à la main le barsom. En face de lui, un mobed

coiffé d'une couronne imitant le réchaud du pyrée, debout dans la même attitude.

Æ. 7.

Voy. Longpérier, pl. V, n. 5. — Sur l'exemplaire publié par M. de Longpérier, la légende du droit n'était pas visible. Celui-ci est beaucoup plus beau comme conservation.

Sapor II.

1028. —  *L'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Sapor, roi des rois d'Iran et d'Aniran.* Buste de Sapor à droite, la tête ceinte d'une couronne en créneaux à degrés, en forme du réchaud du pyrée, surmontée d'un globe céleste; la barbe frisée et terminée par une touffe, les cheveux frisés et en paquet derrière la tête, des pendants aux oreilles.

℞ *Le divin Sapor*. Pyrée. Sur le fût, le kosti. A gauche, Sapor debout, coiffé comme au droit, tenant le barsom à la main. En face de lui, un mobed dans la même attitude, coiffé de la couronne en forme du réchaud.

Æ. 7.

Voy. Longpérier, pl. VI, n. 5.

1029. — Légende incorrecte et mal formée où on reconnaît encore le nom de *Chahpour*. Même tête que sur la pièce précédente.

℞ Traces de la légende du *divin Sapor*. Pyrée sur lequel le buste d'Ormuzd tourné à droite, apparaissant dans la flamme. Sur le fût, une inscription illisible. A droite et à gauche, le roi et un mobed, comme sur la pièce précédente.

Æ. 5 1/2. Cette médaille a été dorée.

Voy. Longpérier, p. 44.

Artaxerces II.

1030. — *L'adorateur d'Ormuzd, l'excellent ram Artaxerce, divin roi*. Buste d'Artaxerce à droite, la tête ceinte d'un diadème ayant sur les côtés un ornement découpé, et sur le devant un croissant, et surmonté du globe céleste ; la barbe frisée et terminée par une touffe sur la poitrine, les cheveux frisés et en paquet derrière la tête, des pendants aux oreilles et un collier de perles au cou.

℟ Traces de la légende du *divin Artaxerce*. Pyrée ; le fût orné de bandelettes entre le roi et un mobed debout en face l'un de l'autre, coiffés comme le roi au droit, et tenant le barsom. Dans le champ, de chaque côté de la flamme, deux caractères incertains.

Æ. 7.

Voisine de la pièce gravée dans l'ouvrage de M. de Longpérier, pl. VII, n. 2.

1031. — Légende incorrecte d'Artaxerce II. Même tête que sur la pièce précédente.

℟ Légende incorrecte du *divin Artaxerce*. Pyrée entre le roi et un mobed, comme sur la pièce précédente. Sur le fût du pyrée, une inscription illisible. Dans le champ, à droite du pyrée, un croissant, et au-dessous un astre ; à gauche, un croissant, et au-dessous un autre croissant avec un astre entre les cornes.

Æ. 7.

Sapor III.

1032. — Légende pehlvie : *L'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Sapor, roi*. Buste de Sapor à droite, la tête ceinte d'une couronne en forme de bandeau, ornée de fleurons et surmontée d'un globe céleste, des pendants aux oreilles;

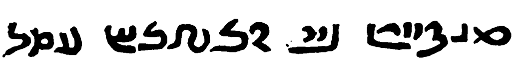
l'extrémité du bandeau royal flottant derrière sa tête; la barbe longue et terminée par une touffe sur la poitrine; les cheveux noués en paquet derrière la tête.

℞ Traces de la légende du *divin Sapor*. Pyrée, au-dessus duquel le buste d'Ormuzd, tourné à droite, apparaissant dans la flamme; sur le fût, une inscription illisible. A droite et à gauche, le roi et un mobed debout en face l'un de l'autre, dans un costume absolument semblable, coiffés comme est le roi au droit de la médaille, et tenant le barsom.

AR. 7. Quatre exemplaires variés.

Voisine de la pièce gravée dans l'ouvrage de M. de Longpérier, pl. VII, n. 5.

VARAHRANES IV.

1033. —  *L'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Varahran, roi*. Buste de Varahran à droite, la tête ceinte d'une couronne en forme du réchaud du pyrée, ornée de deux ailes et surmontée du globe céleste; les extrémités du bandeau royal flottant derrière la tête; des pendants aux oreilles; un collier de perles au cou; la barbe frisée et terminée en touffe tombant sur la poitrine; les cheveux attachés en paquet derrière le cou.

℞ Légende confuse. Pyrée au-dessus duquel le buste d'Ormuzd apparaissant dans la flamme; sur le fût, une inscription illisible. A droite et à gauche, le roi et un mobed en face l'un de l'autre, coiffés comme nous venons de décrire le buste du droit, et tenant le barsom.

AR. 7. Deux exemplaires variés.

Voy Longpérier, pl. VIII, n. 1.

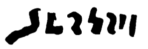
1034. — Variante dans laquelle le mot ***mazdiesn***, au commen-

cement de la légende du droit, est abrégé en *maz.*

Æ. 7.

Isdegerdes I.

1035. — *L'adorateur d'Ormuzd, ... l'excellent Isdegerd, roi.* Buste d'Isdegerd à droite, la tête ceinte d'une couronne en forme du réchaud de l'autel du feu, surmontée d'un croissant soutenant un globe étoilé; les oreilles ornées de pendants, et le cou entouré d'un rang de grosses perles; la barbe terminée par une touffe tombant sur la poitrine; les cheveux attachés en paquet derrière la tête. Les extrémités du diadème flottent dans le champ de la médaille.

℞  *Isdegerd*, puis un mot illisible. Pyrée entre le roi et un mobed couronnés, debout en face l'un de l'autre, et tenant le barsom.

Æ. 8.

Voy. Longpérier, pl. VIII, n. 3.

Varahranes V.

1036. — *Le roi excellent, le divin Varahran, roi.* Buste de Varahran, coiffé comme Isdegerd sur la pièce précédente.

℞ Légende illisible. Pyrée au-dessus duquel est le buste d'Ormuzd apparaissant dans la flamme, coiffé absolument comme le roi est au droit. A droite et à gauche, le roi et un mobed coiffés de même, en face l'un de l'autre, et tenant le barsom.

Æ. 8.

Voy. Longpérier, pl. VIII, n. 5.

1037. — *Le roi Varahran, roi.* Même tête.

℟ Semblable à celui de la pièce précédente.

AR. 8.

Voy. Longpérier, p. 57.

Peroses.

1038. — ...... [*L'adorateur d'Ormuzd*], *l'excellent Pérose*. Buste de Pérose à droite, avec un simple collier de barbe, la tête ceinte d'une couronne en forme de réchaud sur le devant de laquelle est un croissant, surmontée d'un globe étoilé supporté par un croissant; les oreilles ornées d'un triple pendant, les bouts du diadème royal flottant dans le champ, derrière la tête.

℟ Légende illisible. Pyrée entre deux mobeds vus de face, coiffés d'une tiare pointue. Dans le champ, à gauche du pyrée, le soleil; à droite, la lune.

AR. 7.

Voy. Longpérier, pl. IX, n. 2.

1039. — Légende illisible. Buste de Pérose barbu, la tête ceinte d'une couronne en forme de réchaud, ornée de deux ailes et d'un croissant sur le devant, et surmontée d'un globe étoilé posé sur un croissant; les oreilles ornées d'un triple pendant; les cheveux attachés en paquet derrière la tête; le cou ceint d'un rang de grosses perles. Les deux extrémités du diadème royal se relèvent dans le champ, des deux côtés du buste.

℟ Semblable à celui de la pièce précédente.

AR. 7.

Voy. Longpérier, pl. IX, n. 3.

Cavades.

1040. — Légende confuse. Buste de Cavades très-légèrement barbu à droite, la tête ceinte d'une couronne imitant par sa forme le réchaud, décorée d'un croissant en

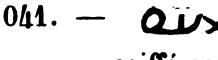
avant, et surmontée d'un croissant supportant un globe étoilé des deux côtés duquel flottent des bandelettes qui se relèvent et partent de la base du croissant; les cheveux noués en paquet derrière la tête. Les deux extrémités du diadème royal se relèvent de chaque côté du buste. Au-dessus de chaque épaule est un croissant, et dans le champ, derrière la tête, un astre.

℟ Légende illisible. Pyrée entre deux mobeds debout, coiffés de tiares coniques, vus de face. Dans le champ, à droite du pyrée, le soleil; à gauche, le croissant de la lune.

Æ. 7.

Voy. Longpérier, pl. X, n. 1.

JAMASPES.

1041. —  *Jamasp*. Buste de Jamasp à droite, coiffé comme Cavades sur la médaille précédente.

℟ Légende illisible. Pyrée entre deux mobeds debout, vus de face. Dans le champ, au-dessus du pyrée, à droite, le croissant de la lune; à gauche, le soleil.

Æ. 7 1/2. Deux exemplaires variés.

Voy. Longpérier, pl. X, n. 3.

CHOSROES I.

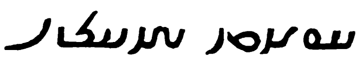
1042. — *Le sectateur de l'Avesta, Chosroès*. Buste de Chosroès à droite, la tête ceinte de la couronne en forme de réchaud, ornée d'un croissant sur le devant et surmontée du globe céleste, les extrémités du bandeau royal se relevant dans le champ, de chaque côté du buste. Dans le champ, au-dessus de chaque épaule, un croissant; en haut, au-dessus de la couronne, à droite et à gauche, deux astres. Sur la marge de la médaille, en dehors du cercle perlé habituel, trois croissants.

℟ Légende illisible. Pyrée entre deux mobeds debout, vus de face, coiffés d'une espèce de bonnet à aigrette, tenant le barsom. Dans le champ, de chaque côté du pyrée, le soleil et le croissant de la lune.

Æ. 7. Quatre exemplaires variés.

Voy. Longpérier, pl. X, n. 5.

CHOSROES II.

1043. —  *Le sectateur de l'Avesta, Chosroès.* Buste de Chosroès à droite, la tête ceinte de la couronne à créneaux, surmontée de deux ailes et d'un croissant surmontés d'un astre, les cheveux liés en paquet derrière la tête, les deux extrémités du bandeau royal se relevant dans le champ, des deux côtés du buste. Dans le champ, au-dessus de l'épaule droite, un croissant; à droite et à gauche de la coiffure, deux astres; à gauche, derrière la tête, symbole de cette forme . Sur la marge de la médaille, en dehors du cercle perlé, trois astres dans des croissants.

℟ Légende difficile à déchiffrer. Pyrée entre deux mobeds debout, vus de face, coiffés de tiares coniques et tenant le barsom. Dans le champ, des deux côtés de l'autel, le soleil et la lune.

Æ. 8. Deux exemplaires variés.

Voy. Longpérier, pl. XI, n. 4.

ARTAXERCES III.

1044. — Légende confuse où on distingue encore les traces du nom du *Sectateur de l'Avesta*, *Artaxerce.* Buste d'Artaxerce à droite, la tête ceinte de la couronne à créneaux, surmontée de deux ailes et d'un globe céleste, les cheveux noués en paquet derrière la tête, les oreilles ornées de pendants, le cou entouré d'un double

rang de perles. Dans le champ, au-dessus de l'épaule droite, un croissant; en haut, près de la tête, à droite, le croissant de la lune; à gauche, le soleil. Sur la marge de la médaille, trois astres dans des croissants.

℟ Légende illisible. Pyrée entre deux mobeds debout, de face, tenant le barsom. A droite et à gauche de l'autel, le soleil et le croissant de la lune.

Æ. 8.

Cette pièce diffère par les ailes ajoutées à la coiffure, de celle qu'a fait graver M. de Longpérier, pl. XII, n. 1.

1045. — Semblable, sans ailes au bonnet d'Artaxerce.

Æ. 8.

SARBARAZES.

1046. — سربراز صحب *Le sectateur de l'Avesta, Sarbaraz?* Buste de Sarbaraz à droite, la tête ceinte de la couronne à créneaux surmontée de deux ailes et d'un croissant supportant un astre, les cheveux liés en paquet derrière la tête. Dans le champ, sur l'épaule droite, un croissant; des deux côtés de la tête, deux astres. Sur la marge de la médaille, en dehors d'un double cercle perlé, trois astres dans des croissants, et une légende encore inexpliquée.

℟ Légende illisible. Pyrée entre deux mobeds debout, de face, tenant le barsom. Dans le champ, à droite et à gauche de l'autel, le soleil et la lune.

Æ. 8. Deux exemplaires variés.

Cette médaille est presque semblable, mais d'un module beaucoup plus grand, à celle qu'a publiée M. de Longpérier, pl. XII, n. 3.

1047. — Deux petits bronzes sassanides indéterminés.

1048. — Deux exemplaires d'imitations indiennes des monnaies d'argent sassanides.

REGES BACTRIANÆ.

Euthydemus.

1049. — Buste, à gauche, d'Euthydême diadémé.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ. Hercule nu, debout, tenant de la main droite une couronne, et de l'autre la massue et la peau de lion. Dans le champ, à gauche, Φ.

Æ. 9.

Monnaie de la plus grande rareté dont on ne connaît qu'un autre exemplaire publié par Wilson, *Ariana antiqua*, pl. I, n. 11, p. 225.

1050. — Tête, à gauche, d'Euthydême diadémée.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ. Hercule nu, barbu, assis sur un rocher sur lequel il s'appuie de la main gauche, et posant sa massue sur sa cuisse droite.

Æ. 7.

1051. — Six exemplaires d'imitations du tétradrachme précédent, passant par degrés d'une imitation assez rapprochée à la plus extrême barbarie.

REGES INDO-PARTHI?

Codes.

1052. — ΚΩΔ... Buste, à droite, d'un roi diadémé, portant les cheveux longs, une petite barbe pointue et la moustache.

℞ .....ΙΟΥΚΥΟ. Guerrier casqué, debout, s'appuyant sur une pique.

Æ. 3. Quatre exemplaires variés.

Voy. Wilson, pl. IX, n. 5.

Rex incertus.

1053. — Tête imberbe à cheveux longs, diadémée, à droite.

℞ Légende caboulique encore indéchiffrée. Symbole de cette forme,

Æ. 4. Monnaie de forme scyphate. (*Inédite.*) Sept exemplaires variés.

REGES INDO-SCYTHÆ.

Cadphises.

1054. — ..... HC. Le roi debout, tourné à gauche, revêtu d'un costume qui a la plus grande analogie avec celui que portent aujourd'hui les Persans, la main gauche abaissée et tenant une massue, la droite élevée et appuyée sur sa lance.

℞ Légende effacée. Figure de Siva de face, la tête radiée, revêtue d'une sorte de voile, assis sur le bœuf bossu.

Æ. 6 1/2.

1055. — Légende effacée. Même type.

℞ Légende effacée. Siva, debout, de face, avec les mêmes attributs que sur la pièce précédente, tenant le trident et s'appuyant sur le bœuf bossu.

Æ. 5.

1056. — Semblable, mais d'un module inférieur.

Æ. 4.

Borooro.

1057. — POO NO POO BOPOOPO KOBPOPO. Le roi debout, nimbé, dans le même costume que Cadphisès, tenant un trident de la main gauche, la droite abaissée vers un autel sur lequel est un trident garni de bandelettes.

℞ OKPO. Siva nimbé, la tête surmontée d'un croissant, vêtu d'une longue robe, tenant le trident et s'appuyant sur le bœuf bossu. Dans le champ, à gauche, le *paraçou*.

Æ. 6.

Voy. Wilson, pl. XIV, n. 13. — Sur le symbole du *paraçou*, voy. Jacquet, *Journal Asiatique*, février 1836.

Sur ces monnaies, désignées vulgairement par les Anglais sous le nom de *Saurashtran coins*, voy. les travaux de James Prinsep, dans le *Journ. as. Soc. brit.*, déc. 1835, p. 684; mai 1837, p. 337, et avril 1838, p. 345. Cf. aussi Wilson, *Arian. antiq.*, p. 405, sqq.

Rishwa Radanta.

1058. — Légende effacée. Tête royale diadémée à droite.

℞ Légende nagarie. *Chaitya* ou temple bouddhique. A droite, un astre.

Æ. 3.

Rudra Saha.

1059. — Traces d'une légende grecque effacée. Tête royale diadémée à droite, avec la moustache.

℞ Légende nagarie : *Rajna Kshatrapasa Rudra Sahasa Swami Jûna Dama Putrasa.* Type du chaitya avec l'astre.

Æ. 3. Trois exemplaires variés.

Agawa Dama.

1060. — Légende effacée. Buste royal diadémé à droite.

℞ Légende nagarie : *Kshatrapasa Agawa Damana Raja Kshatrapasa Rudrasa Putrasa Rajana.* Même type.

Æ. 3.

Dama Saha.

1061. — Légende effacée. Buste royal diadémé à droite.

℞ Légende nagarie : *Maha Kshatrapasa Dama Sahasa Rajana.* Même type.

Æ. 3. Trois exemplaires variés.

Vijaya Saha.

1062. — Traces d'une légende grecque. Buste royal diadémé à droite.

℞ Légende nagarie : *Maha Kshatrapasa Vijaya Sahasa Ra-*

jana — Maha Kshatrapasa Dama Sahasa Putrasa Rajana. Même type.

Æ. 3. Deux exemplaires variés. Pl. III, n° 11.

Rudra Saha II.

1063. — Traces d'une légende grecque. Tête analogue à celle de la médaille précédente.

℞ Légende nagarie : *Maha Kshatrapasa Rudra Sahasa Rajana—Kshatrapasa Vira Dama Putrasa Rajana.* Même type.

Æ. 3. Deux exemplaires variés.

Atri Dama.

1064. — ... AIIVAI. Buste royal diadémé à droite.

℞ Légende nagarie : *Maha Kshatrapasa Atri Damana Rajana — Maha Kshatrapasa Rudra Sahasa Putrasa Rajana.* Même type.

Æ. 3. Deux exemplaires variés.

Viswa Saha.

1065. — Traces d'une légende grecque. Buste royal diadémé à droite.

℞ Légende nagarie : *Maha Kshatrapasa Viswa Sahasa Rajana — Maha Kshatrapasa Atri Dama Putrasa Rajana.* Même type.

Æ. 3. Deux exemplaires variés.

REGES CABULI.

Samanta Pala.

1066. — Légende nagarie : *Sri Syalapati deva.* Bœuf bossu caparaçonné, couché à gauche.

℞ Légende effacée. Le roi monté sur un cheval marchant à droite, tenant une lance.

Æ. 4.

Sur ces monnaies, voy. Longpérier, *Journal Asiat.*, 1845, p. 192 sqq.

AFRICA.

CYRENAICA.

Cyrene.

1067. — Magydaris ou graine de sylphium.

℞ Tête virile barbue à droite, dans un carré creux.

Æ. 2.

NUMI INCERTI.

Numi Imperatorii.

Titus.

1068. — ΑΥΤΟΚΡ..... Tête laurée, à droite, de Titus.

℞ ΙΟΥΔΑΙΑΣ ΕΝΑΛΩΚΥΙΑΣ. Trophée. A ses pieds, deux captives juives pleurent.

Æ. 5 1/2.

Antoninus Pius et M. Aurelius.

1069. — ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΛ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CЄΒ. Tête laurée, à droite, d'Antonin.

℞ Μ ΑΥΡΗΛΙΟC ΚΑΙCΑΡ ΥΙΟC CЄΒΑC. Tête nue, à droite, de Marc-Aurèle, avec le paludamentum.

Æ. 9.

Commodus.

1070. — ΚΟΜΜΟΔΩ ΚΑΙC... CЄΒ ΥΙΩ. Tête nue, à droite, de Commode.

℞ ΓЄΡΜΑΝ CΑΡΜΑΤ. Autel surmonté de trois épis.

Æ. 7.

1071. — Deux lots de médailles indéterminées ou mal conservées.

1072. — Un lot de médailles fausses.

SUPPLÉMENT

A LA DESCRIPTION DES MÉDAILLES.

EUROPA.

HISPANIA. — BÆTICA.

Autonomi.

GADES.

1073. — Tête d'Hercule coiffée de la peau de lion, à gauche.

℟ 𐤂𐤃𐤓 𐤁𐤏𐤋 (מבעל אגדר) en caractères de la paléographie espagnole. Deux thons; entre deux, croissant et globe.

Æ. 7.

1074. — Même tête.

℟ Même légende et même type.

Æ. 5.

MALACCA.

1075. — 𐤌𐤋𐤊𐤀 (מלכא) en caractères de la paléographie espagnole. Tête de Vulcain, à droite, coiffée du piléus.

℟ Tête du Soleil radiée, de face.

Æ. 7.

Coloniæ Romanæ.

JULIA TRADUCTA.

1076. — PERM. CAES. AVG. Tête d'Auguste nue, à gauche.

℟ IVLIA TRAD en deux lignes, dans une couronne de laurier.

Æ. 7.

TARRACONENSIS.

Autonomi.

1077. — Tête virile nue, à gauche; derrière, croissant.

℞ Cavalier la lance en arrêt, courant à droite. A l'exergue,

Æ. 5.

M. de Saulcy lit la légende de notre médaille *Segbrices*, et l'attribue à Segobriga. Sestini, avant lui, avait vu *Merbrics*, et attribué la pièce à Merobriga.

SICILIA.

AGRIGENTUM.

Phintias tyrannus.

1078. — Tête de Proserpine couronnée d'épis, à gauche.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΝΤΙΑ. Sanglier courant à gauche.

Æ. 5.

CENTURIPEA.

1079. — Tête de Jupiter laurée, à droite.

℞ ΚΕΝΤΟΡΙΠΙΝΩΝ. Foudre ailé. Dans le champ, Δ.

Æ. 7.

SYRACUSÆ.

Agathocles tyrannus.

1080. — ΣΩΤΕΙΡΑ. Tête de Diane à droite, le carquois derrière l'épaule.

℞ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Foudre.

Æ. 5.

Hieron II.

1081. — Tête d'Hiéron diadémée, à gauche.

℞ Cavalier galopant à droite, la lance en arrêt. A l'exergue, ΙΕΡΩΝΟΣ.

Æ. 7.

Autonomi.

1082. — ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête de Proserpine couronnée d'épis, à gauche.

℞ Pégase volant à gauche. Dans le champ, Δ.

Æ. 5.

1083. — Tête d'Hercule coiffée de la peau de lion, à gauche.

℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Pallas debout à droite, lançant la foudre.

Æ. 6.

THRACIA.

Autonomi ante Lysimachum.

Maronea.

1084. — ΣΟΚ. Partie antérieure d'un cheval, à droite.

℞ MA ΕΠΙ. Grappe de raisin, dans un carré creux bordé de perles.

Æ. 3 1/2.

1085. — Partie antérieure d'un cheval, à gauche.

℞ Légende effacée. Grappe de raisin, dans un carré creux.

Æ. 2.

1086. — Cheval galopant à droite. Au-dessous, monogramme composé des lettres Γ N K.

℞ MAPΩNITΩN autour d'un carré dans lequel est un pampre. A l'exergue, ΕΥ en monogramme.

Æ. 4.

Abdera.

1087. — Griffon couché à droite.

℞ HΔBA. Tête de bœuf, dans un carré creux.

Æ. 3.

1088. — Lot de trois petites pièces d'argent analogues au n° 54.

Thasus.

1089. — Lot de quatre petites pièces d'argent d'ancien style.

CHERRHONESUS.

1090. — Lot de trois monnaies d'argent analogues au n° 60.

LYSIMACHUS.

1091. — Tête d'Alexandre diadémée, à droite, avec des cornes de bélier.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Minerve Nicéphore assise à gauche, sur un monceau d'armes. Dans le champ, monogramme composé des lettres ΜΗΤ ΠΟ ΤΟΜ ; à l'exergue, trident.

Æ. 8 1/2. (Tomi et Byzantium sociatæ.)

1092. — Tête d'Hercule coiffée de la peau de lion, à droite.

℞ ΒΑΣΙ ΛΥΣΙ en deux lignes, dans une couronne d'épis.

Æ. 3. Deux exemplaires.

1093. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Trophée.

Æ. 6.

Autonomi post Lysimachum.

THASUS.

1094. — Tête d'Ariadne couronnée de pampres, à droite.

℞ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΘΑΣΙΩΝ. Hercule debout avec la massue et la peau de lion. Dans le champ, monogramme composé des lettres Μ Η.

Æ. 8.

Reges.

ROEMETALCES.

1095. — ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ. Tête nue d'Auguste, à droite.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ. Tête diadémée, à droite, de Rœmétalcès.

Æ. 5.

Numi imperatorii.

HADRIANOPOLIS.

Gordianus Pius.

1096. — AYT K M ANT ΓOPΔIANOC $\overline{\text{AYΓ}}$. Tête de Gordien le Pieux laurée, à droite, avec le paludamentum.

℞ AΔPIANOΠOΛEITΩN.

Æ. 7.

1097. — Même légende et même tête.

℞ Même légende. L'Hèbre couché sur son urne, tenant un roseau à la main.

Æ. 7.

BYZANTIUM.

Septimius Severus.

1098. — .....EΠTI.....YΓOYCTOC. Tête de Septime-Sévère laurée, à droite, avec le paludamentum.

℞ BYZANTIΩN. Hygie debout à droite, tenant le serpent.

Æ. 7.

MACEDONIA.

Ante Alexandrum.

Rex incertus Orestarum.

1099. — Figure assise dans un char traîné par des bœufs, à droite. Dans le champ, aulopis.

℞ Tête casquée, à droite.

Æ. 10.

On a élevé des doutes sur l'authenticité de cette pièce, qui nous paraît coulée à une époque antique.

TRÆLIUM.

1100. — Tête de Caranus coiffée de la causia, à droite.

℞ TPAIAION. Rose. Dans le champ, grappe de raisin.

Æ. 3.

ALEXANDER III MAGNUS.

Amphipolis.

1101. — Type ordinaire. Légende : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Au ℞ : dans le champ, flambeau de course allumé; sous le trône, A.
℟. Drachme.

Cardia et Odessus.

1102. — Type ordinaire. Même légende. Au ℞, dans le champ, astre et fer de lance.
℟. Drachme.

Officina incerta Thraciæ.

1103. — Type ordinaire. Légende : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Au ℞, dans le champ, corne d'abondance.
℟. Tétradrachme.

Mesembria.

1104. — Type ordinaire. Légende : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Au ℞, dans le champ, amphore; sous le trône, ΜΕ en monogramme.
℟. Drachme.

Demetrias Thessaliæ.

1105. — Type ordinaire. Même légende. Dans le champ, ΔΗΜ en monogramme.
℟. Drachme.

Officina incerta Europæ.

1106. — Type ordinaire. Même légende. Au ℞, dans le champ, carquois.
℟. Tétradrachme.

Lampsacus.

1107. — Type ordinaire. Même légende. Au ℞, dans le champ, cheval marin ailé; sous le trône, A.
℟. Drachme.

Lampsacus et Cyzicus.

1108. — Type ordinaire. Même légende. Au ℞, dans le champ, cheval marin ailé; sous le trône, Hécate tenant deux flambeaux.

℟. Drachme.

Satrapia Sogdianes.

1109. — Type ordinaire. Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Au ℞, dans le champ, le monogramme (ΣΟΓΔΙ).

℟. Tétradrachme.

Officinæ Asiæ interioris.

1110. — Type ordinaire. Même légende. Au revers, dans le champ, le monogramme

℟. Tétradrachme.

Officinæ incertæ.

1111. — Type ordinaire. Légende : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Au ℞, dans le champ, M; sous le trône, M.

℟. Tétradrachme.

1112. — Lot de trois tétradrachmes, trois drachmes, dont une barbare, et une petite pièce de bronze.

Post Alexandrum.

Cassander.

1113. — Tête d'Apollon laurée, à droite.

℞ ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Trépied.

Æ. 5.

Rex incertus.

1114. — Bouclier macédonien. Au centre, tête de Gorgone.

℞ ΒΑ. Piléus à deux aigrettes.

Æ. 4.

CAIUS PUBLILIUS QUÆSTOR.

1115. — Tête de Bacchus couronnée de pampres, à droite.

℞ ΤΑΜΙ ΓΑΙΟΥ ΠΟΠΛΙΛΙΟΥ en trois lignes. Chèvre debout à droite.

Æ. 5.

ILLYRICUM.

DYRRACHIUM.

1116. — ΑΑΚΑΙΟΣ. Vache allaitant son veau.

℞ ΔΥΡ ΣΩΣ..ΩΝΟΣ. Jardins d'Alcinoüs.

Æ. 4.

ATTICA.

ATHENÆ.

1117. — Lot de deux drachmes et un triobole (ce dernier à la chouette de face).

1118. — Tête de Pallas casquée, à droite.

℞ ΑΘΕ. Sphinx accroupi à droite.

Æ. 5.

ÆGINA INSULA.

1119. — Deux petites *tortues* d'argent d'ancien style.

LACONIA.

LACEDÆMON.

1120. — Tête de Jupiter à droite.

℞ ΛΑ. Colombe à droite. Dans le champ, ΦΙ.

Æ. 5.

ARGOLIS.

ARGOS.

1121. — Partie antérieure d'un loup, à droite.

℞ A dans un carré creux. Dans le champ, AP; au-dessous, massue.

Æ. 4.

EUBŒA INSULA.

Chalcis.

1122. — Tête de la nymphe locale à droite.
℞ ΧΑΛ. Aigle déchirant un serpent.
Æ. 4.

Histiæa.

1123. — Tête d'Ariadne couronnée de pampres, à droite.
℞ ΙΣΤΙΑΙΕΩΝ. Nymphe assise à droite sur une proue de navire, tenant à la main une voile gonflée par le vent.
Æ. 3. Cinq exemplaires variés.

MELUS INSULA.

1124. — Tête de Pallas casquée, à droite.
℞ ..... Pomme.
Æ. 5.

1125. — Pomme.
℞ ΜΗ ΛΙ ΩΝ en trois lignes.
Æ. 5.

ASIA.

BOSPHORUS.

1126. — Lot de dix monnaies de bronze des rois du Bosphore : Sauromate I, Mithradate, Sauromate II, Rhémétalcès et Sauromate III.

PONTUS.

Amisus.

1127. — Tête de Pallas casquée, à droite.
℞ ΑΜΙΣΟΥ. Persée debout, tenant la harpé de la main droite, et de la gauche la tête de Méduse ; derrière lui,

le monstre du Pont. Dans le champ, d'un côté, monogramme composé des lettres ΑΠΩ, de l'autre, monogramme composé de ΣΤΥ.

Æ. 8. Deux exemplaires variés.

1128. — Tête de Persée coiffée de la mitra, à droite.

℞ ΑΜΙΣΟΥ. Pégase paissant à gauche.

Æ. 6.

1129. — Tête d'Ariadne couronnée de pampres, à droite.

℞ ΑΜΙΣΟΥ. Autel orné de bandelettes sur lequel est appuyé un thyrse. Dans le champ, monogramme composé des lettres ΗΡΚΤ.

Æ. 5. Trois exemplaires variés.

1130. — Tête de Persée nue et ailée, à droite.

℞ ΑΜΙΣΟΥ. Corne d'abondance entre les deux bonnets des Dioscures surmontés chacun d'une étoile.

Æ. 4.

1131. — Égide ornée au centre de la tête de Méduse.

℞ ΑΜΙΣΟΥ. Victoire marchant à droite, portant une longue palme sur son épaule. Dans le champ, ΓΑΥ et ΜΕ en monogrammes.

Æ. 6.

PAPHLAGONIA.

Sinope.

1132. — Lot de six médailles d'argent de Sinope.

1133. — Tête de Jupiter laurée, à droite.

℞ ΣΙΝΩΠΗΣ. Aigle debout sur un foudre. Dans le champ, Α.

Æ. 5.

1134. — Égide ornée au centre de la tête de Méduse.

℞ ΣΙΝΩΠΗΣ. Victoire marchant à droite, portant une longue palme sur son épaule. Dans le champ, Μ.

Æ. 6.

BITHYNIA.

Reges.

Prusias II.

1135. — Tête diadémée et ailée de Prusias II, à droite.
℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Hercule debout à gauche, tenant la massue, la peau de lion posée sur le bras droit.
Æ. 5. Deux exemplaires variés.

1136. — Tête, à droite, de Bacchus couronnée de lierre.
℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Centaure marchant à droite. Dans le champ, ΦΑΝ en monogramme.
Æ. 5.

1137. — Buste de cheval, à droite.
℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Flèche.
Æ. 3.

Numi imperatorii.

Cius.

M. Aurelius.

1138. — ..... ΑΥΡ..... Tête nue, à droite, de Marc-Aurèle.
℞ ΚΙΑΝΩΝ. Hercule nu, debout à droite, tenant la massue, la peau de lion sur le bras.
Æ. 5.

Gallienus.

1139. — ΠΟΥ ...ΓΑΛΛΙΗΝΟϹ ϹЄ. Tête radiée, à droite, de Gallien, avec le paludamentum.
℞ ΚΙΑΝΩΝ. Hercule nu, debout à droite, appuyé sur sa massue. Derrière lui, un autel.
Æ. 7.

Nicæa.

Antoninus Pius.

1140. — ..... Tête d'Antonin le Pieux laurée, à droite.

℞ NEIKAIEΩN. Harpocrate nu, debout à droite, coiffé du *schent*, tenant la corne d'abondance, le doigt dans sa bouche.

Æ. 5.

Macrinus.

1141. — .....CЄOY..MAKPIN.... Tête laurée, à droite, de Macrin.

℞ NIKAIEΩN. Éléphant marchant à droite, conduit par son cornac.

Æ. 7.

Valerianus.

1142. — A.Y. ΠOYB ΛIK OYAΛЄPIANOC AYΓ. Tête de Valérien radiée, à droite.

℞ NIKAIEΩN. La Fortune vêtue de la stola, debout à gauche, coiffée du modius, tenant à la main la corne d'abondance et la patère.

Æ. 7.

1143. — Légende effacée. Même tête.

℞ NIKAIEΩN. La Fortune assise à gauche sur un trône, tenant sur sa main un globe.

Æ. 7.

Gallienus.

1144. — ΠOYB ΛIK ΓAΛΛIHNOC AYΓ. Tête de Gallien radiée, à droite.

℞ NIKAIEΩN. La Fortune assise à gauche sur un trône, tenant la corne d'abondance et la patère.

Æ. 7.

Prusa.

1145. — AYT KAI .....OC CЄBA. Tête impériale effacée.

℞ ΠPOYCAЄΩN.

Æ. 7.

TIUM.

Antoninus Pius.

1146. — ..... ЄYCЄBOYC ANTѠNINOY. Tête d'Antonin laurée, à droite.

℞ ACKΛHΠIOC TIANѠN. Esculape debout, enveloppé de son manteau, appuyé sur son bâton autour duquel est enroulé un serpent.

Æ. 5.

MYSIA.

Autonomi.

PARIUM.

1147. — Tête de nymphe coiffée du cécryphale, à droite.

℞ ΓAPI. Chèvre debout à droite.

Æ. 4.

CYZICUS.

1148. — Tête de Coré Sotira diadémée, à droite.

℞ KY ⌶I en deux lignes, dans une couronne de chêne.

Æ. 4 1/2. Trois exemplaires variés de monogrammes.

Numi imperatorii.

CYZICUS.

1149. — Lot de huit bronzes impériaux de Cyzique.

ÆOLIS.

PITANE.

1150. — Tête d'Hercule coiffée de la peau de lion, à droite.

℞ ΠITAN. Pentagone.

Æ. 4.

CYME.

1151. — Aigle debout à droite.

℞ KY. Vase à une anse en forme de calathus.

Æ. 2.

TROAS.

Coloniæ Romanæ.

Alexandria Troas.

1152. — Lot de neuf médailles de bronze : Élagabale, Julia Paula, Caracalla, Gallien.

LESBUS INSULA.

Mytilene.

1153. — Tête diadémée, à droite, de Jupiter.
℞ MY TI en deux lignes, dans une couronne de laurier.
Æ. 5.

1154. — Tête de fleuve cornue et diadémée, à droite.
℞ MYTI. Canope.
Æ. 4 1/2.

IONIA.

Clazomenæ.

1155. — Partie antérieure d'un sanglier ailé, à droite.
℞ Dépouille d'une tête de lion, dans un carré creux.
Æ. 3.

Smyrna.

1156. — Tête d'Apollon laurée, à droite.
℞ ΣMYPNAIΩN AAEΞIΩN. Muse assise à gauche, écrivant.
Æ. 5.

Miletus.

1157. — Tête d'Apollon laurée, à gauche.
℞ Lion debout à gauche, retournant la tête vers un astre qui est dans le champ, derrière lui. A l'exergue, ΕΥΠΟΛΙΣ.
Æ. 3.

Ephesus.

1158. — Abeille.

℞ Cerf paissant à droite. Dans le champ, massue.
Æ. 4.

ERYTHRÆ.

1159. — Tête d'Hercule, à droite, coiffée de la peau de lion.
EPY
℞ ΦΙΛΩΝ
ΗΡΟΣΩΝ
ΤΟΣ
Æ. 4.

CHIUS INSULA.

1160. — ΧΙΩΝ. Sphinx accroupi à gauche.
℞ ....PION. Amphore.
Æ. 6.

Numi imperatorii.

EPHESUS.

Maximinus.

1161. — ΑΥΤ Κ Γ...ΜΑΞΙΜΙΝΟC. Tête de Maximin laurée, à droite.
℞ ΕΦΕCΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diane chasseresse terrassant une biche.
Æ. 6.

CARIA.

Cos INSULA.

1162. — Tête d'Hercule coiffée de la peau de lion, à droite.
℞ ΚΩΙΟΝ. Crabe, dans un carré creux bordé de perles.
Æ. 4.

1163. — Tête de Jupiter laurée, à droite.
℞ ΚΩΙΩΝ..... Sceptre autour duquel est enroulé un serpent.
Æ. 6.

1164. — Tête d'Apollon laurée, à droite.
℞ ΚΩΙΩΝ ΑΡ.... Lyre, dans une couronne de laurier.
Æ. 7.

RHODUS INSULA.

1165. — Lot de onze monnaies d'argent et de bronze de Rhodes.

SAMUS INSULA.

1166. — Lot de trois monnaies d'argent de Samos.

LYDIA.

SARDES.

1167. — Tête nue d'Hercule à droite, la peau de lion sur les épaules.

℞ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ .....ΟΥ. Figure vêtue d'une courte tunique, debout à gauche, dans une couronne de laurier.

Æ. h.

PHRYGIA.

ACMONIA.

Gordianus Pius.

1168. — ΑΥΤ Κ... Μ... ΓΟΡΔΙΑΝΟC Α.. Tête de Gordien le Pieux à droite, avec le paludamentum.

℞ ΑΚΜΟΝΕΩΝ. Apollon nu, debout à droite.

Æ. 7.

CAPPADOCIA.

Reges.

1169. — Lot de quatorze monnaies d'argent des rois de Cappadoce.

Numi imperatorii.

CÆSAREA.

1170. — Lot de sept monnaies d'argent au type du mont Argée : Trajan, Hadrien, Antonin le Pieux, Commode et Septime-Sévère.

1171. — Lot de neuf monnaies d'argent au type de la Victoire : Vespasien, Hadrien et Septime-Sévère.

REGES SYRIÆ.

Antiochus I, Soter.

1172. — Tête diadémée, à droite, d'Antiochus Soter à un âge avancé.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon assis à gauche sur l'omphalos, tenant une flèche à la main.

Æ. 4 1/2.

1173. — Bouclier macédonien. Au centre, une ancre.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Éléphant marchant à droite. Au-dessus, massue.

Æ. 5.

Antiochus IX, Philopator.

1174. — Tête jeune, diadémée, d'Antiochus IX à droite.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ...ΟΠΑΤΟΡΟΣ. Casque à corne et à mentonnière.

Æ. 4.

SELEUCIS.

Antiochia.

1175. — Lot de onze monnaies coloniales d'Antioche en bronze et en billon.

COELESYRIA.

Hierapolis.

Trajanus.

1176. — Α Κ ΝΕΡΟΥ ΤΡΑΙΑΝΟϹ ΑΡΙϹΤ ϹΕΒ ΥΠ.... Tête laurée, à droite, de Trajan.

℞ ΘΕΑϹϹΥΡΙ ΑϹΙΕΡΟΠΟ en deux lignes, dans une couronne de laurier fermée par une gemme. Dans le champ, A.

Æ. 7.

Antoninus Pius.

1177. — Légende effacée. Tête laurée, à droite, d'Antonin le Pieux.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, Є.

Æ. 6.

M. Aurelius.

1178. — .. ΚΑΙ Μ ΑΥΡΗΑΙΟΝ..... Tête de Marc-Aurèle laurée, à droite.

℞ Même légende et même type. Dans le champ, Α.

Æ. 6.

PHŒNICE.

Numi imperatorii.

Byblus.

Elagabalus.

1179. — .....ΝΤΩΝΙΝΟϹ. Tête d'Élagabale radiée, à droite, avec le paludamentum.

℞ ΙЄΡΑϹ ΒΥΒΛΟΥ. Astarté dans un temple.

Æ. 7. Deux exemplaires variés.

Coloniæ Romanæ.

Berytus.

Macrinus.

1180. — ΙΜΡ Μ ΟΡΕL ΜΑCRINO ΑVG. Tête laurée, à droite, de Macrin, avec le paludamentum.

℞ COL AVG FEL BER. Jupiter debout dans un temple, couronné par la Victoire.

Æ. 7.

JUDÆA.

Dominium Romanorum.

Nero et Britannicus.

1181. — ΝЄΡΩ ΚΛΑΥ ΚΑΙCΑΡ. Deux boucliers et deux javelots croisés.

℞ ΒΡΙΤ ΚΑΙ L ΙΔ. Palmier.

Æ. 4. Deux exemplaires.

Voy. Saulcy, *Num. Jud.*, pl. IX, n. 11.

Bellum judaicum.

1182. — Légende samaritaine : שנת שתים (*l'an* 2). Vase à deux anses et à panse cannelée.

℞ חרת צירן (*liberté de Sion*). Branche de vigne.

Æ. 4.

Voy. Saulcy, *Num. Jud.*, pl. X, n. 1.

MESOPOTAMIA.

Edessa.

Abgarus rex Severo imperante.

1183. — Légende effacée. Tête de Septime-Sévère laurée, à droite.

℞ ΑΒΓΑ... ΒΑC..... Tête d'Abgare à droite, coiffée d'une tiare conique richement ornée.

Æ. 4.

Abgarus rex Gordiano imperante.

1184. — ΑΥΤΟΚ ΚΑΙ .....ΑΝΟC CЄ. Tête laurée, à droite, de Gordien.

℞ ΑΒΓΑΡΟC ΒΑCΙΛЄΥC. Tête d'Abgare, à droite, coiffée d'une tiare conique.

Æ. 4.

PERSIA.

Arsacidæ.

1185. — Lot de sept petits bronzes arsacides.

AFRICA.

ÆGYPTUS.

Reges.

PTOLEMÆUS I SOTER.

1186. — Tête de Ptolémée Soter diadémée, à droite.

℞ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aigle sur un foudre. Dans le champ, $\overline{\text{XAP}}$ et ΔΙ.

Æ. 8. (Alliance de Carthage et de Diospolis de Phénicie.)

CYRENAICA.

1187. — Tête de Jupiter Ammon, à droite.

℞ KOINON. Silphium.

Æ. 5.

1188. — Lots de monnaies diverses qui n'ont pas trouvé place dans ce Catalogue.

DESCRIPTION

DES ANTIQUITÉS.

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES.

1. — Basalte noir. — Statue brisée d'un pastophore agenouillé, tenant entre ses bras un naos dans lequel est la figure d'Osiris. H. 0m,40. Travail fin et élégant.

2. — Serpentine. — Petite figurine d'Horus hiéracocéphale vêtu de la *schenti*.

3. — Terre émaillée bleue. — Hérisson. Sous le plat, le cartouche-prénom de Thoutmès III (XVIIIe dynastie), *Soleil stabiliteur du monde*, avec les titres de *Dieu bon*.

4. — Basalte vert. — Le signe hiéroglyphique exprimant l'idée de *cœur*, un vase cordiforme. Dessus, un scarabée avec deux lignes d'hiéroglyphes sur le thorax et trois lignes sur les élytres. Dessous, le chap. 30 du *Rituel funéraire*. Exécuté pour un scribe nommé *Nebseï*. Travail d'une finesse très-remarquable.

5. — Émeraude grossière. — Scarabée exécuté pour *la dame de maison Eimeï*. Sous le plat, le commencement du chap. 30 du *Rituel*.

J'emprunte aux travaux encore inédits de mon père la traduction de ce chapitre, qui explique les monuments de la nature de notre n. 4 : *Mon cœur est celui que j'ai reçu de ma mère; mon cœur est celui que j'avais sur la terre, pour me préserver de la destruction, pour me rapprocher des anges royaux, pour me mettre en présence des dieux, pour faire mon repos, en présence du Dieu grand, seigneur de l'Amenti. Honneur à toi, ce cœur d'Osiris, juge de l'Amenti! Honneur à toi, qui réveilles les cœurs!*

Honneur à vous, dieux qui discernez les intentions tortueuses, et qui rendez vaines les violences des êtres typhoniens! Faites entendre vos bonnes paroles en faveur de l'Osiris N. Sauvez-le du Superbe! Fais que je dompte aussi la terre soumise, ô grande reine du ciel! Accrois ma force. Que je ne sois pas comme un ennemi dans l'Amenti; que je brille, sans être renversé, éternellement (Lepsius, *Das Todtenbuch der Ægypter*, pl. XVI, cap. 30). Le *Rituel funéraire* ajoute cette curieuse clause exécutoire: « Texte » pour le scarabée de pierre dure éprouvant la pureté de l'or, que l'on place » sur la région du cœur de chacun, pour faire l'office des chapitres destinés » aux migrations, avec le commencement des paroles qui sont sur lui, comme » viatique ».

6. — Terre émaillée bleue et terre blanche. — Trois scarabées sans légendes, de dimensions diverses.

ANTIQUITÉS PHÉNICIENNES.

7. — Cornaline. — Scarabée. Sous le plat, roi debout, vêtu à l'égyptienne, tenant à la main un sceptre terminé par une houppe de papyrus.

ANTIQUITÉS BABYLONIENNES, ASSYRIENNES ET PERSES.

8. — Brique provenant du *Kasr*, à Babylone, portant en lignes la légende de Nabuchodonosor en caractères cunéiformes.

9. — Gypse calcaire cristallisé. — Fragment d'un bas-relief de Khorsabad. Tête de guerrier coiffée d'un casque.

10. — Chalcédoine blanche. — Cône. Sous le plat, mobed adorant la lune et la planète de Vénus; devant lui, un autel sur lequel divers symboles, entre autres la chimère. Travail assyrien.

11. — Chalcédoine enfumée. — Cône. Sous le plat, mobed en adoration. Devant lui, le pyrée surmonté de l'étincelle triangulaire. Travail assyrien.

12. — Chalcédoine blanche. — Cône. Sous le plat, mobed en

adoration devant le dieu Parsondas muni de l'arc et du carquois. Travail assyrien.

13. — Agathe blanche opaque. — Cône. Sous le plat, pyrée. Travail assyrien.

14. — Chalcédoine enfumée. — Cône. Sous le plat, Ormuzd tenant une gazelle. Travail assyrien.

15. — Chalcédoine rosée. — Cône. Sous le plat, le roi debout tenant un lion. Travail perse achéménide.

ANTIQUITÉS PERSES SASSANIDES.

16. — Cornaline. — Intaille. Buste d'Ormuzd porté sur deux ailes.

17. — Jaspe sanguin. — Intaille. Ormuzd debout sur un char, étouffant un lion et un serpent. Au-dessous, quatre mages en adoration.

18. — Grenat. — Intaille. Ormuzd debout, tenant à la main le *kosti*. Devant lui, un personnage de plus petite dimension en adoration. Autour, inscription pehlvie.

19. — Agathe rubanée. — Boule aplatie portant deux têtes, l'une d'homme mitrée, l'autre de femme.

20. — Chalcédoine blanche. — Intaille. Buste du roi Varahran II coiffé de la tiare, de face. Autour, inscription pehlvie.

21. — Sardoine brune. — Intaille. Rencontre de deux rois à cheval. Au-dessus, la lune et une étoile.

22. — Cornaline. — Intaille. Buste d'homme barbu. Autour, inscription pehlvie.

23. — Cornaline. — Intaille. Buste d'homme barbu. Autour, inscription pehlvie.

24. — Chalcédoine miellée. — Bague sassanide. Sous le plat, lion dévorant un taureau.

25. — Hématite. — Demi-sphère. Sous le plat, bœuf bossu.

26. — Grenat. — Intaille. Bœuf bossu couché. Autour, inscription pehlvie.

27. — Chalcédoine miellée. — Demi-sphère. Sous le plat, un cerf et un mouflon.

28. — Grenat. — Intaille. Tête d'éléphant. Autour, inscription pehlvie.

29. — Chalcédoine enfumée. — Demi-sphère. Sous le plat, un coq. Autour, inscription pehlvie.

30. — Cornaline. — Bague sassanide. Sous le plat, une poule.

31. — Cornaline. — Intaille. Deux paons face à face, les cous entrelacés.

32. — Agathe rubanée. — Intaille. Deux canards en sens inverse.

33. — Chalcédoine enfumée. — Bague sassanide. Sous le plat, le mollusque du nautile.

34. — Cornaline. — Bague sassanide. Sous le plat, grylle composé de quatre têtes de cerfs et de mouflons, emmanchées à des cous de serpent disposés en croix.

ANTIQUITÉS GRECQUES ET ROMAINES.

Sculpture et Inscriptions.

35. — Marbre blanc. — Tête de jeune fille, de travail gréco-égyptien.

Cette tête, d'un style fort particulier, correspond en sculpture à ce que sont en peinture les portraits de la famille de Soter, archonte du Périthèbes, sur plusieurs monuments du Louvre. Le type, tenant à la fois du grec et de l'égyptien, que retrace la tête de M. le baron Behr, est, du reste, analogue à celui de ces figures, et nous ne serions pas étonné qu'elle nous offrît les traits de quelqu'une des filles du magistrat gréco-égyptien.

36. — Marbre blanc. — Buste de Trajan le père, provenant des ruines de Tralles en Lydie.

Les monuments qui nous offrent les traits du père de Trajan sont fort rares. Nous connaissons deux beaux bustes de ce personnage : l'un au Vatican, et l'autre, au Musée d'Aix, en Provence.

37. — Marbre blanc. — Stèle funéraire provenant des ruines de Cyzique. La morte est couchée sur son lit; devant elle est une table chargée de fruits. Aux pieds du lit, une femme assise voilée et un jeune homme debout vêtu de la toge. Au-dessous, l'inscription :

ΜΗΝΟΦΙΛΑ
ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ

38. — Marbre blanc. — Fragment d'inscription latine provenant de Samothrace :

IO · COI
OVETV
OMPEIANC
XIII · XII · XI ·
YSTAE PII

39. — Bronze. — Tête d'une figurine d'Atys, coiffée du bonnet phrygien.

Pierres gravées.

40. — Jaspe vert. — Intaille. Jupiter assis sur son trône, tenant la haste pure et un limaçon sur sa main droite; à ses pieds, l'aigle tenant une couronne dans son bec. Sur le revers de la pierre, le Soleil levant dans son char.

41. — Jaspe vert. — Intaille. Tête de Jupiter Sérapis radiée, coiffée du modius. Travail fin et élégant.

42. Cornaline. — Intaille. Minerve Fautrix, armée, marche à gauche en se retournant sur la droite. Travail fin et délicat.

Le nom de cette forme de Minerve est fourni par les médailles de Postume. Cf. Mionnet, *Rareté des Mon. rom.*, t. II, p. 62. Une figurine de bronze trouvée à Châlons dans le siècle dernier, nous la représente. Caylus, t. VII, pl. LXXX, n. 2.

43. — Cornaline. — Intaille. Minerve Promachos debout, faisant une libation sur un autel.

44. — Cornaline. — Intaille. Minerve Poliade casquée, tenant la haste, assise sur le rocher de l'Acropole. Devant elle, la statue de Jupiter Polieus nu tenant la haste pure et la foudre, placée sur une colonne. Entre deux s'élève le serpent d'Erichthonius.

45. — Lapis lazuli. — Intaille. Pégase courant.

46. — Cornaline. — Intaille. Diane chasseresse debout, appuyée sur une colonne, la biche à ses pieds.

47. — Cornaline. — Intaille. Neptune Hippius monté sur un cheval marin.

48. — Chalcédoine. — Intaille. Thétis montée sur un monstre marin. L'Amour vole auprès d'elle.

49. — Cornaline. — Intaille. Mercure et Argus auprès de la vache Io. Dans le champ, un arbre.

50. — Cornaline. — Intaille. Vénus Victrix demi-nue, appuyée sur une colonne, tenant le casque et la lance. Dans le champ, l'inscription REDV[ci].

51. — Cornaline. — Intaille. Tête de Priape barbue, laurée, les cheveux relevés par-derrière comme ceux d'une femme.

52. — Cornaline. — Intaille. Silvain debout en habits d'ouvrier, tenant la serpe et une branche d'arbre.

53. — Chalcédoine. — Camée. Tête de Méduse.

54. — Cornaline. — Intaille. Jugement de Pâris. Le berger de Troie est assis sur un rocher, tenant la pomme et le bâton pastoral. Derrière lui, l'Amour qui le conseille. Devant, Mercure conduisant les trois divinités. Dans le champ, des lettres illisibles.

55. — Sardonyx, deux couches. — Camée. Tête de l'empereur Galba.

56. — Cornaline. — Intaille. Lion. Travail très-fin.

57. — Cornaline. — Intaille. Lion. Dans le champ, l'inscription AMYOPOC.

58. — Jaspe rouge. — Intaille. Scène de *venatio*. Lion poursuivant un ægagre. Derrière, un arbre.

59. — Cornaline. — Intaille. Chèvre debout. Derrière, un arbre.

60. — Cornaline. — Intaille. Grylle composé de trois têtes d'homme, de Silène et de sanglier.

61. — Agathe rubanée. — Intaille. Grylle composé d'une tête d'homme et d'une tête de coq, porté sur des pattes de sauterelle.

62. — Chalcédoine enfumée. — Intaille. Main tenant une corne d'abondance, des épis et des pavots.

63. — Chalcédoine. — Camée. Tête d'enfant percée d'un trou pour être portée en phalère.

Voy. à ce sujet le Mémoire de M. de Longpérier, *Rev. num.*, 1848, p. 85 sqq.

64. — Hématite. — Camée. Tête semblable, de toute petite dimension.

ANTIQUITÉS BYZANTINES.

65. — Or. — Bague fragmentée. Sur le chaton, l'inscription :

ΚΕΒΟ
ΗΘΙΤ
ΟΦΝ

Κύριε ΒΟΗΘεὶ Τ[ῷ] Φέροντι (?).

66. — Bronze. — Bague. Sur le chaton, des entrelacs irréguliers; sur l'anneau, l'inscription :

KE BOHOH
KOCTⲤT

Κύριε βοήθει Κοσταντίνῳ.

MONUMENTS GNOSTIQUES.

67. — Hématite. — Intaille. Harpocrate sur le lotus. A sa droite, Abraxas à tête de coq et à pieds de serpent, tenant un bouclier et une épée, et derrière lui, un uræus. A gauche, Anubis à tête de chacal, tenant un sceptre et la croix ansée; derrière lui, Chnoubis sous la forme d'un serpent à tête de lion radiée. Dans le champ, trois astres. — Sur le revers, inscription cabalistique en six lignes. Sur les côtés de la pierre, une ligne continue de signes cabalistiques.

68. — Jaspe. — Harpocrate assis sur le lotus. Autour et dirigés vers lui, sont trois scorpions, trois lièvres, trois crocodiles, trois serpents. — Sur le revers, signes cabalistiques.

69. — Jaspe brun. — Le dieu Nil coiffé de papyrus, tenant la croix ansée et le sceptre à tête de cucupha. Le champ est entièrement rempli de signes cabalistiques. — Sur le revers, inscription cabalistique en cinq lignes. Autour de la pierre, une ligne continue de signes inconnus.

70. — Jaspe sanguin. — Abraxas à tête de coq et à pieds de serpent, armé d'un bouclier et d'une épée. Dans le champ, IAΩ. — Sur le revers, ABPACAΞ en trois lignes.

71. — Jaspe vert. — Iao-Abraxas à tête de coq, comme au n° précédent.

72. — Hématite. — Anubis à tête de chacal, debout, tenant le sceptre et l'épée. — Sur le revers, BAXVX.

73. — Jaspe vert. — Anubis à tête de chacal, assis. Devant lui, le nilomètre. Le champ est entièrement rempli de signes

cabalistiques. — Sur le revers, oiseau à tête humaine. Dans le champ, caractères cabalistiques, dont une ligne continue occupe aussi les côtés de la pierre.

74. — Lapis lazuli. — Seth à tête d'âne, debout, tenant l'arc de la main gauche, et de la droite, un objet indéterminé. En bas, le mot ΦΩΞ. — Sur le revers, AZEI, et sur les côtés de la pierre, une inscription cabalistique continue.

75. — Jaspe. — Iao-Abraxas à tête de coq, debout sur un scorpion, tenant le sceptre à la main, adoré par un lion et un chacal. Des astres sont parsemés dans tout le champ. — Sur le revers, un serpent qui se mord la queue entoure une inscription cabalistique en trois lignes.

76. — Agathe. — L'Eon Chnoubis sous la forme d'un serpent à tête de lion radiée. Dans le champ, XNOYMIC; devant, ΓAYKΩNA, au-dessous, IAΩ. — Sur le revers, inscription en sept lignes.

Nous publierons bientôt, dans le *Bulletin archéologique* une note sur cette pierre éminemment intéressante, qui paraît se rattacher étroitement à l'histoire du serpent Glycon racontée par Lucien dans son *Alexander sive Pseudomantis*.

77. — Jaspe. — Chnoubis sous la même forme. — Revers : signe cabalistique entouré d'une inscription.

78. — Jaspe sanguin. — Chnoubis sous la même forme, avec l'inscription : XNOYBIC. — Revers : signe cabalistique entouré d'une inscription.

79. — Hématite. — Le moissonneur Lytiersès. — Revers : CXIΩN en deux lignes.

Sur le mythe de Lytiersès et les monuments qui le retracent, voy. Lenormant, *Num. des R. gr.*, p. 160.

80. — Bitume. — Inscription cabalistique en treize lignes. Sur les côtés, inscription en cinq lignes continues.

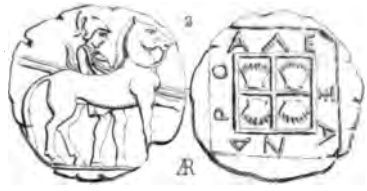
81. — Figurine en hématite recueillie dans l'Asie-Mineure par M. le baron Behr.

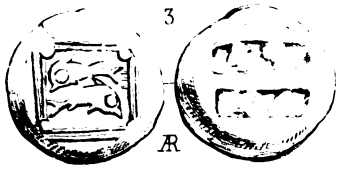
82. — Talisman arabe en hématite portant deux lignes de caractères cufiques.

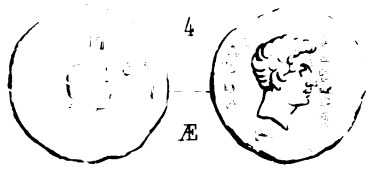
83. — Pierre gravée moderne montée en bague. — Achille traînant le corps d'Hector autour des murs de Troie.

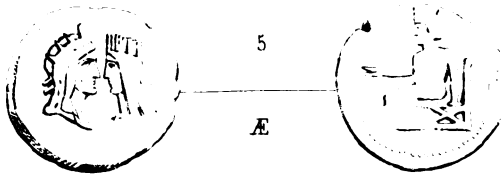
FIN.

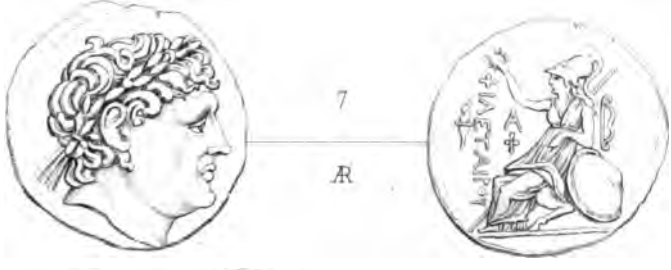
Imprimerie de Marius Nicolas, à Meulan (Seine-et-Oise).

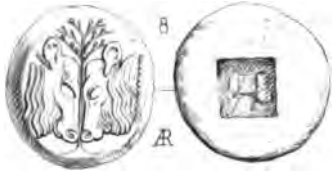


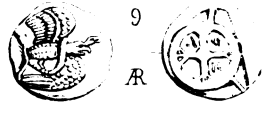






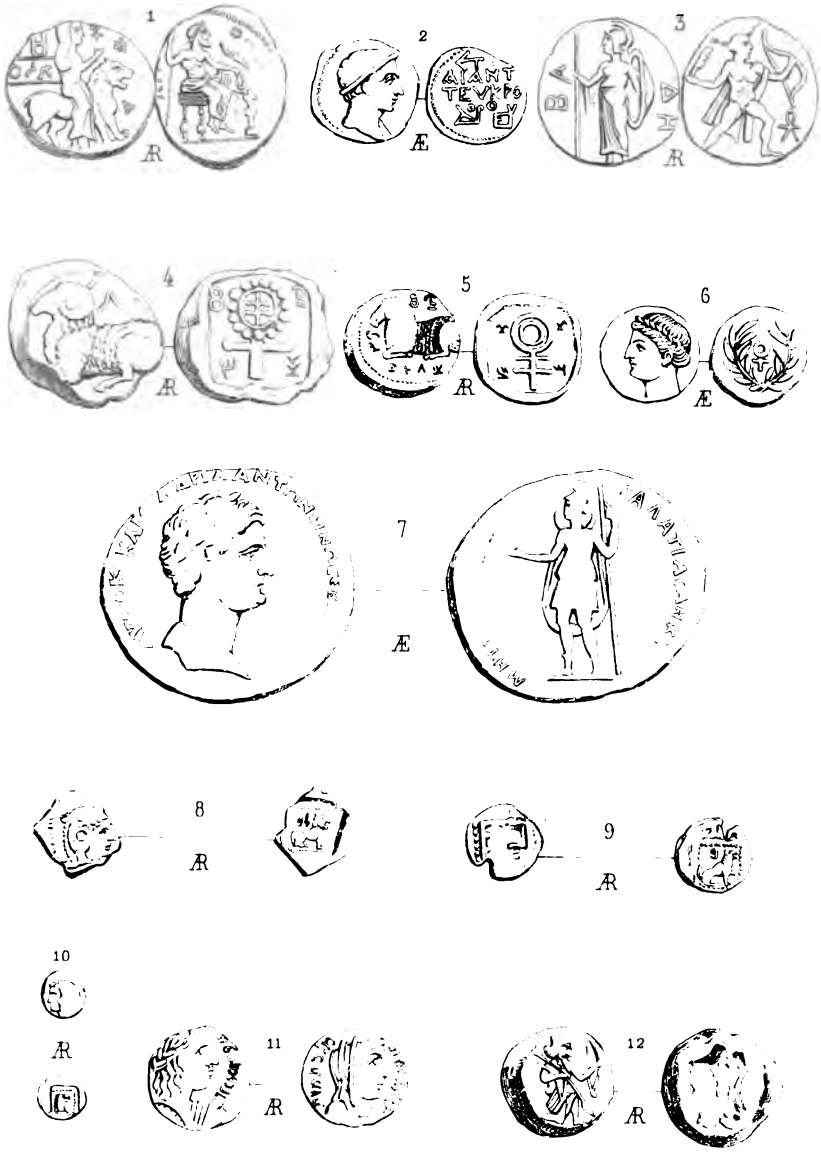






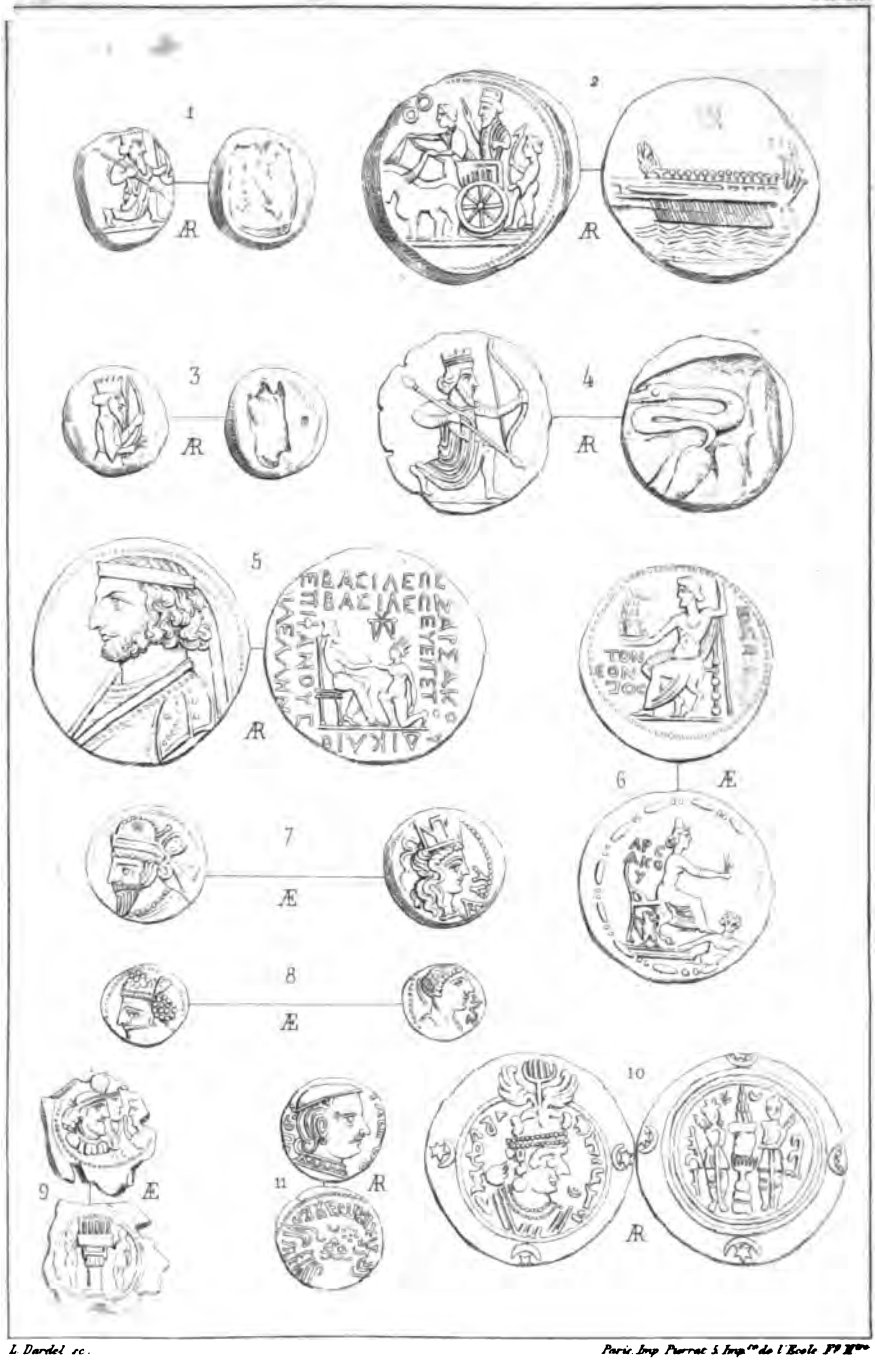
L. Dardel sc.

Paris Imp. Pierrat, 5. Imp^re de l'Ecole P^ale



L. Dardel sc.

Paris. Imp. Pierrat. 5 Impᵉ de l'Ecole P.M.ᵉ



L. Dardel sc.

Paris Imp. Pierrat & Imp.re de l'Ecole Pl. Mre

4097